



Terminologia e tecniche artistiche

Programma ottobre – dicembre 2023

Docente

Maria Rita Silvestrelli

Attraverso una serie di lezioni che si svolgono nell'arco di tre mesi, il corso insegna a leggere l'opera d'arte, indaga le singole tecniche artistiche prendendo in esame capolavori come i mosaici di Ravenna, gli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina, le varie tipologie architettoniche, celebri dipinti su tavola, affreschi e sculture, fino a manufatti più popolari e alle esperienze dell'arte contemporanea. Un percorso che introduce allo studio della storia dell'arte.

Ottobre

Leggere le opere d'arte: il linguaggio dei gesti nella pittura. Gli abiti e i colori. Il disegno. La tecnica del mosaico. L'affresco e la pittura murale.

Novembre

Leggere le opere d'arte: la pittura su tavola. La pittura a olio. La scultura in pietra. La scultura in legno. La fusione dei metalli. L'arte contemporanea: installazioni e materiali. La Biennale di Venezia.

Dicembre

Leggere le opere d'arte: l'oreficeria e alcune "arti minori". Il vetro e la vetrata. La ceramica e il rapporto con le arti maggiori. Il restauro delle opere d'arte. Alcuni esempi di restauri famosi.