Università per Stranieri di Perugia

Cinema italiano nel mondo

Programma luglio - settembre 2025

Docente

Fabio Melelli

Luglio

Il western all'italiana

Il West omerico di Sergio Leone. Analisi di sequenze di Per un pugno di dollari, Per qualche dollaro in più, Il buono, il brutto il cattivo, C'era una volta il West, Giù la testa. Il tortilla western di Sergio Corbucci Analisi di sequenze di Django, Vamos a matar conpañeros, Il mercenario, Il grande silenzio. La commedia western e la coppia Bud Spencer e Terence Hill. Analisi di sequenze de Lo chiamavano Trinità, Continuavano a chiamarlo Trinità.

Agosto

Le vacanze degli italiani al cinema

Le spiagge del boom. Analisi di sequenze de Il Sorpasso, L'ombrellone, Sapore di mare. Il cinepanettone. Analisi di sequenze di Vacanze di Natale, ascolto di brani della colonna sonora. Spiagge di piombo, edoniste e del riflusso. Analisi di sequenze di Un sacco bello, Bianco, rosso e Verdone, Ricchi ricchissimi praticamente in mutande, Fantozzi, Fantozzi subisce ancora, Ferie d'agosto.

Giugno

Le canzoni nel cinema italiano

Il filone napoletano degli anni cinquanta, tra Cerasella e Malafemmena. Il musicarello anni sessanta: analisi di sequenze dai film con Gianni Morandi, Little Tony, Al Bano e Romina. La canzone nel cinema d'autore, con un focus particolare sull'analisi di sequenze dei film di Valerio Zurlini. Cinema e cantanti negli anni Ottanta, Renato Zero, Nino D'Angelo, Alan Sorrenti. Memoria e nostalgia musicale nel cinema contemporaneo italiano e internazionale.

Fabio Melelli, giornalista e storico del cinema, è autore di oltre quaranta monografie. Tra le sue pubblicazioni legate al cinema italiano: *Storie del cinema italiano*, *L'Umbria nel cinema. Tra demonio e santità*, *Sequenze di pubblica amministrazione nel cinema italiano*, *Le straniere del nostro cinema* (con E. Lancia), *Attori stranieri del nostro cinema* (con E. Lancia), *Sergio Leone e il western all'italiana. Tra mito e storia*, *100 caratteristi del cinema italiano* (con M. Giraldi, E. Lancia), *Claudia Cardinale* (con E. Lancia), *Il doppiaggio nel cinema italiano* (con M. Giraldi, E. Lancia), *Kiss kiss...Bang bang. Il cinema di Duccio Tessari*, *L'Umbria sullo schermo*. *Dal cinema muto a don Matteo*, *I film di Aldo Fabrizi* (con E. Lancia), *Pane e cioccolata: Brusati, Manfredi e l'odissea della migrazione* (con G. Guida), *Il sorpasso. Viaggio nell'Italia del Boom* (con G. Guida).