



## “FOTOGRAFARE ITALIANO”

CORSO TEORICO-PRATICO DI FOTOGRAFIA  
giugno - luglio - settembre 2017

Il corso ha la finalità di offrire, a coloro che abbiano un interesse iniziale o già avanzato per la fotografia, una combinazione equilibrata di conoscenze e capacità pratiche. Viene assegnato un ruolo importante alla storia della fotografia italiana e alla fotografia italiana d'autore nel cinema.

Il corso è diviso in tre moduli, pensati per essere fruiti in sequenza o anche singolarmente.

Il primo modulo è formato da 18 ore: 4 unità didattiche.

Il secondo e terzo modulo sono formati da 20 ore: 5 unità didattiche.

I moduli prevedono uscite guidate di tipo esercitativo, in cui la città di Perugia potrà essere valorizzata anche come soggetto fotografico, nelle sue varie espressioni e opportunità, sia architettoniche, sia umane, sia di testimonianza storica.

La metodologia didattica tende a ridurre al minimo la lezione frontale, spostandosi su proiezioni, interazione ed esercitazione.

Nel terzo modulo, il lavoro viene finalizzato alla realizzazione di un progetto e di un portfolio personale dell'allievo.

**COORDINATORI SCIENTIFICI**  
prof. Antonio Catolfi  
prof. Rolando Marini

### COSTI

I Modulo: Euro 170,00  
II Modulo: Euro 190,00  
III Modulo: Euro 190,00

# /1

**PRIMO MODULO (18 ore)**  
GIUGNO 2017

**Venerdì 9 giugno** (ore 15:00-19:00)

**TECNICA FOTOGRAFICA (4 ore)**

**Docente: Rolando Marini**

Le funzioni essenziali di una macchina fotografica.

Vari tipi di macchina fotografica e vari strumenti per fotografare, dalla reflex al telefonino.

I generi fotografici principali: elementi generali del paesaggio, del ritratto e del reportage.

Come si costruisce un'immagine fotografica. Dare importanza al soggetto o al tema principale.

Come si può leggere un'immagine fotografica.

---

**Venerdì 16 giugno** (ore 15:00-19:00)

**STORIA E AUTORI DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA**

**Docente: Cristiana Palma**

Brevi cenni sulla storia della fotografia in Italia

---

**Venerdì 23 giugno** (ore 14:00-19:00)

**LA FOTOGRAFIA NEL CINEMA ITALIANO (5 ore)**

**Docente: Giacomo Nencioni / Antonio Catolfi**

I più famosi direttori italiani della fotografia nel cinema italiano.

---

**Venerdì 30 giugno** (ore 14:00-19:00)

**ESERCITAZIONI PRATICHE (5 ore)**

**Docente: Stefano Paolillo**

Esercitazioni guidate sia in interno che in esterno.

---

**Venerdì 7 luglio** (ore 15:00-19:00)

**TECNICA FOTOGRAFICA (4 ore)**

**Docente: Rolando Marini**

Le funzioni essenziali di una macchina fotografica.

Misurazione e controllo dell'esposizione, inquadratura, messa a fuoco, scatto, fissazione, revisione, elaborazione.

Vari tipi di macchina fotografica e vari strumenti per fotografare, dalla reflex al telefonino.

La reflex: Il rapporto tra macchina fotografica e obiettivo.

La coppia tempo/diaframma.

Tempo di scatto, velocità di movimento del soggetto, mosso, micromosso e panning.

Apertura del diaframma e profondità di campo. Selettività o estensione.

Modalità di esposizione e di "cattura": manuale, a priorità dei diaframmi, a priorità dei tempi, programmata.

Messa a fuoco manuale e automatica. Gestione dell'autofocus.

I generi fotografici principali: elementi del paesaggio, del ritratto, del reportage. Cenni sulla macrofotografia e sulla fotografia notturna.

Primi elementi di post-produzione.

---

**Venerdì 14 luglio** (ore 15:00-19:00)

**COMPOSIZIONE E "LETTURA" DELL'IMMAGINE (4 ore)**

**Docente: Rolando Marini e Cristiana Palma**

Come si costruisce un'immagine fotografica. Dare importanza al soggetto o al tema principale.

Elementi di composizione. Prospettiva e terza dimensione, volumi e vettori.

Illuminazione: rischi e opportunità della luce naturale e della luce artificiale.

Come cambia la composizione usando vari tipi di obiettivi.

Come si può leggere un'immagine fotografica.

---

**Venerdì 21 luglio** (ore 15:00-19:00)

**STORIA E AUTORI DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA (4 ore)**

**Docente: Cristiana Palma**

Breve storia della fotografia italiana.

Cenni sulle avanguardie.

Una selezione dei "grandi" della fotografia italiana contemporanea: Fulvio Roiter, Gianni Berengo Gardin, Gabriele Basilico, Franco Fontana.

---

**Venerdì 28 luglio** (ore 15:00-19:00)

**LA FOTOGRAFIA NEL CINEMA ITALIANO (4 ore)**

**Docente: Giacomo Nencioni /Antonio Catolfi**

I più famosi direttori italiani della fotografia nel cinema italiano.

---

**Sabato 29 luglio** (ore 10:00-14:00)

**ESERCITAZIONI PRATICHE (4 ore)**

**Docente: Stefano Paolillo**

Esercitazioni guidate, sia in interno che all'esterno.

---

**Venerdì 1 settembre** (ore 15:00-19:00)

**TECNICA FOTOGRAFICA (4 ore)**

**Docente: Rolando Marini e Stefano Paolillo**

Le funzioni essenziali di una macchina fotografica.

La fotocamera reflex, dall'analogico al digitale. Piccolo formato e medio formato.

Il rapporto tra macchina fotografica e obiettivo.

Correzione dell'esposizione. Il bracketing.

La triade tempo/diaframma/sensibilità.

Tipi di obiettivi: grandangolari, normali e teleobiettivi.

Messa a fuoco manuale e automatica. Gestione dell'autofocus.

I generi fotografici principali: elementi del paesaggio, del ritratto, del reportage. Cenni sulla macrofotografia e sulla fotografia notturna.

Illuminazione: rischi e opportunità della luce naturale e della luce artificiale.

---

**Venerdì 8 settembre** (ore 15:00-19:00)

**LETTURA E IDEAZIONE DELL'IMMAGINE (4 ore)**

**Docente: Rolando Marini, Cristiana Palma, Stefano Paolillo**

Come si costruisce un'immagine fotografica. Dare importanza al soggetto o al tema principale.

Elementi di composizione. Prospettiva e terza dimensione, volumi e vettori.

Come cambia la composizione usando vari tipi di obiettivi.

Come si può leggere un'immagine fotografica.

Dall'idea al progetto fotografico.

Elementi di post-produzione.

Dal progetto al portfolio.

---

**Venerdì 15 settembre** (ore 15:00-19:00)

**STORIA E AUTORI DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA (4 ore)**

**Docente: Cristiana Palma**

Le origini e l'Ottocento.

I fratelli Alinari.

Cenni sulle avanguardie.

Una selezione dei "grandi" della fotografia italiana contemporanea: Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Uliano Lucas, Paolo Pellegrin.

---

**Venerdì 22 settembre** (ore 15:00-19:00)

**LA FOTOGRAFIA NEL CINEMA ITALIANO (4 ore)**

**Docente: Giacomo Nencioni / Antonio Catolfi**

I più famosi direttori italiani della fotografia nel cinema italiano e internazionale.

---

**Venerdì 29 settembre** (ore 15:00-19:00)

**ESERCITAZIONI PRATICHE (4 ore)**

**Docente: Stefano Paolillo**

Esercitazioni guidate finalizzate alla realizzazione del progetto e del portfolio.

---

Chiusura del corso:

**MOSTRA FOTOGRAFICA DI OPERE SELEZIONATE DAI DOCENTI**