



Lezioni d'Arte

Programma gennaio - marzo 2025

Docente
Maria Rita Silvestrelli

La Pittura italiana delle origini.

Da Cimabue a Giotto a Simone Martini e ai Lorenzetti

Partendo dall'esame della Basilica di San Francesco ad Assisi, il corso sviluppa un itinerario attraverso il Medioevo nell'Italia centrale fornendo agli studenti le chiavi di lettura per avvicinarsi alla pittura italiana delle origini.

Gennaio

La Basilica di San Francesco ad Assisi. L'architettura e la storia. Il Maestro di San Francesco e le storie del Santo. Cimabue a Assisi. Le croci di Arezzo e Firenze. I rapporti con Duccio di Buoninsegna. Gli inizi della rivoluzione giottesca

Febbraio

Questioni giottesche. Giotto ad Assisi a Padova e a Firenze. Giotto e l'architettura dipinta.

Marzo

Simone Martini e la pittura senese. Gli affreschi della cappella di San Martino a Assisi. La *Maestà* del Palazzo Pubblico di Siena. Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

Maria Rita Silvestrelli è storica dell'arte e docente di lingua e cultura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia. È referente delle attività di Ateneo per Biennale Sessions (La Biennale di Venezia). Fra le sue pubblicazioni: *L'edilizia pubblica del Comune di Perugia: dal "Palatium comunis" al "Palatium novum populi"*, in *Società e istituzioni dell'Italia comunale: l'esempio di Perugia* (1988); *Il castello di San Lorenzo*, in *Una città e la sua cattedrale. Il Duomo di Perugia* (1992); *"Super aquis habendis in civitate". L'acquedotto di Montepacciano e la Fontana Maggiore* (1996); *L'Ospedale di Santa Maria della Misericordia, Sisto IV e il Palazzo dell'Università di Perugia* (2008). Coautrice di una monografia dedicata a Pintoricchio (2004), ha scritto numerosi saggi sulla pittura del Rinascimento fra cui: *Perugino e lo Sposalizio della Vergine nella cappella di San Giuseppe del duomo di Perugia* (2016); *La città dipinta di Benedetto Bonfigli nella cappella del Palazzo dei Priori di Perugia* (2018); *Il giovane Aretino e i sodalizi artistici perugini*, in *"Pietro pictore aretino". Una parola complice per l'arte del Rinascimento* (2019). È stata organizzatrice del Convegno di Studi *Perugino pittore per tutto l'universo mondo* (2023).