

Prot. 22/2025

Ai coordinatori delle Scuole di dottorato
in discipline umanistiche
LORO SEDI

Morgex, 20 febbraio 2025

Oggetto: seminario su “Le origini delle letterature d’Occidente”: invito alla segnalazione delle e dei partecipanti (entro il 30 marzo 2025); trasmissione del bando relativo al *Premio “Luca Serianni” per la pubblicazione di una tesi di dottorato in Storia della Lingua italiana*.

Illustre Professoressa,

questa Fondazione Natalino Sapegno Onlus organizza per i prossimi **8-13 settembre** il consueto **seminario residenziale di alta formazione** – le *Rencontres de l’Archet* –, che quest’anno avrà per tema **LE ORIGINI DELLE LETTERATURE D’OCCIDENTE**.

Sono previste le seguenti lezioni:

Roberto ANTONELLI - Piero BOITANI (Università “Sapienza” Roma – Accademia dei Lincei)
Curtius e la letteratura europea

Stefano ASPERTI (Università “Sapienza” Roma)
Fondamenti di una tradizione lirica in ambienti di corte

Roberto ANTONELLI (Università “Sapienza” Roma – Accademia dei Lincei)
I Siciliani, Dante e l’invenzione della letteratura italiana

Piero BOITANI (Università “Sapienza” Roma)
Tain e Beowulf; Navigante e Monaco

Caterina MENICHETTI (Università “Sapienza” Roma)
Produzione agiografica e pratiche retoriche nell’XI sec.

Vittorio FORMENTIN (Università di Udine)
I testi poetici della “Carta Ravennate”

Emilia DI ROCCO (Università “Sapienza” Roma)
Le origini germaniche della letteratura medievale

Riccardo ANTONANGELI (Università "Sapienza" Roma)
Enigma e Letteratura: i kenningar tra scaldi e saghe nordiche

Paolo RINOLDI (università di Parma)
Genealogie frammentarie. Le origini dell'epica francese

Francesco CARAPEZZA (Università di Palermo)
Letterarietà e musica (scritta) nelle origini romanze

Sabato 13 settembre, a conclusione del seminario, è prevista la *Giornata Natalino Sapegno 2025*, in occasione della quale verrà conferito il "Premio di Storia letteraria Natalino Sapegno" al prof. **Claudio MARAZZINI**, che terrà una *lectio magistralis* sul tema **Storia della Letteratura e Storia della Lingua. Collaborazioni e conflitti**. La sua lezione sarà affiancata dagli interventi di Paolo D'ACHILLE (Università Roma Tre – Accademia della Crusca) su *Per una storia delle Storie della Lingua italiana* e di Gabriella MACCIOCCA (Università di Cagliari) su *Uno sguardo da lontano: il Ritmo su Sant'Alessio alle origini della lingua italiana*.

Le *Rencontres de l'Archet* sono rivolte a **trenta dottorande/i in discipline umanistiche**, segnalati dai coordinatori delle scuole di dottorato in base all'interesse che il tema della presente edizione può rivestire per le loro ricerche. Le lezioni, a carattere monografico, saranno seguite da un dibattito fra il relatore e i partecipanti: per favorire questa importante occasione di confronto e approfondimento, i dottorandi verranno invitati a leggere le bibliografie segnalateci entro inizio maggio dai docenti; ognuno di loro sarà quindi associato a una particolare lezione in modo che il dibattito possa sempre essere avviato da tre o quattro partecipanti e poi arricchito dalle domande e dalle osservazioni di tutti i presenti in sala.

Tutti i partecipanti avranno inoltre modo di contribuire con un loro saggio agli Atti delle *Rencontres de l'Archet*, che pubblicheremo, come di consueto, sul nostro sito web istituzionale.

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento dell'iniziativa, la Fondazione ospiterà i dottorandi invitati **dalla sera di domenica 7 settembre alla mattina di sabato 13**, presso l'albergo Valdigne di Morgex (*con trattamento di pensione completa in camera doppia*); nel caso di trasferte molto lunghe la Fondazione potrà estendere l'ospitalità alla notte del 14 per dare modo di seguire la Giornata Sapegno nella sua interezza. Le lezioni sono previste presso la nostra sede della Tour de l'Archet, a pochi minuti a piedi dall'albergo. A ogni dottorando verrà richiesta una **quota di partecipazione alle spese pari a 150,00 euro, che la Fondazione avrà cura di documentare per il suo eventuale rimborso da parte degli Atenei**.

La invitiamo dunque, in quanto coordinatore di un Dottorato di ricerca in discipline umanistiche, **a segnalarci, entro domenica 30 marzo prossima, in ordine di preferenza, uno o due dottorandi** (*con i relativi indirizzi di posta elettronica e recapito telefonico*) la cui ricerca abbia attinenze con il tema da noi previsto per quest'anno o che comunque Ella ritenga interessati a frequentare il seminario.

Poiché i **posti a disposizione sono limitati**, invieremo nei giorni immediatamente successivi alla scadenza indicata una lettera di invito ai dottorandi segnalatici, chiedendo loro di confermarci

entro fine aprile la loro adesione all'iniziativa e di impegnarsi a partecipare a tutte le sessioni del seminario (Giornata Sapegno compresa).

Con l'occasione ho il piacere di trasmetterLe anche il testo del bando relativo alla seconda edizione del **Premio "Luca Serianni" per la pubblicazione di una tesi di dottorato in Storia della Lingua italiana**, certa che Ella vorrà assicurare la massima visibilità anche a questa nostra iniziativa.

Nella viva speranza che Ella voglia aderire al nostro invito e comunicarci le Sue segnalazioni con cortese sollecitudine, Le porgo i miei saluti più grati e cordiali.

Giulia Radin
Direttrice della Fondazione ¹

