



COMUNICATO STAMPA

Dantedì. Cantieri delle Università

Iniziativa dell'Associazione degli Italianisti (www.italianisti.it)

Per il Dantedì 2021, l'Associazione degli Italianisti (ADI) e il Gruppo Dante che opera al suo interno hanno organizzato una diretta streaming nel pomeriggio del 25 marzo (ore 15-19).

Sarà uno spazio di incontro per celebrare, condividere e dare visibilità alla figura e alle opere di Dante in particolare riguardo a quanto si sta facendo in ambito accademico: infatti, durante la diretta saranno ospitati brevi interventi che illustreranno i lavori danteschi in corso nelle Università italiane.

È prevista la partecipazione non solo degli Atenei con sede nelle città dantesche per eccellenza (Firenze, Ravenna, Verona), ma anche di molti altri del territorio nazionale: Bari, Bergamo, Bologna, Calabria, Chieti-Pescara, Foggia, Macerata, Milano, Modena-Reggio Emilia, Napoli (Federico II e "L'Orientale"), Palermo, Perugia (Università per gli Stranieri), Pisa, Roma (Sapienza, "Tor Vergata", RomaTre), Siena, Torino, Trieste, Udine, Venezia, Verona. Rappresentanti di ciascuna di queste sedi interverranno a illustrare attività quali studi, convegni, incontri, iniziative, mostre, con l'intento di offrire un quadro il più ampio e inclusivo possibile. I singoli Atenei organizzeranno poi ulteriori iniziative lungo tutto il pomeriggio del 25 marzo.

Il seminario sarà trasmesso in diretta attraverso la pagina Facebook dell'ADI (<https://www.facebook.com/italianisti.it>) e i canali Youtube dell'ADIsd e del Gruppo Dante (<https://www.youtube.com/channel/UCHs-GgnIXLKH77jbzPeAnMg>).

Un calendario degli eventi danteschi e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito **www.dantenoit.it**



Referenti: Florinda Nardi (Università degli Studi Roma Tor Vergata: florinda.nardi@uniroma2.it), Nicolò Maldina (Università di Bologna: nicolo.maldina3@unibo.it)

Programma

15:00	Alberto Casadei: Introduzione	Università di Pisa
15:05	Gino Ruozi e Paolo di Stefano: Sul <i>Dantedì</i>	Presidente Adi / scrittore e giornalista ("Corriere della Sera")
15:20	Alessio Decaria, Andrea Tabarroni, Matteo Venier	Università degli Studi di Udine
15:30	Nataschia Tonelli	Università degli Studi di Siena
15:40	Daniela De Liso	Università degli Studi Federico II di Napoli
15:50	Leyla Livraghi, Vito Portagnuolo	Università di Pisa
16:00	Paolo Pellegrini	Università di Verona
16:10	Maria Cristina Figorilli, Yorick Gomez Gane	Università della Calabria
16:20	Sonia Gentili	Sapienza Università di Roma
16:30	Giuseppe Ledda, Elisabetta Menetti, Sebastiana Nobili	Università di Bologna / Università di Modena e Reggio Emilia
16:40	Flora di Legami, Matteo di Gesù, Ambra Carta	Università degli Studi di Palermo
16:50	Guglielmo Barucci, Gabriele Baldassari, Sandra Carapezza	Università degli Studi di Milano
17:00	Riccardo Viel e Giulia Dell'Aquila	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
17:10	Donato Pirovano	Università di Torino



17:20	Luca Azzetta	Università di Firenze
17:30	Luca Marcozzi, Anna Pegoretti	Università di Roma Tre
17:40	Margherita De Blasi	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
17:50	Floriana Calitti	Università per Stranieri di Perugia
18:00	Sebastiano Valerio, Rossella Palmieri	Università di Foggia
18:10	Maria Peressi	Università di Trieste
18:20	Luca Lombardo	Università Ca' Foscari Venezia
18:30	Marco Sirtori, Luca Carlo Rossi	Università di Bergamo
18:40	Valeria Giannantonio	Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara
18:50	Laura Melosi, Manuela Martellini	Università di Macerata
19:00	Annalisa Nacinovich, Marianna Villa: // progetto "Adotta un canto..."	ADI sd
19:10	Conclusione: <i>Improvvisazioni dantesche</i> del laboratorio Milla - Scritture letterarie per le scene dello spettacolo	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"