



## Lectura Dantis

Programma aprile-giugno 2024

### Docente

Carla Gambacorta

La tradizione della lectura Dantis ha origini molto antiche; risale infatti alle lezioni di Giovanni Boccaccio (al quale si deve, com'è noto, l'appellativo di divina dato alla Commedia) iniziate a Firenze il 23 ottobre 1373: la lettura della Commedia comportava la sua interpretazione, a cui si affiancavano anche notizie sulla vita di Dante.

L'Università per Stranieri di Perugia, ambasciatrice della lingua e della cultura italiana nel mondo, offre una lectura Dantis che ha per oggetto l'Inferno.

Il commento di alcuni canti dell'Inferno (con le loro ambientazioni e i relativi personaggi, quali la selva oscura e le tre fiere, Caronte, Paolo e Francesca, Ciacco, Farinata degli Uberti, Pier delle Vigne; Ulisse, il conte Ugolino, Lucifero e Giuda, Bruto, Cassio), in chiave multidisciplinare e, dato il pubblico internazionale, divulgativa, si articolerà nel seguente modo:

### Aprile

Cenni ai momenti più significativi della biografia di Dante; introduzione alla Commedia e alla cosmologia dantesca; canti I, III, V;

### Maggio

Cenni ai momenti più significativi della biografia di Dante; introduzione alla Commedia e alla cosmologia dantesca; canti VI, X, XIII;

### Giugno

Cenni ai momenti più significativi della biografia di Dante; introduzione alla Commedia e alla cosmologia dantesca; canti XXVI, XXXIII, XXXIV.

Il testo letterario, e nel caso specifico il capolavoro di Dante con la sua ricchezza, si configura come uno strumento straordinario per approfondire la conoscenza non solo della cultura ma anche della lingua italiana.