



## Paolo Cesare Orlando

Data di nascita: 26/10/1970


Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

### CONTATTI

 viale Aventino 26,  
00153 ROMA, Italia

 [paolo.orlando@medusa.it](mailto:paolo.orlando@medusa.it)

 (+39) 3357766998

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/01/2018 – ATTUALE** – Roma, Italia

#### Direttore della Distribuzione

Medusa Film

Responsabile dell'area distribuzione theatrical.

Definizione strategica, supervisione e monitoraggio dell'intero ciclo di vita del prodotto del listino (valutazione di sceneggiature e film per la produzione e/o distribuzione).

Monitoraggio del quadro competitivo dell'offerta cinematografica, analisi del mercato e della competition, analisi dei target di riferimento e valutazione del potenziale commerciale.

Supervisione e coordinamento della pianificazione delle campagne di lancio marketing ed ufficio stampa.

Supervisione e coordinamento delle agenzie di noleggio per ogni attività relativa alla distribuzione ed al piazzamento del listino.

Gestione e coordinamento dei rapporti con i principali laboratori di stampa. Definizione degli accordi di fornitura su tutte le lavorazioni dei film e trailers del listino.

**01/07/2007 – 31/12/2017** – Roma, Italia

#### Theatrical sales manager

Medusa Film

Direzione commerciale distribuzione Medusa.

Gestione, vendita e sfruttamento commerciale del listino di distribuzione dei film Medusa (per un biennio anche Vision) sul territorio nazionale.

Definizione degli accordi commerciali (negoziante noleggio, piazzamento e dotazione copie) e promozionali (di concerto con la direzione marketing Medusa) coi responsabili della programmazione e marketing dei principali circuiti cinematografici nazionali.

Valutazione dell'andamento del mercato cinematografico nazionale (analisi presenze ed incassi su piazza e cinema; percentuali di occupazione delle sale, incidenza titoli ecc.)

Coordinamento delle agenzie di noleggio per ciascuna zona di competenza rispetto a tutta l'attività di distribuzione e di piazzamento dei film Medusa.

**01/09/2006 – 30/06/2007** – Roma, Italia

#### Marketing Manager

Medusa Cinema

Responsabile marketing area cinema.

Definizione ed attuazione del piano marketing annuale, dei piani di lancio del circuito sale Medusa Cinema e delle nuove aperture.

Gestione dei rapporti con i distributori per attività legate alle uscite dei film nel circuito.

Monitoraggio del quadro competitivo dell'offerta cinematografica con analisi mercato e dei principali concorrenti.

Gestione dei rapporti con le agenzie di pubblicità, di promozione e media.

Ideazione, sviluppo e promozione delle attività di comunicazione e fidelizzazione rivolte alla clientela delle sale.

Attività di sviluppo editoriale e promozione del sito istituzionale.

Sviluppo, pianificazione, concessione, vendita di spazi promozionali e pubblicitari delle sale.

Attività di promozione area concessions.

Coordinamento delle attività di marketing e degli strumenti di comunicazione legati alla programmazione (anteprime, spot e trailers, flyers, cartonati, politiche dei prezzi).

Individuazione e sviluppo di nuovi servizi per la clientela.

**01/01/2002 – 31/08/2006** – Roma, Italia

### **Film booking manager**

Medusa Cinema

Ufficio Programmazione circuito sale Medusa Cinema.

Redazione del palinsesto della programmazione dei multiplex.

Redazione palinsesto di programmazione trailers e pubblicità.

Analisi dell'andamento del mercato cinematografico.

Monitoraggio del quadro competitivo dell'offerta cinematografica.

Gestione dei rapporti con le case di distribuzione (espletamento film, negoziazione montaggi, proseguimenti e smontaggi).

Gestione dei materiali promozionali.

**01/06/2001 – 31/12/2001** – Roma, Italia

### **Programmista regista e assistente di produzione**

RAI SAT

Gambero Rosso Channel, canale televisivo satellitare della piattaforma TELE+.

Redazione palinsesto e scalette di programmazione del canale.

Assistente di produzione ai principali programmi realizzati dal canale.

**01/01/2001 – 31/05/2001** – Roma, Italia

### **Consulente esterno**

CNI

C.N.I. (Cult Network Italia) canale televisivo satellitare multi tematico della piattaforma STREAM.

Incarichi di redazione palinsesto e attività di sviluppo editoriale del sito istituzionale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Roma , Italia

### **Master in Gestione delle Imprese Cinematografiche, Audiovisive e multimediali (MAGICA/ANICA)**

IAT (International Audiovisual Training)

Italia

### **Laurea in DAMS specializzazione in Cinema anno accademico '97/'98 con votazione di 110/110**

Unical

Italia

## PET (Preliminary English Test) Certificate

University of Cambridge

### COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> B1	<b>Produzione orale</b> B1	<b>Interazione orale</b> B1	<b>Scrittura</b> B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

**francese**

<b>Ascolto</b> A2	<b>Lettura</b> A2	<b>Produzione orale</b> A1	<b>Interazione orale</b> A1	<b>Scrittura</b> A1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

### COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Windows / Outlook / Utilizzo del browser / Social Media / Certificato ECDL

#### **Leadership**

Precisione / Creatività / Ascolto ed empatia / Pazienza / Pensiero critico / pensiero analitico / Responsabilità / Onestà / Programmazione

#### **Passioni**

Musica / Cinema / Pubblicità / Suonare la chitarra

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Roma, 21/03/2022