

Informazioni e iscrizioni :
www.corounipg.eu/simposio2018

**Comitato Organizzatore
e Scientifico:**

Franco Moriconi
(Presidente)

Marta Alunni Pini
Francesco Andreucci
Sandro Azzarelli
Tiziana Bonaceto
Piero Caraba
Antonella Coppi
Giovanni Gigliotti
Claudia Mazzeschi
Salvatore Silivestro
Mario Tosti

Segreteria organizzativa:

+39 347 1498712



Il II Simposio Internazionale e VI Convegno Nazionale si focalizzerà soprattutto sull'analisi delle dinamiche sociali nei Cori e nelle Orchestre Universitarie, partendo dal valore socializzante della musica.

I Cori e le orchestre universitarie visti quindi come un concentrato di società dove i rapporti sono vissuti con forte intensità e trasformati in musica, con risvolti assolutamente positivi a livello pedagogico e formativo (sviluppo della disciplina, dell'autocontrollo e dell'educazione all'ascolto).

All'interno del Simposio si approfondiranno anche aspetti tecnico vocali ed altri argomenti quali l'organizzazione e la gestione dei Cori e delle Orchestre Universitarie, andando ad analizzare i diversi modelli organizzativi adottati dalle varie formazioni musicali nazionali ed internazionali.



**II Simposio Internazionale e VI
Convegno Nazionale**

**“I cori e le orchestre
universitarie”**

Perugia 8 – 10 novembre 2018

Con il patrocinio di:





Giovedì 8 Novembre
Aula Magna Università degli Studi Perugia

14.30 REGISTRAZIONE

15.30 SALUTI DELLE AUTORITÀ

16.00 INTERLUDIO MUSICALE

Concerto dei Cori Internazionali

-Vox Humana Choir of Vác (Hun)
 -APZ T. Tomšič Univerze v Ljubljani (Slo)

17.00 RELAZIONI

Maestro Sándor Bence / Hella Szabo'

Direttore Vox Humana Choir

"Apprendimento della cultura corale ungherese attraverso lo studio musicale di un brano di Zoltán Kodály" (saranno coinvolti tutti i cori)

Prof.ssa Teresa Megale

Università degli Studi di Firenze

Lo spettacolo dal vivo all'Università: i confini di una utopia.

Dott.ssa Francesca Dell'Omodarme

Università degli Studi di Firenze

Teatro e musica all'Università di Firenze: lo stato dell'arte.

19.00 Spuntino pre-concerto

19.30 Prova acustica (Basilica di S. Pietro)

21.15 CONCERTO nella Basilica di S. Pietro di Perugia per i Cori e le Orchestre con repertorio sacro

Venerdì 9 Novembre
Aula Magna Università degli Studi Perugia

09.00 REGISTRAZIONE

09.30 RELAZIONI

Prof.ssa Giuseppina LA FACE

Università degli Studi Alma Mater Studiorum Bologna.

Cori e orchestre nelle università: diletto, formazione, senso storico.

Dott.ssa Roberta MAZZOCCHI

Logopedista e docente Corso di Laurea in Logopedia Università di Perugia

Il contributo logopedico all'utilizzo della voce del corista

Maestro Piero Caraba

Direttore del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

I cori universitari nel contesto della coralità amatoriale italiana

Prof.ssa Maria Antonella Galanti

Università degli Studi di Pisa

Università e valore formativo dell'esperienza musicale condivisa

Maestro Manfred Giampietro

Direttore dell'Orchestra dell'Università di Pisa

La pratica orchestrale all'università: un equilibrio dinamico tra inclusività e qualità formativa

12.45 Pranzo alla Mensa di Via Pascoli

◆◆◆◆◆

13.30 Prove per il Requiem (Duomo)

16.00 – 19.00 I WOKSHOP

Workshop 1 (A. Hera)

Workshop 2 (E.Zuddas)

Workshop 3 (G. Panettieri)

19.45 CONCERTO con tutti i cori (e orchestre blues/swing/pop) presso il **Complesso teatrale collegio ONAOSI**

21.45 Buffet al 110 Café

22.45 110 Café: LIL'CORA & THE SOULFUL GANG per ballare e divertirsi insieme

Sabato 10 Novembre
Aula Magna Università degli Studi Perugia

09.30 REGISTRAZIONE

10.00 RELAZIONI

Prof. Marco Uvietta

Università degli studi di Trento

Spunti per un'interpretazione della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi

Dott.ssa Veronica Manna

Co-founder di Non Profit Factory - Consulenti di fundraising e comunicazione per il non profit

Fundraising tra grandi donatori e coinvolgimento della comunità: una nuova sfida per le organizzazioni culturali

Prof. Fabrizio Figorilli

Pro-Rettore Vicario Università di Perugia

Associazioni culturali no profit alla luce della riforma del terzo settore.

Dr.ssa Antonella Coppi

Libera Università di Bolzano

I Cori e le Orchestre Universitarie come opportunità formativa e di relazione intergenerazionale.

Primi risultati dall'indagine 2018.

Denis Rondič

Presidente APZ T. Tomšič Univerze v Ljubljani

Modello organizzativo APZ Choir e analisi generale dei Cori Sloveni

13.00 Conclusioni: Prof. Pasquale Catanoso

Fondazione CRUI

13.30 Pranzo alla Mensa di Via Pascoli

14.30 Prove per il Requiem (Duomo)

18.00 CONCERTO all' Auditorium del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

(Cori/Orchestre che non eseguiranno il Requiem)

21.00 Requiem di G. Verdi al Duomo

(Cattedrale di S. Lorenzo – Perugia)

