



## Lezioni d'Arte

Programma ottobre - dicembre 2024

Docente

Maria Rita Silvestrelli

**Raffaello Sanzio.**

**Dai modelli dell'arte antica alla fortuna nell'arte contemporanea**

Il corso prende in esame alcune opere fra le più significative del percorso del celebre Maestro partendo dagli anni della sua formazione tra Urbino, Perugia, e Firenze, per studiarne la fortuna e allenare negli studenti la capacità di descrivere verbalmente un dipinto.

### Ottobre

Gli anni della formazione. Giovanni Santi, Perugino e Pintoricchio. Da Siena a Firenze. I ritratti di *Agnolo e Maddalena Doni*. Le suggestioni di Leonardo e Michelangelo. Dalla *Battaglia di Anghiari* al *Tondo Doni*.

### Novembre

Una nuova stagione a Perugia. La *Pala Oddi* e la sua collocazione. La *Deposizione* per Atalanta Baglioni. L'affresco di San Severo.

### Dicembre

Al servizio di Giulio II. Le *Stanze vaticane* e il confronto con l'*Appartamento Borgia*. Raffaello conservatore dei monumenti antichi. Al servizio di Agostino Chigi, la *Galatea*. Analisi della sua ultima opera: la *Trasfigurazione*.

Maria Rita Silvestrelli è storica dell'arte e docente di lingua e cultura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia. È referente delle attività di Ateneo per Biennale Sessions (La Biennale di Venezia). Fra le sue pubblicazioni: *L'edilizia pubblica del Comune di Perugia: dal "Palatium comunis" al "Palatium novum populi"*, in *Società e istituzioni dell'Italia comunale: l'esempio di Perugia* (1988); *Il castello di San Lorenzo*, in *Una città e la sua cattedrale. Il Duomo di Perugia* (1992); *"Super aquis habendis in civitate". L'acquedotto di Montepacciano e la Fontana Maggiore* (1996); *L'Ospedale di Santa Maria della Misericordia, Sisto IV e il Palazzo dell'Università di Perugia* (2008). Coautrice di una monografia dedicata a Pintoricchio (2004), ha scritto numerosi saggi sulla pittura del Rinascimento fra cui: *Perugino e lo Sposalizio della Vergine nella cappella di San Giuseppe del duomo di Perugia* (2016); *La città dipinta di Benedetto Bonfigli nella cappella del Palazzo dei Priori di Perugia* (2018); *Il giovane Aretino e i sodalizi artistici perugini*, in *"Pietro pictore aretino". Una parola complice per l'arte del Rinascimento* (2019). È stata organizzatrice del Convegno di Studi *Perugino pittore per tutto l'universo mondo* (2023).