

## Corso di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano a stranieri

### *L'Italia e l'italiano di oggi. Le nuove frontiere dell'insegnamento linguistico*

(1 ° settimana: 14 - 18 gennaio 2019)

Orario	<b>Lunedì 14</b>	<b>Martedì 15</b>	<b>Mercoledì 16</b>	<b>Giovedì 17</b>	<b>Venerdì 18</b>
<b>9-10</b>		Le nuove frontiere della fonetica fonetica: un approccio globale integrato. (COSTAMAGNA)	Dante ci capirebbe? La sintassi dell'italiano contemporaneo. (FIORETTO)		
<b>10-11</b>	Accoglienza Presentazione del corso	Le nuove frontiere della fonetica fonetica: un approccio globale integrato. (COSTAMAGNA)	Dante ci capirebbe? La sintassi dell'italiano contemporaneo. (FIORETTO)	Norma e "italiano di massa". (SCAGLIONE)	Task e attività cooperative dell'approccio dialogico: progettazione guidata e implementazione (COPPOLA)
<b>11-12</b>	Le nuove frontiere della glottodidattica. Metodologie e tecniche innovative per l'Insegnamento linguistico. (COPPOLA)	L'insegnamento della pronuncia. (COSTAMAGNA)	La fortuna dell'opera oggi in Italia. Rossini 2018: 150 anni dalla morte. (RAGNI)	Norma e "italiano di massa". (SCAGLIONE)	Task e attività cooperative dell'approccio dialogico: progettazione guidata e implementazione (COPPOLA)
<b>12-13</b>	Le nuove frontiere della glottodidattica. Metodologie e tecniche innovative per l'Insegnamento linguistico. (COPPOLA)	L'insegnamento della pronuncia (COSTAMAGNA)	La fortuna dell'opera oggi in Italia. Rossini 2018: 150 anni dalla morte. (RAGNI)		
<b>13-14</b>					
<b>14-15</b>					
<b>15-16</b>	L'Italia e gli italiani alla radio. (SANTEUSANIO)	La valutazione dei libri di testo italiano L2 (DOLCI)	I progetti internazionali cooperativi. (SAMU)	Le APP per l'insegnamento dell'italiano a stranieri (MUGNANI)	La diversità linguistica e culturale come risorsa della classe: sperimentazione e studio di casi. (COPPOLA - MORETTI)
<b>16-17</b>	L'Italia e gli italiani alla radio. (SANTEUSANIO)	La valutazione dei libri di testo italiano L2 (DOLCI)	I progetti internazionali cooperativi. (SAMU)	Le APP per l'insegnamento dell'italiano a stranieri (MUGNANI)	La diversità linguistica e culturale come risorsa della classe: sperimentazione e studio di casi. (COPPOLA - MORETTI)
<b>17-18</b>	L'Italia e gli italiani alla radio. (SANTEUSANIO)	La valutazione dei libri di testo italiano L2 (DOLCI)	I progetti internazionali cooperativi. (SAMU)	Le APP per l'insegnamento dell'italiano a stranieri (MUGNANI)	<b>VERIFICA</b>

Le lezioni si svolgono a Palazzo Gallenga, in Sala Musica (piano -2°), ove non diversamente indicato.

## Corso di Formazione e Aggiornamento per insegnanti di italiano a stranieri

### *L'Italia e l'italiano di oggi. Le nuove frontiere dell'insegnamento linguistico*

(2 ° settimana: 21 - 25 gennaio 2019)

Orario	<b>Lunedì 21</b>	<b>Martedì 22</b>	<b>Mercoledì 23</b>	<b>Giovedì 24</b>	<b>Venerdì 25</b>
<b>9-10</b>	Conoscenze e Competenze del docente di italiano L2/LS: l'esperienza della Certificazione DILS-PG. (MARASCO)	Aspetti pragmatici della comunicazione in italiano L2. (MANILI)	L'arte contemporanea, tra racconto del presente ed eventi espositivi. (SILVESTRELLI)	Quale politica oggi in Italia? (STRAMACCIONI)	
<b>10-11</b>	Conoscenze e Competenze del docente di italiano L2/LS: l'esperienza della Certificazione DILS-PG. (MARASCO)	Aspetti pragmatici della comunicazione in italiano L2. (MANILI)	L'arte contemporanea, tra racconto del presente ed eventi espositivi. (SILVESTRELLI)	Quale politica oggi in Italia? (STRAMACCIONI)	Un Paese allo specchio: la nuova commedia all'italiana. (MELELLI)
<b>11-12</b>	Le competenze linguistiche del QCER e gli esami CELI. Attività laboratoriali. (RONDONI)	Le nuove frontiere della narrativa italiana. (CAPECCHI)	L'arte contemporanea, tra racconto del presente ed eventi espositivi. (SILVESTRELLI)	Il Mediterraneo delle migrazioni, tra accoglienza e chiusure. (DE CESARIS)	Un Paese allo specchio: la nuova commedia all'italiana. (MELELLI)
<b>12-13</b>	Le competenze linguistiche del QCER e gli esami CELI. Attività laboratoriali. (RONDONI)	Le nuove frontiere della narrativa italiana. (CAPECCHI)		Il Mediterraneo delle migrazioni, tra accoglienza e chiusure. (DE CESARIS)	
<b>13-14</b>					
<b>14-15</b>			Scritture civili nell'Italia contemporanea. (CAPECCHI)		L'Italia fuori d'Italia: il mondo del Made in Italy. (CITTADINI)
<b>15-16</b>	Osservazioni (macro) sociolinguistiche sull'italiano contemporaneo. (SCAGLIONE)	Neologismi, nuove espressioni e idiomatismi di recente adozione nell'uso quotidiano della lingua italiana. (ROMANO)	Scritture civili nell'Italia contemporanea. (CAPECCHI)	L'Italia di oggi nel contesto delle relazioni internazionali. (DIODATO)	L'Italia fuori d'Italia: il mondo del Made in Italy. (CITTADINI)
<b>16-17</b>	Osservazioni (macro) sociolinguistiche sull'italiano contemporaneo. (SCAGLIONE)	Neologismi, nuove espressioni e idiomatismi di recente adozione nell'uso quotidiano della lingua italiana. (ROMANO)	L'italiano della rete. (PISTOLESI)	L'Italia di oggi nel contesto delle relazioni internazionali. (DIODATO)	<b>VERIFICA</b>
<b>17-18</b>			L'italiano della rete. (PISTOLESI)		

Le lezioni si svolgono a Palazzo Gallenga, in Sala Musica (piano -2°), ove non diversamente indicato.