

**CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI LINGUA ITALIANA L2/LS  
PERUGIA, 2-13 LUGLIO 2018**

<b>MODULO LINGUISTICO/GLOTTODIDATTICO</b>	ORE
<b>Catia Mugnani:</b> L'uso delle app nella glottodidattica 3.0	4
<b>Nicoletta Santeusanio:</b> Gli italiani alla radio: proposte didattiche	4
<b>Nicoletta Santeusanio:</b> Presentazione della Certificazione in "Didattica dell'Italiano Lingua Straniera" (DILS-PG)	1
<b>Franco Romano:</b> Idiomatismi e neologismi con attività integrate	3
<b>Franco Romano:</b> Criticità linguistiche e ambiguità sintattico-grammaticali dell'italiano	4
<b>Roberta Rondoni:</b> La certificazione linguistica CELI: livelli e metodo	4
<b>SEMINARI:</b>	
<b>Silvia Capponi:</b> La didattica dell'italiano attraverso la fotografia	4
<b>Simonetti Marta:</b> strategie per la lettura e comprensione di un testo in italiano L2/LS	3
<b>Laura Pierantoni:</b> Phonè ovvero lezione sull'uso consapevole della voce in classe	3
	<b>ore 30</b>

**MODULO CULTURALE**

<b>Maria Rita Silvestrelli:</b> Perugia 1500: Perugino, Pinturicchio, Raffaello	2
<b>Maria Rita Silvestrelli:</b> Perugia negli interni del Rinascimento	3
<b>Stefania Scaglione:</b> Osservazioni (macro) sociolinguistiche sull'Italia Contemporanea I e II	4
<b>Francesca Malagnini:</b> La grammatica dell'italiano 'adulto'	2
<b>Emidio Diodato:</b> E' davvero iniziata la terza Repubblica?	3
<b>Sabrina Cittadini:</b> Maria Gallenga : il dialogo tra le arti e l'origine del Made in Italy	3
<b>Alberto Stramaccioni:</b> L'evoluzione del sistema politico italiano dal dopo guerra ad oggi	4
<b>Maurizio Pistelli:</b> Tra giallo e noir: il nuovo romanzo d'indagine italiano	3
<b>SEMINARI:</b>	
<b>Fabio Melelli:</b> La nuova commedia all'italiana	4
<b>Stefano Ragni:</b> La musica oggi	2
	<b>Tot. ore 30</b>