



Cinema italiano nel mondo

Programma gennaio-marzo 2026

Docente

Manuela Nastri

Dopo aver brevemente introdotto il percorso adottato, il corso si concentrerà sull’evoluzione della storia del cinema italiano, presentandone le tappe più importanti dello sviluppo tecnico, linguistico e narrativo; gli autori più significativi; i film manifesto della cinematografia italiana nel mondo. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le competenze e gli strumenti metodologici necessari per analizzare film realizzati in differenti epoche e culture. Le lezioni saranno frontali con analisi dei testi filmici. Eventuali incontri con ospiti (in presenza o in videoconferenza) saranno da valutare in base alle possibilità organizzative. All’inizio del corso sarà indicata una filmografia di almeno 20 film, saranno proposti eventuali saggi, articoli e materiale di studio e sarà fornito il calendario mensile degli argomenti da trattare.