

Viola Rispoli
Breve curriculum professionale

Nata a Napoli, vive a Roma, dove si è formata frequentando la VI edizione (2001/2002) del Corso di Sceneggiatura organizzato da Script per la Rai. Ha lavorato in programmi e canali televisivi, come Annozero di Michele Santoro, o la startup del canale Cult di Fox, o in eventi di spettacolo, come la produzione del tour asiatico di Andrea Bocelli 2003/2004, nonché come autrice di corti, e collaboratrice ai dialoghi di alcuni lungometraggi.

Nel 2007 ha esordito nella serialità televisiva con La Nuova Squadra, poliziesco andato in onda su Rai 3 per tre stagioni, di cui è stata story editor e script editor, sceneggiatrice e editor sul set.

Da quel momento ha lavorato come sceneggiatrice ed editor per numerose serie e miniserie televisive, da don Matteo a Rex, da La Vita che Corre a Che Dio ci Aiuti, da La Mafia Uccide Solo d'Estate a Non Uccidere, di cui ha seguito anche la produzione come editor sul set.

Dal 2012 ricopre ruolo di Head Writer e ha co-creato e sviluppato diversi Soggetti di Serie: le prime due stagioni del Paradiso delle Signore, la serie medical DOC-nelle tue mani, l'adattamento dei romanzi del Commissario Ricciardi, la coproduzione europea Sopravvissuti. Ha attualmente sia in produzione che in sviluppo alcuni progetti nazionali e internazionali.