



# NARRARE E RAPPRESENTARE LA FAVOLA METAMORFOSI DI UN GENERE

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA  
**11-12 NOVEMBRE 2019**



Università  
per Stranieri  
di Perugia



UNIVERSITÉ DE NANTES

COMITATO SCIENTIFICO

Antonio Catolfi, Catherine Lanfranchi de Wrangel, Francesca Malagnini, Walter Zidarič

## LUNEDÌ 11 NOVEMBRE

Perugia, Palazzo Gallenga Stuart, Sala Goldoni

- 14:30 Arrivo e iscrizione dei Convegnisti
- 15:00 Apertura del Convegno  
Saluti istituzionali  
**GIULIANA GREGO BOLLI** Rettrice dell'Università per Stranieri di Perugia  
**DANIELE PICCINI** Direttore del Dipartimento di Scienze umane e sociali
- 15:15 Inizio dei lavori  
Presidenza: **GIOVANNA ZAGANELLI**
- 15:20 **WALTER ZIDARIČ**  
*Cenerentola sulla scena d'opera francese: ovvero "Cendrillon" di Jules Massenet*
- 15:40 **CATHERINE LANFRANCHI DE WRANGEL**  
*Alessandro Siviglia: la dolce favola*
- 16:00 **FLORIANA CALITTI**  
*La voce "morale" degli animali dal Cinquecento a Leopardi e oltre*
- 16:20 Discussione
- 16:35 Pausa caffè
- 17:05 **MIRCO MICHELON**  
*Parola, Immagine e Rappresentazione. La poesia-favola "Melusina" di Antonio Porta*
- 17:25 **MARIA TERESA IMBRIANI**  
*Il "Liombruno" di Calvino tra fonti orali e scritte*
- 17:45 **TONI MARINO**  
*"La Narrative Practice Hypothesis" di Daniel Hutto e il ruolo della fiaba nell'educazione sociale*
- 18:05 **FEDERICO GIORDANO**  
*La rappresentazione cinematografica delle fiabe di Basile*
- 18:25 Discussione
- 19:30 Cena riservata agli iscritti al Convegno
- 21:00 Concerto lirico: **Un affascinante viaggio nell'Opera Italiana**  
Compagnia Lirica "MusiCosmicaMente" di Perugia  
Ettore Chiurulla pianoforte  
Maria Grazia Pittavini direzione artistica  
Musiche di Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi  
Concerto a cura dell'A.Gi.Mus. di Perugia

## MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

Perugia, Palazzo Gallenga Stuart, Sala Goldoni

- 9:30 Ripresa dei lavori  
Presidenza: **FLORIANA CALITTI**
- 9:35 **ANTONIO ALLEGRA**  
*"Some things never change". Favola e ideologia nella narrazione transumanista*
- 9:55 **GIOVANNA ZAGANELLI**  
*Le metamorfosi di Pinocchio in copertina*
- 10:15 **GIACOMO NENCIONI**  
*Gli occhi di Olimpia. Tracce del perturbante nelle vite transmediali di Pinocchio*
- 10:35 Discussione
- 10:50 Pausa caffè
- 11:20 **ILARIA ROSSINI**  
*«Cento novelle, o favole o parabole o storie che dire le vogliamo». Declinazioni del "fabuloso" nel programma poetico del "Decameron"*
- 11:40 **FRANCESCA MALAGNINI**  
*"Favola" e "fiaba": storie di parole*
- 12:00 Discussione
- 12:15 Colazione riservata agli iscritti
- 14:30 Ripresa dei lavori  
Presidenza: **ELENA PISTOLESI**
- 14:35 **VITTORIANO GALLICO**  
*Mutamento e resistenza della favola in "Lazzaro felice" di A. Rohrwacher*
- 14:55 **YOSRA RIAHI**  
*Le favole di Morselli: l'istruzione di nuove verità con l'arte di fingere*
- 15:15 **ANTONIO CATOLFI**  
*"Cenerentola". Una favola in diretta televisiva di Andrea Andermann e Carlo Verdone*
- 15:35 Discussione
- 15:50 Pausa caffè
- 16:10 *Vento di favola. Irene Carnio legge... (Regia di Mirco Michelon)*
- 16:45 Discussione e conclusioni