



Università
per Stranieri
di Perugia

Dipartimento di Lingua, letteratura
e arti italiane nel mondo

LINGUE, LETTERATURE, CULTURE ITALIANE
PER IL DIRITTO ALLA *CITTADINANZA* LINGUISTICA E CULTURALE

Le giornate dedicate alla musica:
9-10 ottobre 2023



*Ero cittadino della lingua italiana.
La lingua è come la madre. Ti ama perché sei figlio.*
(Amara Lakhous)

Il Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo dell'Università per Stranieri di Perugia organizza per l'a.a. 2023/24 giornate di studi dedicate ad artisti, scrittori e cantanti che attraverso la loro creatività portano la testimonianza di un'Italia nuova, ricca di culture e di diversità, raccontano i sogni e i problemi di una generazione multiculturale e le urgenze di una società in continua trasformazione e definiscono le loro identità plurime.

L'incontro tra la lingua e cultura italiana e le "culture altre" continua a ridefinire il panorama artistico, letterario e musicale italiano. I nuovi italiani (nuovi arrivati e seconde generazioni) stanno cambiando il linguaggio artistico del Paese, rileggendo, rielaborando e rinnovando le tradizioni, aprendo nuovi sentieri grazie al loro bagaglio ricco di appartenenze culturali.

Le giornate – dedicate, in successione, alla musica, al cinema e alla letteratura - saranno anche occasione per esplorare le potenzialità didattiche delle loro opere.

Nelle scuole italiane, caratterizzate dalla stessa realtà multiculturale, tali opere possono essere messe al centro di attività per offrire agli alunni opportunità di rispecchiamento, riflessione e condivisione. Allo stesso tempo, all'estero permettono di rappresentare una società italiana attuale, fuori dagli stereotipi e dai pre-giudizi.

Programma delle giornate di studio dedicate alla musica

Lunedì 9 ottobre 2023

Università per Stranieri di Perugia, Palazzo Gallenga, piazza Fortebraccio 4

16:00-16:30	Saluti istituzionali Saluti del Prorettore, Rolando Marini Saluti della Direttrice di Dipartimento LiLAIM, Sabrina Stroppa Saluti degli organizzatori, Roberto Dolci e Borbala Samu	Aula Magna
16:30-17:15	LA PAROLA ALL'ESPERTA Stefania Scaglione: Di (s)barre, confini e periferie: giovani identità transnazionali e pratiche translingui al centro della "scena" Professore associato presso l'Università per Stranieri di Perugia. Si occupa di politiche e diritti linguistici, integrazione linguistica dei migranti e scolarizzazione in contesti multilingui.	Aula Magna
17:15-18:45	LA PAROLA ALL'ARTISTA Amir Issaa: Vivo per questo – potere alle parole Rapper italo-egiziano, famoso per le sue canzoni come "Scialla", "Non sono un immigrato" e "Questa è Roma", ma anche scrittore (<i>Vivo per questo, Educazione rap</i>) e docente che promuove il rap come strumento didattico ed espressivo nelle scuole e nelle carceri italiane. Il suo progetto educativo vede il rap in certi contesti sociali e familiari come una fonte di salvezza, una strategia contro la dispersione scolastica, il disagio e le discriminazioni. Dal 2015 fa tour didattici nelle università degli USA, Giappone, Francia e Canada per portare un'immagine attuale dell'Italia e degli italiani, per approfondire le relazioni tra cultura hip hop e la società attuale.	Aula Magna
A seguire	LA PAROLA ALLA MUSICA Rap pirata	Aula Magna

Martedì 10 ottobre 2023

Università per Stranieri di Perugia, Palazzo Gallenga, piazza Fortebraccio 4

9:30-11:00	LA PAROLA ALL'EDUCAZIONE Amir Issaa: Workshop "Educazione rap – potere alle parole" Il workshop, che prevede un attivo coinvolgimento dei partecipanti, permette di sperimentare le potenzialità della musica rap quale strumento per esprimersi e per raccontarsi. Attraverso le attività pratiche i partecipanti potranno cogliere alcune dinamiche del genere musicale e diventare più consapevoli del potere espressivo delle parole al ritmo del beat.	Aula Magna
11:15-12:00	LA PAROLA ALL'ESPERTO Yahis Martari: "Ehlef wallah". Note sul rap dei nuovi italiani nel contesto edulinguistico Professore associato di Didattica delle lingue moderne presso l'Università di Bologna. Si interessa di Linguistica Educativa e acquisizionale con riferimento all'italiano come lingua straniera, alla didattica della scrittura, all'uso di materiali multimodali in contesto glottodidattico. I suoi argomenti di ricerca includono l'insegnamento dell'italiano attraverso la musica (<i>Insegnare italiano L2 con i mass media</i> , 2019), le caratteristiche dell'italiano di nuovi italiani, l'italiano L2 di scrittori migranti.	Aula Magna