

CONVEGNO

CINEMA, AUDIOVISIVI E MUSICA: LEGAMI E SCAMBI INTERMEDIALI E TRANSMEDIALI 2-3 NOVEMBRE 2023

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA
PALAZZO GALLENGA, AULA MAGNA (PIAZZA FORTEBRACCIO N.4, PERUGIA)

Comitato scientifico:

Antonio Catolfi, Vittoriano Gallico, Federico Giordano,
Giacomo Nencioni, Maria Teresa Soldani, Walter Zidarič

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE
14:00-19:00

Saluti istituzionali

Lecture musicali nel cinema

Walter Zidarič
Il Boemo di Petr Vaclav, non soltanto una biografia musicale

Antonio Catolfi
Ennio di Giuseppe Tornatore

Vittoriano Gallico
Fellinismi musicali nel cinema di Nanni Moretti

Intervento al pianoforte del Maestro Stefano Ragni
Beethoven al cinema, da Disney a Baricco.
Percorsi da suono a immagine

Formati audiovisivi della musica: canzoni, generi e mass media

Rossella Catanese
"Nowhere to Run" (Martha Reeves and the Vandellas, 1965).
Percorsi (e fughe) di una canzone nel cinema

Federico Giordano
El Pasador, musica elettronica, cinema e tv

EVENTO

libreria Paradiso 518, Corso Cavour 9

18:00

Presentazione del libro
Itinerari della canzone tra i media.
Immaginari, narrazioni, trasmissioni
e della collana musica.performance.media di NeoClassica
Maria Teresa Soldani, Alessandro Cecchi e i discussant

VENERDÌ 3 NOVEMBRE
9:30-13:15

Formati audiovisivi della musica: videoclip e documentario

Giacomo Nencioni
Fish and Boots. James Herbert, i R.E.M. e l'estetica del video
musicale tra anni Ottanta e Novanta

Maria Teresa Soldani
Athens, GA: Inside/Out. Documentario musicale e
rappresentazione delle scene musicali indipendenti

**Forme di rappresentazione dei musicisti nel cinema di finzione,
documentario e sperimentale**

Giuliano Danieli
Casta Diva di Carmine Gallone e i film biografico-musicali
italiani, 1935-1954: Pastiche, Emozioni e Memoria storico-
culturale

Alessandro Cecchi
Epifanie di musicisti nel cinema sperimentale underground
italiano

Maurizio Corbella
Ennio: performance, staging e (auto)rappresentazione
audiovisiva di un classico contemporaneo

Simone Caputo
E la nave va di Federico Fellini: trasfigurazione e mito della Callas

Alessandro Bratus
Representing Curtis. Tra biografia e costruzione di un'icona pop