

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Leonardo Galeassi



via Pietro Maroncelli 217, 55049 Viareggio (Italia)

(+39) 3295357467

leo.galeassi@gmail.com

[https://www.imdb.com/name/nm5919048/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm5919048/?ref_=fn_al_nm_1)  
<https://www.linkedin.com/in/leonardo-galeassi-13287819/>

Sesso Maschile | Data di nascita 05/04/1979 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA Video Editor, Colorist, Docente, Digital Artist

 SPERIENZA  
PROFESSIONALE

## PRINCIPALI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE REALIZZATE

Titolo	Produzione	Regia	Ruolo
Una Vita Spericolata	IIF	Marco Ponti	Digital Artist, Title Designer
Mio Fratello (Biagio Antonacci videoclip)	Ibla Film	Gabriele Muccino	Title Designer
Euforia	Indigo Film	Valeria Golino	Online Editor
Il Cacciatore (serie tv)	Cross Production	Davide Marengo e Stefano Lodovichi	Digital Artist
Il Miracolo (serie tv)	Wildside	Nicolò Ammaniti	Digital Artist
The Young Pope (serie tv)	Wildside, HBO	Paolo Sorrentino	Online Editor
Mia Madre	Sacher Film, Fandango	Nanni Moretti	Coordinamento post audio
Io C'è	IIF	Alessandro Aronadio	Digital Artist
Nome Di Donna	Lumiere	Marco Tullio Giordana	Digital Artist
Il Vegetale	3ZERO2, Waltdisney	Gennaro Nunziante	Digital Artist
Benedetta Follia	Filmauro	Carlo Verdone	Online Editor
Napoli Velata	R&C Produzioni	Ferzan Ozpetek	Digital Artist
Il Premio	IIF	Alessandro Gassman	Digital Artist
Caccia Al Tesoro	International Video 80	Carlo Vanzina	Online Editor
La Casa Di Famiglia	IIF	Augusto Fornari	Online Editor
Natale a Londra	Filmauro	Volfango De Biasi	Digital Artist
Non Si Ruba a Casa Dei Ladri	International Video 80	Carlo Vanzina	Digital Artist
Ballad in Blood	Bell Film	Ruggero Deodato	Online Editor
Miami Beach	International Video 80	Carlo Vanzina	Digital Artist
Un Bacio	Indigo Film	Ivan Cotroneo	Digital Artist
L'ispettore Coliandro (serie tv)	Vela Film	Manetti Bros.	Online Editor
Se Mi Lasci Non Vale	IIF, Warner Bros.	Vincenzo Salemme	Digital Artist
Viva La Sposa	Malia	Ascanio Celestini	Digital Artist

Il Commissario Rex (serie tv)	Dogslife	Manetti Bros.	Online Editor
Youth	Indigo Film	Paolo Sorrentino	Online Editor
Buoni a Nulla	BiBi Film	Gianni Di Gregorio	Online Editor
E Fuori Nevica	Cinemaundici	Vincenzo Salemme	Digital Artist
Un Matrimonio Da Favola	International Video 80	Carlo Vanzina	Online Editor
Sapore Di Te	International Video 80	Carlo Vanzina	Online Editor
The Girl From Nagasaki	M4 Films	Michel Comte	Online Editor
Il Terzo Tempo	Filmauro	Enrico Maria Artale	Online Editor
Paperman (Documentario)	Metropolis produzioni	Domenico Zazzara	Colorist

01 Ott. 2019 – attualmente

**Docente a contratto**

Università per Stranieri di Perugia  
 Palazzina Valitutti, Viale Carlo Manuali 9, Perugia (Italia)  
<https://www.unistrapg.it/it>

Corso di laurea in Comunicazione Internazionale, Interculturale e Pubblicitaria, insegnamento: **Graphic Design** (9 CFU, 60 ore, ICAR/13)

Attività o settore Formazione

01 Ott. 2020 – attualmente

**Docente a contratto**

Università per Stranieri di Perugia  
 Palazzina Valitutti, Viale Carlo Manuali 9, Perugia (Italia)  
<https://www.unistrapg.it/it>

Corso di laurea in Comunicazione Pubblicitaria, Storytelling e Cultura dell'Immagine insegnamento: **Montaggio e post produzione dello spot pubblicitario** (6 CFU, 40 ore, ICAR/13)

Attività o settore Formazione

25 Feb. 2019 – attualmente

**Docente a contratto**

LABA – Libera Accademia di Belle Arti  
 Piazza di Badia a Ripoli, 1/A, 50126 Firenze (Italia)  
<https://laba.biz/>

insegnamento: **Storia del cinema e del video** (6 CFA)

Attività o settore Formazione

25 Feb. 2020 – attualmente

**Docente a contratto**

LABA – Libera Accademia di Belle Arti  
 Piazza di Badia a Ripoli, 1/A, 50126 Firenze (Italia)  
<https://laba.biz/>

insegnamento: **Tecniche di modellazione digitale e computer 3D** (6 CFA)

Attività o settore Formazione

- 25 Feb. 2020 – attualmente **Docente a contratto**  
LABA – Libera Accademia di Belle Arti  
Piazza di Badia a Ripoli, 1/A, 50126 Firenze (Italia)  
<https://laba.biz/>  
  
insegnamento: **Video editing** (6 CFA)  
  
**Attività o settore** Formazione
- 01 Mag. 2021 – 31 Lug.2020 **Video editor e Colorist**  
Denim Premiere Vision  
<https://denim.premierevision.com/en/>  
Montaggio e color grading di tre brevi documentari dal titolo *Fashion Stories* aventi come protagonisti tre designer internazionali. I documentari sono stati distribuiti in streaming in occasione del Denim Premiere Vision, edizione digitale della fiera della moda riguardante il denim  
  
**Attività o settore** Post Produzione Pubblicitaria/Promozionale
- 01 Dic. 2020 – 31 Dic. 2020 **Video editor e Colorist**  
Denim Premiere Vision  
<https://denim.premierevision.com/en/>  
Montaggio e color grading di una masterclass digitale e di una video promozionale realizzati in occasione del Denim Premiere Vision, edizione digitale della fiera della moda riguardante il denim  
  
**Attività o settore** Post Produzione Pubblicitaria/Promozionale
- 01 Giu. 2020 – 31 Ago. 2020 **Video editor e Colorist**  
Diaframma  
Via di Pratignone 52, 50041, Calenzano (FI)  
<https://diaframma.com/>  
  
Montaggio e color grading di spot pubblicitari  
  
**Attività o settore** Post Produzione Pubblicitaria/Promozionale
- 01 Mar. 2020 – 30 Set. 2020 **Docente a contratto**  
Università per Stranieri di Perugia  
Palazzina Valitutti, Viale Carlo Manuali 9, Perugia (Italia)  
<https://www.unistrapg.it/it>  
  
Corso di laurea in Comunicazione Internazionale, Interculturale e Pubblicitaria, insegnamento: **Architettura dell'informazione e user experience design** (6 CFU, 40 ore, L-Art/06)  
  
**Attività o settore** Formazione

- 01 Ott. 2018 – attualmente **Docente di post produzione**
- Accademia Cinema Toscana  
via Elisa 63, 55100 Lucca (Italia)  
<http://accademiacinematoscana.it>
- Corsi di **color correction, motion graphic, workflow e post produzione** in genere  
**Attività o settore** Formazione
- 01 Ott. 2018 – 30 Sett. 2019 **Docente a contratto**
- Università per Stranieri di Perugia  
Palazzina Valitutti, Viale Carlo Manuali 9, Perugia (Italia)  
<https://www.unistrapg.it/it>
- Corso di laurea in Lingua e Cultura Italiana,  
insegnamento: **Storia e Critica del Cinema** (3 CFU, 20 ore, L-Art/06)
- Attività o settore** Formazione
- 12 Mag. 12 –15 Giu. 2018 **Online Editor, Digital Artist**
- Margutta Digital International  
via Margutta 53a, 00187 Roma (Italia)  
[www.marguttadigital.it](http://www.marguttadigital.it)
- Mansioni generali: Montaggio, Conforming, Dailies Grading, Stereoscopic 3d analysis / enhancement , Lavorazione giornalieri camere digitali, gestione lut e cdl, finalizzazione e realizzazione DCP, Creazione titoli, Compositing, consulenza pre e post produzione, creazione KDM, backup e gestione archivi LTO.
- Utilizzo dei sistemi Autodesk Flame assist/Smoke, Baselight, DaVinci Resolve, After Effects, DVS Clipster.
- Attività o settore** Post Produzione Cinematografica e Televisiva
- 21–22 Apr. 2018 **Docente**
- Accademia Cinema Toscana  
via Elisa 63, 55100 Lucca (Italia)  
<http://accademiacinematoscana.it>
- Masterclass, “Color con DaVinci Resolve: post-produzione per cinema e TV”
- Attività o settore** Formazione
- 15 Dic. 2015 **Docente Invitato**
- Università per Stranieri di Perugia  
Palazzina Valitutti, viale Carlo Manuali, 9, 06122 Perugia (Italia)  
<https://www.unistrapg.it>
- Seminario di studi “Le professioni del cinema digitale: La postproduzione digitale”.
- Attività o settore** Formazione

- 11 Dic. 2014 **Docente Invitato**  
Università per Stranieri di Perugia  
Palazzina Valitutti, viale Carlo Manuali, 9, 06122 Perugia (Italia)  
<https://www.unistrapg.it>  
Seminario di studi "La color correction come forma espressiva nel cinema e nella serialità italiana".  
**Attività o settore** Formazione
- Feb. 2012 **Riprese e post produzione**  
Flop TV, Roma (Italia)  
<https://www.floptv.tv/shows/commissario-mambo/>  
Riprese, montaggio e post produzione della web serie *Il commissario Mambo*, prodotta da Fox Italia e distribuita da Flop TV  
**Attività o settore** Produzione cinematografica e televisiva
- 1 Nov. 2010 – 30 Apr. 2012 **Responsabile Reparto Editing**  
Eurolab  
via Tiburtina 1006, 00156 Roma (Italia)  
<http://www.eurolabint.com>  
Montaggio, finalizzazione, restauro digitale, coordinamento attività di post produzione digitale, Red One data managing/conforming, dvd encoding/authoring.  
**Attività o settore** Post Produzione Cinematografica e Televisiva
- Feb. 2009 – Mar. 2010 **Video Editor**  
Augustuscolor  
via Tivoli 41, 00156 Roma (Italia)  
<http://www.augustuscolor.com>  
Conforming, finalizzazione, editing online/offline, lavorazione giornalieri, Red data managing/conforming, consulenza pre e post produzione, preparazione materiale per D.I. e stampa, gestione segnali video HD/SD e interazione tra più formati, realizzazione titoli e sottotitoli, pubblicazioni su video server, relazioni con troupe cinematografiche e lavorazioni a stretto contatto con registi, direttori della fotografia e operatori del settore, preparazione materiali per reparto audio.  
**Attività o settore** Post Produzione Cinematografica e Televisiva
- Set.–Ott. 2008 **Stage Organizzazione Evento**  
Eurovisioni – XXIII Festival Internazionale di Cinema e Televisione  
largo Antonelli 2, 00145 Roma (Italia)  
<http://www.eurovisioni.it>  
Collaborazione all'organizzazione del festival e al suo svolgimento.  
**Attività o settore** Festival Di Cinema e Televisione

- Set. 2004 – Giu. 2006 **Video Editor**  
 Goleman s.r.l.  
 piazza Mancini 4, 00196 Roma (Italia)  
 Montaggio video, titoli, compositing e grafica del programma televisivo Zeronovanta in onda settimanalmente su Sky.  
**Attività o settore** Post Produzione Cinematografica e Televisiva
- Mar. 2003 – Apr. 2003 **Videomaker**  
 Comitato elettorale della coalizione “L’Ulivo” sezione provinciale di Viareggio, Viareggio (Italia)  
 Realizzazione degli spot elettorali per le elezioni amministrative. Riprese video, grafica e montaggio.  
**Attività o settore** Comitato Elettorale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 
- 2020 **Master in “Metodologie didattiche, psicologiche, antropologiche e teoria e metodi di progettazione”** Livello 7 QEQ  
 Università per Stranieri Dante Alighieri, via del Torrione, 95, 89125, Reggio Calabria (Italia)  
<https://www.unidarc.it/>  
 ▪ Voto 110/110, conseguito il 26/06/2020
- 2004 – 2008 **Laurea Magistrale (CLASSE LM65) in “Studi storici critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi”, relatori Prof.ssa Annalisa Tota, Enrico Menduni** Livello 7 QEQ  
 Università degli studi Roma Tre, facoltà DAMS,  
 Via Ostiense, 234/236, 00146 Roma (Italia)  
<http://www.filcospe.it>  
 ▪ Tesi di Laurea: “Sex and the City. La rappresentazione di genere nella fiction”. Voto 110/110, conseguita il 14/07/2008
- 1999 – 2004 **Laurea Triennale (CLASSE L03) in “Cinema, musica e teatro”, relatore Prof. Lorenzo Cuccu** Livello 6 QEQ  
 Università degli studi di Pisa, facoltà di Lettere e Filosofia  
 Palazzo Carità, via P. Paoli, 15, 56126 Pisa (Italia)  
<http://www.cfs.unipi.it/laureedm509/presentazione-cmt/>  
 ▪ Tesi di Laurea: “La strega di San Miniato: conversazione con Paolo Benvenuti”. Documentario video con supporto cartaceo. Voto 106/110, conseguita il 13/12/2004
- 1993 – 1998 **Diploma di Maturità** Livello 4 QEQ  
 I.T.I.S. G. Galilei  
 Via Aurelia Nord, 342, 55049 Viareggio (Italia)  
<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it>  
 ▪ Diploma di perito in elettronica e telecomunicazioni. Voto 50/60

- Dic. 2008 – Feb. 2009 **Corso di formazione per programmatore web / web designer**  
▪ Linguaggio html, graphic design con Adobe Photoshop.
- Ott. 2008 – Giu. 2009 **Scrittura comica e cabaret**  
Accademia del Comico Roma  
▪ Corso in arte comica e cabaret, scrittura comica, recitazione, storia della comicità, scrittura creativa.
- Giu. 2008 **Scrittura comica e cabaret**  
Accademia del Comico Roma  
▪ Master in arte comica e cabaret, scrittura comica, recitazione.
- Feb. 2008 **Scrittura comica**  
Accademia del Comico Roma  
▪ Workshop in scrittura comica (docente Claudio Fois).
- Gen. 2004 **ECDL, Patente Europea del computer**  
Università degli studi di Pisa  
▪ Sistema operativo Windows XP, Pacchetto Office.
- 2002 – 2004 **Aiuto sceneggiatore**  
Comune di Viareggio  
▪ Laboratorio di sceneggiatura con Paolo Benvenuti finalizzato alla stesura della sceneggiatura del film “Puccini e la fanciulla” presentato alla Mostra del cinema di Venezia 2008.
- 2001 **Film making**  
Comune di Viareggio  
▪ Laboratorio di cinema “Intolerance” con Paolo Benvenuti, riprese e montaggio del cortometraggio collettivo “Impressioni n.16” selezionato nella sezione Corti Toscani del festival Europacinema.
- 2000 **Film making**  
Associazione culturale Gruppo Eliogabalo  
▪ Laboratorio di produzione video con l’associazione culturale “Gruppo Eliogabalo” e partecipazione alla realizzazione del cortometraggio “La parola resistenza”.
- 1999 **Produzione video**  
Comune di Viareggio  
▪ Laboratorio di produzione video con Silvio Soldini e realizzazione del

cortometraggio “Un anno dopo” presentato all’interno del festival Europacinema.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

**Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

Ho maturato ottime competenze comunicative e relazionali, grazie anche all’attività teatrale e di cabaret, ma soprattutto per aver svolto lavoro di squadra in contesti professionali di alto livello, e allo stretto e continuo rapporto con i clienti in ambienti di lavoro ad alta intensità.

**Competenze organizzative e gestionali**

Lavorando nel settore audiovisivo e cinematografico ho maturato esperienza e competenze nell’organizzare il lavoro tra i differenti reparti di cui sono composte le aziende del settore (audio, video, delivery). Nell’esperienza lavorativa partendo da Augustuscolor fino ad arrivare a Margutta Digital mi sono trovato a dirigere il reparto di editing video sviluppando competenze di leadership e formando nuovi arrivi nel personale.

**Competenze professionali**

- Profonda conoscenza nell’ambito del montaggio video, color correction, delivery e controllo qualità.
- Profonda conoscenza del workflow della post produzione cinematografica e televisiva.
- Ottime competenze nell’ambito motion graphic design e title design, e nella realizzazione di effetti visivi digitali.
- Ottima esperienza di riprese con videocamere digitali professionali.
- Buone competenze nell’ambito dell’insegnamento e della formazione e nel rapporto con gli studenti.
- Utilizzo di vtr professionali come: HDCAM, HDCAM-SR, Panasonic D5, Digital Betacam, IMX, Betacam SP, DVcam, HDV.



Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi: Mac OS X 10.4-10.12; Windows9XP/Vista/7/10 e Linux
- Ottima conoscenza dei software: **Autodesk** Smoke e Flame, **DaVinci Resolve**, **After Effects**, Adobe **Premiere**, Baselight, DVS Clipster, Final Cut Studio 7, Final Cut X, Avid Media Composer, Assimilate Scratch, Marquise Technologies Mist, Adobe **Photoshop**, Adobe **Illustrator** e Adobe **Creative Suite** in generale, pacchetto MS Office.

Altre competenze

- Studio della teoria musicale e dello strumento basso elettrico, e attività musicale con band non professioniste dal 1995 a oggi.
- Ottime capacità di scrittura in particolare per quanto riguarda satira e umorismo.
- Fotografia: appassionato da sempre e tuttora legato alla fotografia in pellicola e allo sviluppo e stampa in camera oscura.

Patente di guida

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Autore del saggio "Angels in America" in B. Maio (a cura di) *HBO. Televisione, autorialità, estetica*, Bulzoni Editore, Roma, 2011, pp. 153-163 – ISBN: 978-88-7870-556-2.

Autore del saggio "Napoli a colori" in G. Pagani, W. Zidarič (a cura di) *Città italiane al cinema*, Mimesis, Milano, 2020 pp.59-71 – ISBN: 9788857573939.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Il/La sottoscritto/a Leonardo Galeassi

Nato/a a Pietrasanta Il 05/04/1979  
 Residente in Viareggio (LU) Via Pietro Maroncelli 217

autorizza la pubblicazione nell'area pubblica del sito internet dell'Università per Stranieri di Perugia, pagina dedicata al Master di I livello in "Cinema e Produzione Multimediale. Serie TV, marketing e distribuzione nell'audiovisivo", del proprio curriculum vitae nella sezione: docenti

Ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n. 675 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, e del D.L. n. 196 del 30/06/2003 autorizza l'Università per Stranieri di Perugia al trattamento dei propri dati personali e professionali.

