

Indirizzo di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo

A.A. 2019-2020

Convegno

A partire dall'a.a. 2019-2020 è stata concentrata l'attenzione sull'organizzazione di un convegno annuale, riguardante temi che, per la loro trasversalità, possano coinvolgere i dottorandi, messi a confronto anche con docenti e studiosi di Università italiane ed europee.

Il convegno dell'a.a. 2019-2020 si è svolto nei giorni 14-15 Novembre 2019 ed è stato incentrato sul tema *Treni letterari. Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900*.

Al convegno hanno partecipato docenti dell'Università per Stranieri, delle Università di Losanna, di Venezia, di Vienna, di Bologna, di Firenze, di Aix-Marseille e hanno presentato una relazione due Dottori di ricerca dell'Università per Stranieri e quattro dottorandi.

Dal convegno è nato un volume pubblicato nel 2020 dall'editore Lindau di Torino, nel quale sono contenute anche le relazioni dei Dottorandi.

Seminari

- 2 Maggio 2019: incontro con la professoressa Oana Salisteanu, dell'Università di Bucarest, in occasione della sua traduzione in rumeno delle poesie di Jacopone da Todi. Il giorno successivo il Dottorato ha promosso un incontro pubblico con la professoressa Salisteanu a Todi.

- 13 Novembre 2019: seminario di Dottorato sulla Letteratura tra Carducci e la Grande Guerra con i Prof.ri Giovanni Capecchi, Roberto Fedi, Matteo M. Pedroni, Fulvio Senardi e Vittorio Roda.

Interventi a convegni organizzati da altre Università

- 14 e 15 giugno 2019: al Convegno internazionale in Comunicazione e cultura nella Romania europea (CICCRE VIII edizione), sono intervenuti i Dottorandi Gloria Calzoni (con una relazione su *Leonardo Sciascia, un uomo contro. Come è stato ricordato uno degli scrittori d'opposizione più rilevanti in Italia*) e Alessandro Caravella (con una relazione su *Cronaca familiare* di Vasco Pratolini). I due interventi sono stati pubblicati nel volume degli Atti del Convegno CICCRE VIII edizione («Questiones Romanicae», VIII – *Interferențe și contraste în România*, Szeged, Jate Press, 2020).

- 29 Novembre 2019 – Francesca Ghezzi, intervento su *Danilo Dolci and his different perspective on Sicilian banditism*, per il Postgraduate Colloquium della Society for Italian Studies, dal titolo *Minorities Report. Italian Culture, Facing Otherness* (St. Chad's college, Durham, UK).

Pubblicazioni dei Dottorandi

23 agosto 2019, pubblicazione dell'intervento di Gloria Calzoni *L'Ultimo Sciascia* nel sito francese di italianistica Altritaliani.net, per il dossier "Leonardo Sciascia: 30 anni dopo".

A.A. 2020-2021

Il convegno annuale promosso dall'Indirizzo di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della cultura italiana nel mondo si è tenuto il 26 marzo (on line, con diretta streaming) ed ha avuto come titolo *Parole di pace. Azioni, scritti e pensieri per un mondo nuovo.*

Tre Dottorandi (Francesca Ghezzeo, Michelangelo Cardinaletti e Daniele Mannu) hanno presentato una relazione.

Gli atti sono in corso di pubblicazione.

Interventi a convegni organizzati da altre Università

- 30 marzo-1 aprile 2021 – Intervento di Michelangelo Cardinaletti su *Viaggio a Goldonia di Ugo Gregoretti. Un curioso reportage nel mondo letterario di Carlo Goldoni* - Sistema binario, Università di Macerata - III colloquio dottorale internazionale - Sulle molteplici prospettive del viaggio: dimensione reale e virtuale

Pubblicazioni dei Dottorandi

Nel volume *Treni letterari. Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900* (Torino, Lindau, 2020) sono stati pubblicati saggi dei Dottorandi Gloria Calzoni, Alessandro Caravella, Francesca Ghezzeo e Guadalupe Vilela Ruiz.

Dicembre 2021 – Michelangelo Cardinaletti, articolo *Pirandello e la musica del suo cinema* in «Gentes - Rivista di scienze umane e sociali» dell'Università per Stranieri di Perugia.