



Credito: Taddeo Zuccati, Giulio III restituisce Parma e Ottavio Farnese (1562-1563) New York, Pierpont Morgan Library

13-14 OTTOBRE
2022

OCCASIONI FARNESIANE

Forme e situazioni della lirica d'encomio tra Cinque e Seicento

**Aula Bianchi
Sala Azzurra**

Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

Organizzazione

Martina Dal Cengio
Rosario Lancellotti
Andrea Torre

Intervengono

Simone Albonico
Stefano Carrai
Stella Castellaneta
Paolina Catapano
Nicola Catelli
Giacomo Comiati

Martina Dal Cengio
Amelia Juri
Rosario Lancellotti
Marco Landi
Alessandro Metlica
Elisabetta Olivadeso

Federica Pich
Paolo Procaccioli
Emilio Russo
Sabrina Stroppa
Franco Tomasi
Andrea Torre
Nicole Volta

Progetto **PRIN 2017**
"Lyric poetry books in the early
modern Italy: digital archives and
new editorial practices."
(20178PALHE_002)

Il convegno si svolgerà in presenza fino a esaurimento dei posti disponibili
e in diretta su piattaforma TEAMS collegandosi a questo **LINK**



INFO
eventiculturali@sns.it
martina.dalcengio@sns.it



ELABORAZIONE A CURA DELL'UFFICIO COMUNICAZIONE | SNS

GIOVEDÌ, 13 OTTOBRE 2022, Aula Bianchi

14.30 PAROLE E IMMAGINI PER UNA RICERCA

presiede **ANDREA TORRE** | Scuola Normale Superiore

PAOLO PROCACCIOLI | Università della Tuscia
Enciclopedia Farnesiana. Elogio dello strabismo

NICOLA CATELLI | Università di Parma
«Alma pur di metallo ebbe nel petto»: ecrasi ed encomi mediati

Discussione

16.15 Pausa caffè

16.30 PRETESTI I. TRIONFI DELLA SFERA PRIVATA

presiede **STEFANO CARRAI** | Scuola Normale Superiore

STELLA CASTELLANETA | Università di Bari
«In breve spazio un ampio ciel rinchiude»: teatri del potere nelle nozze Farnese Aldobrandini

AMELIA JURI | Université de Lausanne
L'immagine di Vittoria Farnese tra arte e letteratura e le nozze con Guidobaldo II Della Rovere

GIACOMO COMIATI | Università di Padova
«Non sarà in tutto il don vile e selvaggio»: poesia d'encomio per nascite e guarigioni alla corte dei Farnese

Discussione

VENERDÌ, 14 OTTOBRE 2022, Sala Azzurra

9.00 PRETESTI II. TRIONFI DELLA SFERA PUBBLICA

presiede **MARTINA DAL CENGIO** | Scuola Normale Superiore

ALESSANDRO METLICA | Università di Padova
Il «romano Alessandro» e il «Belga infido». Toponomastica lirica e militare dell'encomio farnesiano (1577-1586)

ELISABETTA OLIVADESE | Università di Bergamo
All'ombra dei maggiori: rime per il cardinale Odoardo Farnese, cadetto della famiglia

Discussione

10.30 Pausa caffè

10.45 PRETESTI III. ENCOMIO FUNEBRE E CONSOLATIO

presiede **EMILIO RUSSO** | Università di Roma Sapienza

ROSARIO LANCELOTTI | Scuola Normale Superiore
Versi latini e volgari in morte di Orazio Farnese (1553)

SABRINA STROPPIA – PAOLINA CATAPANO | Università per Stranieri di Perugia
Lodare piangendo: la Raccolta d'orazioni e rime di diversi per la morte del cardinale Alessandro (1589)

ANDREA TORRE | Scuola Normale Superiore
Lacrime ducali. Forme e funzioni dell'encomio funebre per Alessandro Farnese (1592)

Discussione

Pausa pranzo

14.30 PARATESTI E MODALITÀ DI TRASMISSIONE

presiede **FRANCO TOMASI** | Università di Padova

NICOLE VOLTA | Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli
Una plaquette in morte di Beatrice ed Eleonora Farnese e altre ricognizioni farnesiane

MARCO LANDI | Università di Siena
Sondaggi sulle plaquettes in morte del "Gran Cardinale" Alessandro Farnese (1589)

Discussione

16.00 Pausa caffè

16.15 **FEDERICA PICH** | Università di Trento
"Argomenti" farnesiani: tra encomio e narrazione

MARTINA DAL CENGIO | Scuola Normale Superiore
L'encomio ai margini. Sulle dediche ai Farnese

17.15 Discussione conclusiva introdotta da **SIMONE ALBONICO** | Université de Lausanne