

CINEMA E LINGUA ITALIANA



**1-3 MARZO
2017**

**SALÓN DE GRADOS DEL DEPARTAMENTO
DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y ROMÁNICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO**

LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

en colaboración con

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA (ITALIA)

UNIVERSITY OF BERGEN (NORWAY)

UNIVERSITÉ DE NANTES (FRANCE)

UNIVERSITY OF MALTA

organiza la

II JORNADA DE CINE Y LENGUA ITALIANA

MIÉRCOLES 1 DE MARZO 2017

10:00 Inaguración

a cargo del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

JOSÉ ANTONIO GÓMEZ RODRÍGUEZ

del Director del Departamento de Filología Clásica y Románica

FAUSTO DÍAZ PADILLA

10:30 Primera sesión de intervenciones

Moderadora: **ESTELA GONZÁLEZ DE SANDE**

ANTONIO CATOLFI - Università per Stranieri di Perugia

Voci, corpi e luoghi del cinema italiano

MARCO GARGIULO - University of Bergen

Lingue, film, spazio urbano

WALTER ZIDARIC - Université de Nantes

Interferenze melodrammatiche e riferimenti operistici in "Cuore sacro" di Ozpetek

- Pausa Café -

12:00 Segunda sesión de intervenciones

Moderador: **MARCO GARGIULO**

ESTELA GONZÁLEZ DE SANDE - Universidad de Oviedo

Donne e letteratura nei film di Emanuela Piovano

MERCEDES GONZÁLEZ DE SANDE - Universidad de Oviedo

La recepción del cine italiano en España y del cine español en Italia

ANTONIO JAVIER MARQUÉS SALGADO - Universidad de Oviedo

I treni del cinema italiano

PABLO GARCÍA VALDÉS - Universidad de Oviedo

Del papel al celuloide: Rossana Campo y la cinematografía

JUEVES 2 DE MARZO 2017

10:00 Tercera sesión de intervenciones

Moderador: **ANTONIO JAVIER MARQUÉS SALGADO**

GLORIA LAURI LUCENTE, FABRIZIO FONI - University of Malta

'Dylan Dog', trent'anni di cinema a strisce

FEDERICO GIORDANO - Università Telematica S. Raffaele di Roma

Dal pre-linguistico al post-linguistico, un percorso pasoliniano

ENRIQUE MAYOR DE LA IGLESIA - Universidad de Oviedo

L'humor e la sua rappresentazione nei sottotitoli

GIACOMO NENCIONI - Università per Stranieri di Perugia

C'avete solo la nebbia. Lo scontro culturale Milano - Roma nel cinema popolare italiano

JOSÉ GARCÍA FERNÁNDEZ - Universidad de Oviedo

La temática LGBTI en el cine italiano contemporáneo

- Pausa Café -

12:00 Proyección de la película *Non essere Cattivo* (2015) de C. Caligari

VIERNES 3 DE MARZO 2017

10:00 Conferencia

PIETRO TRIFONE Università Tor Vergata di Roma (Italia)

Dimolo strano. Le battute più celebri del cinema italiano

Presenta el Director del Departamento de Filología Clásica y Románica

FAUSTO DÍAZ PADILLA

Discusión final

WWW.UNISTRAPG.IT

SERVIZIO COMUNICAZIONE



Universidad de Oviedo
Facultad de Filosofía y Letras



Università
per Stranieri
di Perugia

UNIVERSITETET I BERGEN



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITY OF MALTA
L-Università ta' Malta