



Università
per Stranieri
di Perugia

Storia dell'Arte italiana

Prof.ssa Maria Rita Silvestrelli

Programma giugno-agosto 2022

Lo "Stile Dolce" della pittura italiana

Il Corso che si articola su tre mesi, prende in esame le trasformazioni della pittura italiana nell'ultimo venticinquennio del Quattrocento, dalle novità introdotte nella bottega di Andrea del Verrocchio, dove si formano allievi come Perugino e Leonardo da Vinci, Botticelli e altri, fino all'affermazione dello "Stile Dolce" elaborato da Pietro Perugino e dalla sua vasta bottega.

Giugno

A Firenze intorno alla Bottega di Andrea del Verrocchio
La giovinezza di Leonardo, Perugino e Botticelli
Il tempo di Lorenzo il Magnifico

Luglio

I grandi cantieri romani
La Cappella Sistina
Perugino, Signorelli, Cosimo Rosselli e Ghirlandaio
La chiesa di Santa Maria del Popolo

Agosto

Tra Roma e Perugia
Gli appartamenti papali
Pintoricchio imprenditore e la memoria dell'antico
Perugino in Umbria
Il Collegio del Cambio