



Storia della musica italiana Programma aprile-giugno 2024

Docente
Stefano Ragni

La musica italiana e l'opera lirica: un percorso di civiltà.

Il corso si articola in una serie di lezioni che vengono realizzate sia col pianoforte, che con l'utilizzazione di video e di films.

Scopo del percorso formativo è mettere l'utente nelle condizioni di ripercorrere il grande viaggio che la musica italiana ha effettuato dall'antico Medio Evo alla contemporaneità per affermare valori peculiari e caratterizzanti della nostra civiltà, dalla polifonia del Rinascimento all'epoca del Barocco, alla nascita dell'opera a Verdi e Puccini, di cui si celebra nel 2024 il centenario della morte.

Tutto il mondo conosce e apprezza la musica di Vivaldi, di Bellini, di Verdi e di Puccini e usufruisce di un patrimonio che vive di una singolare ricchezza. Il rapporto tra suoni, paesaggio, ambiente, architettura, ammirare un centro monumentale di una città d'arte italiana vuol dire anche percepirne la musica, l'armonia sonora delle forme, in un contesto di civiltà che è un patrimonio che appartiene all'intera umanità.

Argomenti delle lezioni:

La grande polifonia Rinascimentale, da Dante a Petrarca

La nascita dell'opera, da Monteverdi al Barocco

Il Seicento, il secolo delle meraviglie: l'opera veneziana diventa internazionale

Il Settecento dei Lumi, quando la musica italiana cantava da Lisbona a San

Pietroburgo e la lingua italiana era un idioma internazionale

Il romanticismo: Verdi e l'opera eroica

Il Novecento Verista; Puccini, Mascagni, Leoncavallo

La canzone e la musica da film: un nuovo linguaggio dei suoni