

CURRICULUM Mario Sesti

Mario Sesti, ha insegnato al Centro Sperimentale di Cinematografia, al Dams di Roma, all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, alla NABA, ha svolto seminari a Princeton, a Seattle, in Lussemburgo.

Ha collaborato alla sceneggiatura di *Appassionate* (1999) e a quella di *Cosa c'entra con l'amore* (1997) con la quale ha vinto il premio Solinas insieme a Ivan Cotroneo e Silvia Barbiera. Ha diretto più di 10 film documentari sui grandi maestri del cinema italiano (Germi, Fellini, Pasolini, Bertolucci) che sono stati selezionati dei più importanti festival del mondo: Cannes, Venezia, Locarno.

Ha lavorato per 10 anni a Mediaset come lettore ed editor di sceneggiature.

Critico, regista e giornalista cinematografico, ha condotto un programma di cinema e cultura su Iris (SPLENDOR, SUONI E VISIONI). Ha diretto 10 film documentari, selezionati a Cannes, a Venezia, a Locarno, al Torino Film Festival e proiettati al MoMA e al Guggenheim di New York. Ha vinto due volte il premio per il migliore libro di cinema (nel 1994 con *Nuovo Cinema Italiano* e nel 1997 con *Tutti i film di Pietro Germi*) e nel 2005 il premio Diego Fabbri per il miglior libro di cinema dell'anno (con *In quel film c'è un segreto*).

È tra i curatori della Festa del Cinema di Roma. Ha diretto, dal 2012 al 2014, il Taormina Film Fest. Ha realizzato, tra gli altri, un film su Pasolini (*La voce di Pasolini*, 2005, insieme a Matteo Cerami), su Gadda (*Fiamme di Gadda. A spasso con l'ingegnere*, 2012), su Berlinguer (*La voce di Berlinguer*, con Theo Teardo, 2013), su Lucio Dalla (*Senza Lucio*, 2015), su Paolo Villaggio (*La voce di Fantozzi*): tutti programmati in tv, sulla free e sulle reti a pagamento. Ha collaborato alla sceneggiatura di *Appassionate* (1999) e a quella di *Cosa c'entra con l'amore* (1997) con la quale ha vinto il premio Solinas insieme a Ivan Cotroneo e Silvia Barbiera. Dal 1992 al 1998 ha lavorato come lettore ed editor di sceneggiature per l'Ufficio Cinema di Mediaset. Nel 2020 ha diretto il suo primo film di finzione, *Altri padri*.

Mario Sesti:

+39 320 4082971

m.sesti@romacinemafest.org