

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT.46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto Paul Henry Robb nato a Belfast, Irlanda del Nord il 05/09/1970, c.f. RBBPHN70P05Z114S, e residente a Perugia (PG) in Via Piscille n.11, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

Dichiara che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

MEMBERSHIP

2016—ad oggi
D&AD - Member
Design And Art Direction Club London

Grand Jury Member
2021 - A 'Design Award della International Design Academy

Grand Jury Member
2020 - A 'Design Award della International Design Academy

Grand Jury Member
2019 - A 'Design Award della International Design Academy

Guest Speaker

Mostro 2019
Graphic design camp Milano
Milan design days

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2015—2022
Docente scuola di Design
(vedi titoli di servizio)
Accademia Belle Arti Pietro Vannucci Scuola di Design
Come docente della scuola di Design, mi occupo della sperimentazione e conoscenza dei vari aspetti della progettazione del design, graphic design e typographic design, utilizzando il metodo di ricerca e sperimentazione con l'utilizzo del 'pensiero laterale', stimolando così gli studenti ad allargare il campo d'indagine ricercando soluzioni e idee creative anche al di fuori del ristretto perimetro all'interno del quale il pensiero logico tende a racchiudere il problema che si deve risolvere.

2019—2022
Professore di Graphic Design
Scuola di Design - Laurea Triennale, Università Degli Studi Di Perugia, Dipartimento Di Ingegneria Civile Ed Ambientale

2016 — APRILE
Visiting Professor di Design
Hongyu School Shanghai

2000—PRESENT

Fondatore & Partner
Creative Director
Salt & Pepper

Salt & Pepper è uno studio di design multidisciplinare con competenze di progettazione online e offline. Espressività ed autenticità sono alla base del nostro lavoro che si completa con una equilibrata fusione tra design creativo e tecnologia. Creiamo esperienze che catturano ed espandono la percezione comunicativa dei nostri clienti sostenendoli in maniera espressiva nel rapporto con la loro audience.

Negli ultimi 20 anni abbiamo creato e sviluppato, soluzioni integrate, campagne pubblicitarie e Brand Design per una varietà di clienti sia nel settore pubblico che privato, in Italia e all'estero. Abbiamo sviluppato marchi, siti web, app per mobile e tablet, Ui e Ux interface, eventi, documentari, viral film, installazioni digitali, giochi, allestimenti, comunicazione per i social media e advertising — andando oltre le aspettative della loro audience.

2020—PRESENT

Fondatore & Partner
Creative Director
S6 Foundry

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2000

Art director — London

OKO Studios / HD&M Films
Brand Design di canale e sviluppo del canale televisivo, clienti: B Sky B, Telewizja — Poland, Nickelodeon, Discovery channel

1996—2000

Designer — London

Carlton Television ITV Londra
Responsabile per la grafica broadcast televisivo (formazione Quantel), la visualizzazione e la produzione, il concetto di esecuzione su di Brand Design, comunicazione materiali, imballaggi, campagne pubblicitarie e prodotti interattivi

1996

Designer — London

Surrey County Council
Responsabile per lo sviluppo della comunicazione interna e esterna della pubblica amministrazione Surrey UK

1996

Designer — London

Susan Holton Design
Responsabile per la realizzazione di l'identita aziendali, Annual Report e comunicazione per la stampa

1996

Designer — London

Associates in Advertising / McCann's / Saatchi & Saatchi's Facility

1995

Designer — Belfast

Wyncroft International
Designer/Studio manager: responsabile per la produzione di materiale grafico quali: corporate identity, materiali di comunicazione, packaging.

1993—1994

Designer — Belfast

New Image Studio
Responsabile della progettazione e produzione.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO, ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI

TITOLI DI STUDIO

1989 - 1993 BA (Hons) degree in Graphic Design / 2:1 - Ulster University, Belfast, Irlanda del Nord (equivalente a Laurea di I Livello)

(Il bachelor's degree BA (Hons) e un titolo accademico rilasciato dal sistema universitario in lingua inglese al termine di un corso di laurea della convenzionale durata di tre o quattro anni. Il bachelor's degree e il corrispettivo della laurea italiana, secondo quanto previsto dal processo di Bologna. Con la ratifica della Convenzione di Lisbona, avvenuta tramite Legge 11 luglio 2002, n.148.)

1989 - Foundation Studies in Art and Design — Distinction Ulster University, Belfast, Irlanda del Nord

CONCORSI

Graduatoria di merito - Design 07.07.2017
Vincitore del **Cattedra di Design Accademia di Belle Arti** "P. Vannucci" Perugia 2017

COLLABORAZIONI

Apple TV
RAI
Mediaset
Sky TV
CNN Entertainment
Raw TV London
Armando Testa
Umbria Film Commission

TITOLI DI DI SERVIZIO

BIENNI SPECIALISTICI

Docente scuola di Design

Biennio brand design territoriale

A.A. 2020-22

Branding - Design Systems

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

100 ore

Docente scuola di Design 2020-22

Biennio brand design territoriale

A.A. 2020-22

Branding - Interaction Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

80 ore

TRIENNI

Professore di Graphic Design

Università Degli Studi Di Perugia, Dipartimento Di Ingegneria Civile Ed Ambientale

A.A. 2020-21 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa.

Corso di Design Laurea Triennali

45 Ore

Professore di Graphic Design

Università Degli Studi Di Perugia, Dipartimento Di Ingegneria Civile Ed Ambientale

A.A. 2019-20 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa.

Corso di Design Laurea Triennali

45 Ore

Professore di Graphic Design

Università Degli Studi Di Perugia, Dipartimento Di Ingegneria Civile Ed Ambientale

A.A. 2018-19 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa.

Corso di Design Laurea Triennali

45 Ore

Student workshop, Idiosyncracities —

Typographic, DNA of Place

settembre 2017

Accademia di Belle Arti di Perugia

20 Ore

Professore di Graphic Design

Workshop: Umbria Jazz

Università Degli Studi Di Perugia, Dipartimento Di Ingegneria Civile Ed Ambientale

A.A. 2019-20 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa.

Corso di Design Laurea Triennali

20 Ore

Professore di Graphic Design

Workshop: Gesti che non feriscono

Università Degli Studi Di Perugia, Dipartimento Di Ingegneria Civile Ed Ambientale

A.A. 2019-20 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa.

Corso di Design Laurea Triennali

20 Ore

Docente scuola di Design

Workshop Morfologia del font, 2020

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2019/20 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

20 ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2019/20 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

40 ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2018/19 Contratto di lavoro copertura di maternità secondo semestre

140 Ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2018/19 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

40 ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2017/18 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

40 ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2016/17 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

- 100 ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

A.A. 2015/16 Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa

100 ore

Docente scuola di Design

Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" Perugia

5-11/05/2016 Prestazione occasionale per workshop di design presso la Hongyu School of Art, Shanghai, Cina

30 ore

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

Publicazioni edite attinenti alle discipline di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

**Monografie, libri
d'arte monografici**

Monografia

Nella terra dei Venti / In the land of wind
Paul Henry Robb & Moira Bartoloni
Guerra Edizioni, 2009
(ISBN: 978-88-557-0238-6)
Volume fotografico/tipografico

Curatela

Re-Evolution - Brand Design Regione

Red Publishing, 2011
(ISBN: 978-88-88492-193)
Volume su Brand Design -
Design & Artdirection

Una terra ricca di tempo, Regione Umbria

2017, volume promozionale / Brand Design della
Regione Umbria e il suo territorio
Progettazione, art direction

Ceramica made in Umbria - Regione Umbria

Volume mostra / progetto selezionato da
ADI Design Index 2015 e selezionato per la
partecipazione alla XXIV Edizione
del Premio Compasso d'Oro.
Progettazione, art direction

Sensational Umbria, Steve McCurry

2014, monografia mostra fotografica - Sensational
Umbria
Progettazione, art direction

Revolution - Brand Design Regione

Red Publishing, 2011,
ISBN: 978-88-88492-193
Progettazione, art direction

Totem Group - Advanced Creative Solutions

2010, monografia aziendale realizzata per i dieci
anni di attività dell'azienda.
Progettazione, art direction

Ellesse - Storia di un mito made in Italy, raccontata dai suoi protagonisti

Guerra Edizioni, 2008,
ISBN 978-88-557-0174-7
Progettazione, art direction

Tra Acqua, Terra e Cielo - TSA

2006, volume fotografico del TSA
Progettazione, art direction

La miniatura perugina del Trecento e Tavole fuori testo 2 volumi

Guerra Edizioni, 2003
Progettazione, art direction

PRODUZIONE ARTISTICA ESPOSTA IN MOSTRE PERSONALI E/O COLLETTIVE E PRODUZIONE ARTISTICA OGGETTO DI ARTICOLI DI STAMPA, MONOGRAFIE, LIBRI D'ARTE

Mostre personali di livello internazionale e nazionale

Mostra personale - internazionale

Refecting landscapes - Fotografie di paesaggi
d'Irlanda
Junction 1, Co. Antrim (GB)
Settembre 2016 - Ottobre 2016

Mostra personale - internazionale

January 2017 - (ongoing),
Refecting landscapes - Fotografie di paesaggi
d'Irlanda
Syngé&Byrne - Balmoral Plaza, 24 Boucher Road,
Belfast (GB)
Aprile 2017

Mostre collettive di livello internazionale e nazionale

2021 - Fondazione ADI - Collezione Compasso D'oro - ADI Museum - Milano

Mostra Collettive - Compasso d'Oro alla Carriera

2020 - Premio Compasso d'Oro- ADI Museum - Milano

2019 - Mostro

Graphic design camp Milano
Milan design days

2019 - A 'Design Award della International Design Academy

Gold - Brand Design - Astra Makeup
MOOD - Museum of Outstanding Design - Como
(internazionale 2019 - New Delhi, Shenzhen, China, Mumbai, Zhuzhou, China, Budapest, Kerkrade, Netherlands, Santander, Spain, Dublin, Ireland, San Paulo, Brazil...)

ADI Design Index 2019 Edizione del Premio Compasso d'Oro

Progetto di Brand Design - Umbria Ceramica - selezionato in ADI Design Index e partecipazione alla XXIV Edizione del Premio Compasso d'Oro
Milano, Roma e internazionale

ADI Design Index 2015 Edizione del Premio Compasso d'Oro

Progetto di Brand Territoriale - Umbria Ceramica - selezionato in ADI Design Index e partecipazione alla XXIV Edizione del Premio Compasso d'Oro
Milano, Roma e internazionale

ADI Design Index 2014 Edizione del Premio Compasso d'Oro

Progetto grafica multimediale APP - Enogastronomia in Umbria - selezionato per la mostra itinerante di ADI Design
Milano, Roma e internazionale

ADI Design Index 2013 Edizione del Premio Compasso d'Oro

Progetto grafica multimediale - Umbria APP - selezionato in ADI Design Index e partecipazione alla XXIV Edizione del Premio Compasso d'Oro
Milano, Roma e internazionale

Expo 2015 Milano Convivium 2.0

Progetto di allestimento e comunicazione realizzato per lo spazio a rotazione del Padiglione Italia per la Regione Umbria con ideazione di Monk la nuova font lanciata dalla Regione Umbria in occasione di Expo Milano 2015

La mostra è stata ideata e realizzata da un gruppo di designer riuniti dall' Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

ADI - Associazione per il Disegno Industriale

Milano 2015

Convivium 2.0 / Monk - La mostra ideata e realizzata per la Regione Umbria/EXPO 2015, da un gruppo di designer riuniti dall'Accademia di Belle Arti di Perugia e stata portata alla sede ADI di Milano

Scorched or blackened

Fuorisalone, Milano, Aprile 2016

Allattamento espositivo commissionato all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" dalla Regione Umbria con prototipi ideati da un gruppo di docenti della Scuola di Design.

Paul Robb: design lampade in vetro: MIST e grafica per allestimento

Scorched or blackened - Spoleto, Luglio 2016

Allattamento espositivo commissionato all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" dalla Regione Umbria con prototipi ideati da un gruppo di docenti della Scuola di Design.

Paul Robb: design lampade in vetro: MIST e grafica per allestimento

Spazio Umbria / Fuorisalone - Interni - Milano, Aprile 2015

Mostra fotografica / ritratti - Centenario di Burri

Mostre collettive di livello locale

Convivium 2.0/ Monk - Spoleto, 2016

Il progetto della mostra realizzata per la Regione Umbria per EXPO 2015 e stata poi adattata a mostra itinerante nel territorio locale.

Convivium 2.0/ Monk - Perugia, 2016

Il progetto della mostra realizzata per la Regione Umbria per EXPO 2015 e stata poi adattata a mostra itinerante nel territorio locale.

Convivium 2.0 / Monk - Orvieto, 2016

Il progetto della mostra realizzata per la Regione Umbria per EXPO 2015 e stata adattata a mostra itinerante nel territorio locale.

Expocasa - Bastia Umbra, marzo 2016

Ideazione opera 'Suspended Circles'

Catalogo collettivo

Logomania mini

Red Publishing, 2009,
ISBN 978-88-88492-12-4

Logomania

Red Publishing, 2009,
ISBN 88-88492-05-4

ADI Design Index 2013

Corraini Edizioni
ISB 978-88-7570-422-3

ADI Design Index 2015

ADI PER
ISBN 978-88-940339-1-5

ADI Design Index 2019

ADI PER
ISBN 978-88-943723-5-9

A'Design Award & Competition

Designers Press, 2019,
ISBN 978-88-97977-29-2

MONK il design non è un mito

ABA Press
ISBN 978-88-6778-085-3

Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination

Academy Rebranding From Coat Of Arms To
Logotype, From "Dissegno" To Design, Springer,
2020

Paolo Belardi, Moira Bartoloni, Paul Henry Robb
ISBN 978-3-030-41018-6

Premio

Riconoscimento, segnalazione, selezione

2021 — Silver

A 'Design Award International
Design Academy
Type design / Brand Design

2021 — Silver

A 'Design Award International
Design Academy
Brand Design

2021 — Silver

A 'Design Award International
Design Academy
Type design

2020 — Nominated

Italian Compasso d'Oro
Graphic design / Brand Territoriale

2020 — Gold - Novum design award,

Graphic Design

2019 — Silver

A 'Design Award International
Design Academy
Type design / Brand Design

2019 — Bronze

A 'Design Award International
Design Academy
Type design / Brand Design

2019 — Gold - Novum design award,

Graphic design / Brand Territoriale

2019 — Sustainable design

of the year, Novum design award
Graphic design / Brand Territoriale

2019 — ADI Design Index 2019

Graphic design / Brand Territoriale

2019 — Gold

A 'Design Award International
Design Academy - Brand Design

2019 — Nominated Designer of the Year IAD

(International Association of Designers) - Brand
Design

2016 — Nominated
Italian Compasso d'Oro
Graphic design / Brand Territoriale

2016 — The Plan Award 2016
Finalist for Culture - Graphic design / Product
design

2015 — ADI Design Index 2015
Graphic design / Brand Territoriale

2014 — Nominated
Italian Compasso d'Oro
Interactive multimedia graphics UI&UX

2013 — ADI Design Index 2013
Interactive multimedia graphics UI&UX

Recensione

Arscity.com- Settebre 2021
Feature on Branding Design

Typeroom.eu - Marzo 2021
Feature on Type design

Typeroom.eu - October 2020
Feature on book design - Light

Creative Boom - October 2020
Featured typeface Monk SPF

Messaggero - September 2020
Featured branding for ABA Perugia

Typeroom.eu - April 2020
Featured typeface Monk SPF
Feature on book design - Light

Creative Boom - May 2020
Featured typeface Monk SPF
Feature on book design - Light

Corriere dell'Umbria,
2 febbraio 2017
Arte in tavola, l'Accademia Pietro Vannucci
presenta "Urban Character"

Vogue.it - Vogue Italia, November 17, 2016
L'Umbria delle eccellenze design

Adnkronos.com. 20.07.2016
Umbria: 5 anni di Design Experience per
promuovere brand territorio
Internimagazine.it 05.04.2016
Scorched or blackened

Corriere Della Sera - allegato Sette Expo
21.08.2015
Quelle lettere ispirate ai monaci

OPERA, PROGETTO STUDIO
IDEATIVO, CURATELA
MOSTRA/EVENTO /
WORKSHOP

Mostra curatela

Urban Character
Trattoria del Borgo Perugia, 2017
curatela mostra studenti della scuola di Design
dell'Accademia di Belle Arti di Perugia

Urban Character
Trattoria del Borgo Perugia, 2018
curatela mostra studenti della scuola di Design
dell'Accademia di Belle Arti di Perugia

Idiosyncracities — Typographic, DNA of Place.
Pauline Clancy and Richard McElveen, 26.09.2017-
06.10.2017
curatela mostra internazionale Accademia di Belle
Arti di Perugia

