

Laura Colella (Avellino, 5/12/1989) si è diplomata in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia nel 2015 dopo il triennio presso la facoltà di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali dell'Università "La Sapienza". Ha collaborato con riviste di settore cinematografico (come quella del Kino) e curato una rubrica su "1992 – la serie" per "Il Rottamatore" di Claudio Velardi.

Nel 2017 ha creato, con la collega Sara Cavosi, la webseries "**Hostess**" diretta da Franco Bernini.

Nel 2019 ha collaborato con Alessandro Fabbri alla creazione della serie-tv "**Il Processo**" prodotta da Lucky Red per Mediaset, andata in onda in prima serata su Canale 5 e attualmente disponibile su Netflix Worldwide. Ha co-firmato con Fabbri e Enrico Audenino il soggetto di serie, i soggetti di puntata e una sceneggiatura, e ha firmato da sola la sceneggiatura di un episodio. Regia di Stefano Lodovichi.

Sempre nel 2019 ha scritto, curato le ricerche e fatto le interviste per il docu-film "**Giorgio Ambrosoli – il prezzo del coraggio**" prodotto da Standbyme e andato in onda in prima serata su Rai 1. Regia di Alessandro Celli.

Nel 2020 ha co-scritto la serie Netflix Original "**Fedeltà**" – adattamento del libro di Marco Missiroli – con Alessandro Fabbri (head writer) e Elisa Amoruso, prodotta da BiBi Film. Regia di Andrea Molaioli e Stefano Cipani.

È attualmente al lavoro su due progetti di serie internazionali. Per uno dei due ha il created by su un episodio – si tratta di un'antologia al femminile che raccoglie episodi di singole autrici, una produzione inglese per AMC.