

presenta TANGO Y NADA MAS



Coreografie | Neri Piliu e Yanina Quinones

Cast | 8 ballerini

Orchestra dal vivo | Tango Spleen

VIDEO

Clicca qui per vedere il video

UN TANGO TRASFORMISTA



...un tango che prima di immergersi nei lustrini del palcoscenico ha attraversato la polvere delle strade. Un tango che irrompe nei giochi dei bambini, prima di stravolgere le **dinamiche di seduzione degli adulti.**

Un tango che, pur popolando l'**Olimpo delle arti,** non abbandona mai l'universo del divertimento. Un tango che **esprime passione, drammaticità e benessere.**

Questa la sintesi dello spettacolo di tango argentino Tango Y Nada Mas. A fare da sfondo alle esibizioni dei otto ballerini una teatralità delicata, naturale e finalizzata alla costruzione di una narrazione appena accennata: un racconto di crescita del tango, nel tango e per il tango.

YANINA QUINONES E NERI PILIU



Yanina Valeria Quiñones e Neri Luciano Piliù ballano insieme dal 2006. Si formano professionalmente all'Accademia de Estilos de Tango Argentino (ACETA) con rinomati milongueros e maestri, tra cui: Carlos Perez e Rosa, Pupi Castello, Gloria ed Eduardo Arquimbau, Gerardo Portalea, Toto Faraldo, Milena Plebs.

Partecipano ai Campionati di Tango a Buenos Aires, dove hanno ottenuto il primo posto sia nel Tango Salón sia nel Tango Escenario: Campioni Pre-Mondiali Tango Salón - Escenario nel 2006 / 2007, Campioni nel Tango Escenario del Festival Baradero nel 2007. Nel campionato Mondiale di Tango Salón, nel 2008 hanno ottenuto il secondo posto.

TANGO SPLEEN ORQUESTRA



MARIANO SPERANZA | pianoforte, voce e direzione

FRANCESCO BRUNO | bandoneon

ANDREA MARRAS | violino

ELENA LUPPI | viola

DANIELE BONACINI | contrabbasso

YALICA YO | violoncello e voce

VIDEO

Clicca qui per guardare il video

TANGO SPLEEN ORQUESTRA BIOGRAFIA

L'ensemble di tango con base nel nord d'Italia, fondato e diretto dal musicista argentino Mariano Speranza, è già apprezzato come "...una delle orchestre di tango più acclamate dell'ultimo periodo", esibendosi regolarmente in tutta Europa, Asia ed Argentina.

Ottiene grande successo in rassegne e teatri del territorio italiano tra cui si ricordano La Società dei Concerti di Milano, Valtidone Festival, Festival Latinoamericando di Milano, I Concerti nel Parco Roma, Suoni entro le Mura di Treviso, Sotto le stelle di Galla Placidia a Ravenna ("Tutti pazzi per il Tango...Spleen") e L'altro lato del violino a Cremona ("Calorosi applausi per l'ensemble"), e molti altri. Grazie al carattere e alla versatilità artistica del progetto, Tango Spleen abbraccia collaborazioni significative in altri generi musicali.

Nel 2014 l'orchestra Tango Spleen accompagna il tenore Marcelo Alvarez nello spettacolo "Tango Alvarez" a Mosca, sorprendendo pubblico e critica: "Giovani virtuosi creano vera magia sul palco!".

Parallelamente sostiene una intensa e riconosciuta attività sulla scena internazionale del Tango: è la rivelazione dell'edizione 2011 del XVIII Festival Nacional de Tango de La Falda in Argentina, ed è regolarmente invitato ad esibirsi come orchestra principale nei festival internazionali di tango, tra cui il Torino Tango Festival (Italia), Trieste Tango Festival (Italia), Montpellier Tango Festival (Francia), Tarbes en Tango Festival (Francia), Tango Rio Festival (Russia), Tango d'Amore (Ucraina), Monte-Carlo Tango Festival (Monaco), Bielefeld Tango Festival (Germania), Misterio Tango Festival Europa (Francia), Innsbruck Tango Festival (Austria), Blackpool Tango Festival (Gran Bretagna), Tango Especial (Paesi Bassi) e numerosi altri. Ha realizzato inoltre importanti tournée, nel 2011 toccando le principali città della Corea del Sud ed in Argentina presso rinomate sale del tango di Buenos Aires e di Cordoba "Bellísimo espectáculo brindado por la orquesta Tango Spleen". Nel 2013 è invitato ad essere parte di "A passo di tango in onore di Papa Francesco", spettacolo svoltosi a Roma in omaggio all'insediamento del pontefice, con diretta televisiva e radiofonica su emittenti nazionali ed estere.

L'ensemble è la colonna portante della parte musicale di svariati spettacoli che uniscono musica e danza. Dal 2015 al 2017 è in tour presso prestigiosi teatri italiani con la rilettura del capolavoro di Shakespeare "Romeo y Julieta Tango" (regia di L. Padovani, produzione della compagnia Naturalis Labor). Si esibisce in "Tango de mi Buenos Aires" della compagnia Tango Rouge di Yanina Quiñones e Neri Piliu, con oltre cinquanta repliche e due tour internazionali in Russia, Ucraina e Francia.

Ha all'attivo la pubblicazione di tre lavori discografici: "Canto para seguir" nel 2015 "un amalgamiento musical y instrumental realmente magnifico" (Radio La 2×4 Buenos Aires), "Típico" per l'etichetta Abeat Records 2011, "Tango Spleen" 2010 che contiene il brano originale "Milonga Schupi" vincitore del concorso nazionale Suoni Senza Confini 2010, promosso dalla Fondazione Pubblicità Progresso, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana.