



Università
per Stranieri
di Perugia

**Viaggio nella storia e nella cultura italiana
attraverso il cinema e la figura di Maria Montessori
Prof.ssa Cristina Gaggioli e Prof.Giacomo Nencioni**

Programma ottobre-dicembre 2022

Il corso intende accompagnare gli studenti in un viaggio storico attraverso la presentazione di una figura di spicco come quella di Maria Montessori, che, nel Novecento, rivoluzionò la concezione di educazione del bambino e della figura della donna.

Lo strumento principale per l'inquadramento del periodo storico di riferimento sarà il cinema, inteso come fonte di informazioni ma anche come prodotto delle dinamiche sociali e culturali delle diverse fasi storiche, con particolare riferimento al ruolo delle figure femminili e a come la società è stata raccontata nei prodotti di finzione.

Al termine dell'insegnamento i corsisti conosceranno i principali avvenimenti storico-culturali del Novecento in Italia e la figura di Maria Montessori, anche nel suo ruolo di icona nell'immaginario italiano e mondiale del secolo scorso.

I temi trattati durante il corso sono:

- 1900-1910 attraverso il cinema: il modello europeo, il film storico, il colonialismo;
- 1910-1920 attraverso il cinema: il "diva film", la figura della donna;
- 1930-1940 attraverso il cinema: il regime fascista, la propaganda, i "telefoni bianchi".
- Maria Montessori: la nascita e gli studi; l'educazione dei ragazzi selvaggi; l'emancipazione femminile; la casa dei bambini; la formazione degli insegnanti; la fuga dall'Italia.