



Università
per Stranieri
di Perugia

Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Indirizzo in Comunicazione della letteratura e della cultura italiana nel mondo

Lezioni e seminari
Febbraio-Giugno 2016

FEBBRAIO-MARZO

1-2 marzo

Martedì 1 marzo – Ore 16 (Sala docenti – Palazzina Valitutti)

Fabio Danelon (Università di Verona)

Romeo & Giulietta, Renzo & Lucia. Modalità e problemi di rappresentazione letteraria della coppia in Shakespeare e Manzoni

Mercoledì 2 marzo – ore 15 (Sala docenti – Palazzina Valitutti)

Roberto Fedi (Università per Stranieri di Perugia)

Una novella del *Furioso*

15 marzo

Martedì 15 marzo ore 11 – Aula I (Valitutti)

Massimo Lucarelli (Université de Savoie-Chambéry)

La musica e la "Divina Commedia"

APRILE

[Lunedì 4 aprile, ore 16,30, Sala Goldoni – Palazzo Gallenga
Incontro con la scrittrice Michela Murgia]

11-12 aprile

Lunedì 11 ore 16 – Aula I (Valitutti)

Ferruccio Farina

Sulle tracce di un mito. Francesca da Rimini tra letteratura ed arti figurative dal XIV al XXI secolo

Martedì 12 ore 11 – Aula I (Valitutti)

Deirde O'Grady

Luce e Ombra, Illuminismo e Romanticismo, il "Don Carlo" di Giuseppe Verdi

Martedì 12 ore 16 – Sala docenti (Valitutti)

Luca Nicolini (Comitato organizzatore del Festival Letteratura di Mantova)

Il Festival Letteratura di Mantova: storia, organizzazione e aspetti promozionali di una manifestazione

MAGGIO

9-10 maggio

Lunedì 9 maggio

Sara Tagliagalamba

Titolo da definire

Martedì 10 maggio ore 16

Corina Badelita (Università di Iasi)

Viaggiatori rumeni in Italia tra Ottocento e Novecento

23-24-25 maggio

Lunedì 23 maggio ore 16

Flavia Cartoni (Universidad de Castilla-La Mancha)

Letterature europee in contatto. Il soggetto migrante nell'Italia contemporanea

Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari, Venezia)

Sciaccia scrittore europeo

Mercoledì 25 maggio ore 16

Marino Biondi (Università di Firenze)

La cultura di Federico Fellini

Lezioni da definire nel corso del 2016:

- Massimo Ciavolella (Ucla - Università di Los Angeles California)
- Emanuelle Genevois, Tradurre la letteratura italiana in Francia
- Barbara Floridia
- Gino Tellini

- Gilberto Lonardi

- Antonio Vannugli

Orazio Borgianni, un pittore tra Roma e la Spagna e tra il manierismo e il naturalismo. Alcuni problemi di attribuzione, di committenza, di iconografia, di metodo. Le settimane buone, per me, sono quelle della prima metà di marzo e poi tra l'11 aprile e il 1° giugno.