

## Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

### *L'italiano per narrare e per narrarsi*

(1 ° settimana: 6-10 luglio 2020)

Orario	Lunedì 6	Martedì 7	Mercoledì 8	Giovedì 9	Venerdì 10
9-10	<b>ACCOGLIENZA (COPPOLA - MUGNANI)</b>		<b>Osservare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)</b>	<b>L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)</b>	<b>Gli italiani si raccontano alla radio (SANTEUSANIO)</b>
10-11	<b>Presentazione del Corso (COPPOLA)</b>	<b>Lettura empatica e Narrazione (COPPOLA)</b>	<b>Osservare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)</b>	<b>L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)</b>	<b>Gli italiani si raccontano alla radio (SANTEUSANIO)</b>
11-12	<b>Autobiografia Educativa (COPPOLA)</b>	<b>Lettura empatica e Narrazione (COPPOLA)</b>	<b>Osservare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)</b>	<b>L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)</b>	<b>Narrare la vita e la cultura italiana attraverso le immagini (COSTAMAGNA)</b>
12-13	<b>Autobiografia Educativa (COPPOLA)</b>	<b>Attività laboratoriali (COPPOLA)</b>	<b>Attività laboratoriali (SCAGLIONE)</b>	<b>L'insegnamento della pronuncia e lo sviluppo delle abilità linguistiche (COSTAMAGNA)</b>	<b>Narrare la vita e la cultura italiana attraverso le immagini (COSTAMAGNA)</b>
13-14	<b>PAUSA PRANZO</b>				
14-15	<b>Attività laboratoriali (COPPOLA)</b>	<b>Scrittura creativa (COPPOLA)</b>	<b>Sviluppare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)</b>	<b>Parole di scrittore! (TRAMONTANA)</b>	<b>VERIFICA</b>
15-16	<b>Attività laboratoriali (COPPOLA)</b>	<b>Attività laboratoriali (COPPOLA)</b>	<b>Sviluppare le abilità narrative nella classe plurilingue e multiculturale (SCAGLIONE)</b>	<b>Parole di scrittore! (TRAMONTANA)</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
16-17	<b>Riflessione guidata e scambio di esperienze (COPPOLA - MUGNANI)</b>	<b>Riflessione guidata e scambio di esperienze (COPPOLA - MUGNANI)</b>	<b>Attività laboratoriali (SCAGLIONE)</b>	<b>Parole di scrittore! (TRAMONTANA)</b>	<b>CONSEGNA ATTESTATI</b>
17-18					

## Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

### *L'italiano per narrare e per narrarsi*

(2 ° settimana: 13 - 17 luglio 2020)

Orario	Lunedì 13	Martedì 14	Mercoledì 15	Giovedì 16	Venerdì 17
9-10		Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva del cinema (MELELLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	1/2/3 Raccontare i viaggi di emigrazione, "di piacere" e nella guerra La prospettiva dell'arte (SILVESTRELLI)
10-11	Lo sguardo degli altri (MONTILLI)	Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva del cinema (MELELLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	1/2/3 Raccontare i viaggi di emigrazione, "di piacere" e nella guerra La prospettiva dell'arte (SILVESTRELLI)
11-12	Lo sguardo degli altri (MONTILLI)	Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	1/2/3 Raccontare i viaggi di emigrazione, "di piacere" e nella guerra La prospettiva dell'arte (SILVESTRELLI)
12-13	Lo sguardo degli altri (MONTILLI)	Biografia e autobiografia: lettura linguistica di testi (MALAGNINI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	<b>VERIFICA FINALE</b>
13-14	<b>PAUSA PRANZO</b>				
14-15	Visioni d'Italia (FIORETTO)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva del cinema (MELELLI)	<b>VALUTAZIONE</b>
15-16	Visioni d'Italia (FIORETTO)	1 / Raccontare il viaggio di emigrazione La prospettiva della letteratura (CAPECCHI)	Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	3 / Raccontare il viaggio nella guerra La prospettiva del cinema (MELELLI)	
16-17		Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva del cinema (MELELLI)		<b>CONSEGNA ATTESTATI</b>
17-18		Attività laboratoriali di didattica della letteratura (MONTILLI)	2 / Raccontare il viaggio "di piacere" La prospettiva del cinema (MELELLI)		