



Cinema italiano nel mondo

Programma ottobre-dicembre 2025

Docente

Fabio Melelli

Ottobre

Cinema italiano e impegno civile

Francesco Rosi e il film di denuncia: analisi di sequenze dai film Salvatore Giuliano, Le mani sulla città, Il caso Mattei. Elio Petri e la rappresentazione grottesca del potere: commento di brani dei film Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Todo Modo. La mafia sullo schermo: analisi di sequenze de Il giorno della civetta, I cento passi, Il traditore, La mafia uccide solo d'estate.

Novembre

Federico Fellini, tra cinema e circo

Fellini e il Neorealismo: dalla ricerca della verità di Rossellini a un cinema fiabesco e surrealista. Analisi di sequenze dei film La dolce vita, 8 ½, Giulietta degli spiriti, Roma, Ginger e Fred, Intervista. Guida all'ascolto della musica nei film di Fellini. Influenze del cinema di Fellini nella contemporaneità: La grande bellezza di Paolo Sorrentino, Roma di Alfonso Cuaron.

Dicembre

Il Natale al cinema

Analisi di sequenze dei film Parenti Serpenti, La vita è meravigliosa, La grande illusione, Non è mai troppo tardi, Benvenuti in casa Gori. Il cinema d'animazione che racconta il Natale: A Christmas Carol, The Grinch, Nightmare Before Christmas. Il film di Natale, tra film per famiglia e cinepanettone: analisi di brani del film Vacanze di Natale.

Fabio Melelli, giornalista e storico del cinema, è autore di oltre quaranta monografie. Tra le sue pubblicazioni legate al cinema italiano: *Storie del cinema italiano*, *L'Umbria nel cinema*. *Tra demonio e santità*, *Sequenze di pubblica amministrazione nel cinema italiano*, *Le straniere del nostro cinema* (con E. Lancia), *Attori stranieri del nostro cinema* (con E. Lancia), *Sergio Leone e il western all'italiana*. *Tra mito e storia*, *100 caratteristi del cinema italiano* (con M. Giraldi, E. Lancia), *Claudia Cardinale* (con E. Lancia), *Il doppiaggio nel cinema italiano* (con M. Giraldi, E. Lancia), *Kiss kiss...Bang bang*. *Il cinema di Duccio Tessari*, *L'Umbria sullo schermo*. *Dal cinema muto a don Matteo*, *I film di Aldo Fabrizi* (con E. Lancia), *Pane e cioccolata: Brusati, Manfredi e l'odissea della migrazione* (con G. Guida), *Il sorpasso*. *Viaggio nell'Italia del Boom* (con G. Guida), *Le fondazioni Film Commission*. *Tra ruolo istituzionale e cineturismo* (con D. Corvi).