

## MODULO LINGUISTICO GLOTTODIDATTICO 3-7 luglio 2017

**Palazzo Gallenga**

	<b>lunedì 3</b>	<b>martedì 4</b>	<b>mercoledì 5</b>	<b>giovedì 6</b>	<b>venerdì 7</b>
9-10	Registrazione e benvenuto dei partecipanti	<b>Lidia Costamagna:</b> Il ruolo della pronuncia nell'insegnamento - apprendimento dell'italiano come L2/LS	<b>Nicoletta Santeusanio:</b> L'Italia e gli italiani alla radio: proposte didattiche	<b>Natale Fioretto:</b> Osservazione in classe	<b>Gian Franco Pizziconi:</b> La preparazione del materiale didattico audio
10-11	<b>Lidia Costamagna:</b> L'apprendimento e l'insegnamento del lessico. I presupposti teorici e le attività esercitative creative	<b>Lidia Costamagna:</b> Il ruolo della pronuncia nell'insegnamento - apprendimento dell'italiano come L2/LS	<b>Nicoletta Santeusanio:</b> L'Italia e gli italiani alla radio: proposte didattiche	<b>Natale Fioretto:</b> Osservazione in classe	<b>Gian Franco Pizziconi:</b> La preparazione del materiale didattico audio
11-12	<b>Lidia Costamagna:</b> L'apprendimento e l'insegnamento del lessico. I presupposti teorici e le attività esercitative creative	<b>Lidia Costamagna:</b> Il ruolo della pronuncia nell'insegnamento - apprendimento dell'italiano come L2/LS	<b>Nicoletta Santeusanio:</b> L'Italia e gli italiani alla radio: proposte didattiche	<b>Nicoletta Santeusanio:</b> Presentazione della Certificazione in "Didattica dell'Italiano Lingua Straniera" (DILS-PG)	<b>Franco Romano:</b> Idiomatismi e neologismi con attività integrate
12-13	<b>Lidia Costamagna:</b> L'apprendimento e l'insegnamento del lessico. I presupposti teorici e le attività esercitative creative	<b>Natale Fioretto:</b> Riflessioni sociolinguistiche sulla lingua italiana	<b>Nicoletta Santeusanio:</b> L'Italia e gli italiani alla radio: proposte didattiche	<b>Nicoletta Santeusanio:</b> Aggiornamento novità bibliografiche relative all'insegnamento dell'Italiano a stranieri	<b>Franco Romano:</b> Idiomatismi e neologismi con attività integrate

14-15	<b>Roberta Rondoni:</b> La certificazione linguistica CELI: livelli e metodo	<b>Natale Fioretto:</b> "Buone pratiche"	<b>Natale Fioretto:</b> Riflessioni sociolinguistiche sulla lingua italiana	<b>Franco Romano:</b> Idiomatismi e neologismi con attività integrate	<b>Prova di fine corso</b>
15-16	<b>Roberta Rondoni:</b> La certificazione linguistica CELI: livelli e metodo	<b>Natale Fioretto:</b> "Buone pratiche"		<b>Franco Romano:</b> Idiomatismi e neologismi con attività integrate	<b>Prova di fine corso</b>
16-17	<b>Lorenzo Rocca:</b> Prospettive per l'Educazione per gli Adulti (EDA) e supporto linguistico ai rifugiati	<b>Filomena Laterza:</b> La fonetica in laboratorio: proposte didattiche per i vari livelli (A1 -C2)		<b>Cristina Montilli:</b> L'uso della canzone in classe	<b>Consegna degli attestati</b>
17-18	<b>Lorenzo Rocca:</b> Prospettive per l'Educazione per gli Adulti (EDA) e supporto linguistico ai rifugiati	<b>Filomena Laterza:</b> La fonetica in laboratorio: proposte didattiche per i vari livelli (A1 -C2)		<b>Cristina Montilli:</b> L'uso della canzone in classe	
18-19	<b>Lorenzo Rocca:</b> Prospettive per l'Educazione per gli Adulti (EDA) e supporto linguistico ai rifugiati			<b>Cristina Montilli:</b> L'uso della canzone in classe	