

Lezioni d'Arte

Programma luglio - settembre 2025

Docente

Maria Rita Silvestrelli

Michelangelo Buonarroti

Luglio

La biografia dell'artista secondo Giorgio Vasari. La formazione e l'ambiente fiorentino. Alla bottega di Domenico Ghirlandaio. La scuola di San Marco e Lorenzo il Magnifico. Il Bacco ebbro, La Pietà, il David.

Agosto

Il confronto con Leonardo a Palazzo Vecchio: La battaglia di Cascina. La tomba per Giulio II. I progetti e i Prigioni. La volta della Sistina. La rivoluzione di Michelangelo fino a Caravaggio.

Settembre

Michelangelo architetto. La facciata per San Lorenzo. La Biblioteca Mediceo Laurenziana. La Sacrestia Nuova. Michelangelo e Vittoria Colonna. Il ritorno alla Sistina: Il *giudizio finale*. La Basilica di San Pietro. Il Campidoglio. La Pietà Bandini e la Pietà Rondanini.

Maria Rita Silvestrelli è storica dell'arte e docente all'Università per Stranieri di Perugia. Ha organizzato corsi specialistici e di aggiornamento. È referente e coordinatrice delle attività d'Ateneo per Biennale Sessions (La Biennale di Venezia). Ha fatto parte dei comitati scientifici delle mostre umbre su *Arnolfo di Cambio* e *Pintoricchio*. A Roma *La Misericordia nell'Arte* (2016), a Bergamo *Raffaello e l'eco del mito* (2018). Nel 2021 ha curato con Andrea De Marchi la mostra *Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio*.

Fra le sue pubblicazioni sui cantieri medievali: *L'edilizia pubblica del Comune di Perugia: dal "Palatium comunis" al "Palatium novum populi*, in *Società e istituzioni dell'Italia comunale: L'esempio di Perugia (secoli XII-XIV)*, Perugia 1988, *Il castello di San Lorenzo* in *Una città e la sua cattedrale. Il Duomo di Perugia*, Perugia 1992; *"Super aquis habendis in civitate". L'acquedotto di Montepacciano e la Fontana Maggiore*, Perugia 1996, *L'Ospedale di Santa Maria della Misericordia, Sisto IV e il Palazzo dell'Università di Perugia*, Roma 2008.

Coautrice di una monografia dedicata a *Pintoricchio*, Milano 2004, ha scritto numerosi saggi sulla pittura del Rinascimento fra cui: *La città dipinta di Benedetto Bonfigli nella cappella del Palazzo dei Priori di Perugia*, Paris, 2018; *Perugino e lo Sposalizio della Vergine nella cappella di San Giuseppe del duomo di Perugia*, Milano 2016. *Il giovane Aretino e i sodalizi artistici perugini*, in *"Pietro pictore arretino". Una parola complice per l'arte del Rinascimento*, Venezia 2019. Da ultimo è stata organizzatrice del Convegno di Studi Perugino pittore per tutto l'universo mondo, tenutosi presso l'Università per Stranieri di Perugia nel febbraio 2023 e cocuratrice del volume degli Atti.