



Università
per Stranieri
di Perugia

Storia del cinema italiano **Prof. Fabio Melelli**

Programma giugno-agosto 2022

Sergio Leone e il western all'italiana

Peplum e modelli hollywoodiani. La nascita dell'euro-western. Le prime co-produzioni tra Italia e Spagna. I film tedeschi tratti da Karl May. *Per un pugno di dollari* e il mito classico. *La trilogia del dollaro*. Il tortilla-western e il '68: *La resa dei conti*, *Faccia a faccia*, *Corri uomo corri*, *Vamos a matar Companeros*. Trinità e la coppia Bud Spencer e Terence Hill. Il western all'italiana autunnale e crepuscolare: *Keoma*, *California*, *Sella d'argento*. Influenze nel cinema contemporaneo: dal cinema asiatico a Quentin Tarantino.

Il cinema italiano e l'Oscar

I film: *Sciuscià*, *Ladri di biciclette*, *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *Otto e mezzo*, *Ieri, oggi e domani*, *Il giardino dei Finzi Contini*. *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *Mediterraneo*, *La vita è bella*, *La grande Bellezza*. Gli attori: Anna Magnani, Sophia Loren. Gli autori della cinematografia: Pasqualino De Santis, Vittorio Storaro.

La città di Perugia nel cinema e nella televisione

Gli anni trenta e i Cineguf. La Perugia della liberazione e della ricostruzione post-bellica: *Uomini e cieli*, *La tua donna*. Gli anni della commedia all'italiana: *Fumo di Londra*. Il melò: *Bufere*, *L'ultima neve di primavera*, *Il maestro di violino*. Il thrilling: *I corpi presentano tracce di violenza carnale*, *Un delitto poco comune*. La ricostruzione storica: *Francesco*, *Luisa Spagnoli*, *Il nome della rosa*, *Benedetta*. La città e le sue eccellenze: *Ma quando arrivano le ragazze?*, *Lezioni di cioccolato*.