



Università
per Stranieri
di Perugia

Terminologia e tecniche artistiche

Programma gennaio-marzo 2023

Docente: Maria Rita Silvestrelli

Attraverso una serie di lezioni, sviluppate in tre mesi, il corso punta l'attenzione sulla lettura dell'opera d'arte, indagando le singole tecniche artistiche e prendendo in esame capolavori come i mosaici di Ravenna, gli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina, o le sculture di Antonio Canova fino a manufatti più popolari e alle esperienze dell'arte contemporanea.

Gennaio

La lingua dell'Arte
Iconografia e iconologia
Il disegno
La tecnica del mosaico

Febbraio

L'affresco e la pittura murale
La pittura a olio
La ceramica
Lo stucco

Marzo

La scultura in pietra
La scultura in legno
La fusione dei metalli
L'Oreficeria e il vetro
Considerazioni sui materiali dell'arte contemporanea