



Cinema italiano nel mondo

Programma ottobre-dicembre 2024

Docente

Fabio Melelli

Ottobre

Perugia nel cinema e nella televisione

Analisi di sequenze ambientate nel capoluogo umbro tratte da film e serie tv; tra gli altri: *Fumo di Londra*, *Tecnica di un colpo di stato*, *Una domenica sì*, *Chiedi la luna*, *Luisa Spagnoli*, *Dante*.

Novembre

Il cinema italiano racconta la storia del paese

Il Risorgimento ne *La presa di Roma*, *Senso*, *Il Gattopardo*, *Noi credevamo*.
La Prima guerra Mondiale in *La Grande Guerra*, *Uomini Contro*, *Campo di battaglia*.
Il Fascismo e la Seconda Guerra Mondiale in *Una giornata particolare*, *Tutti a casa*,
Mediterraneo, *C'è ancora domani*.
L'Italia degli anni di piombo nei film sul "caso Moro" e *La meglio gioventù*.

Dicembre

Cinema italiano e letteratura

Esempi di trasposizione cinematografica e televisiva di opere della letteratura italiana, tra cui *Il deserto dei Tartari*, *Il commissario Montalbano*, *Il giorno della civetta*, *Romanzo Criminale*.

Differenze tra il linguaggio letterario e quello cinematografico.

Fabio Melelli, giornalista e storico del cinema, è autore di oltre quaranta monografie. Tra le sue pubblicazioni legate al cinema italiano: *Storie del cinema italiano*, *L'Umbria nel cinema. Tra demonio e santità*, *Sequenze di pubblica amministrazione nel cinema italiano*, *Le straniere del nostro cinema* (con E. Lancia), *Attori stranieri del nostro cinema* (con E. Lancia), *Sergio Leone e il western all'italiana. Tra mito e storia*, *100 caratteristi del cinema italiano* (con M. Giraldi, E. Lancia), *Claudia Cardinale* (con E. Lancia), *Il doppiaggio nel cinema italiano* (con M. Giraldi, E. Lancia), *Kiss kiss...Bang bang. Il cinema di Duccio Tessari*, *L'Umbria sullo schermo. Dal cinema muto a don Matteo, I film di Aldo Fabrizi* (con E. Lancia), *Pane e cioccolata: Brusati, Manfredi e l'odissea della migrazione* (con G. Guida), *Il sorpasso. Viaggio nell'Italia del Boom* (con G. Guida).