



DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

1. Professore associato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia – dal 01/10/2017 a oggi.
2. Responsabile del Presidio della Qualità di Ateneo, Università per Stranieri di Perugia – dal 28/04/2016 a oggi.
3. Membro del Collegio dei Docenti del "Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" (DOT1399087), precedentemente "Dottorato di ricerca in Scienze umane e sociali, indirizzo in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo" (DOT0999725), Università per Stranieri di Perugia – dal 22/01/2013 a oggi.

TITOLI E ALTRI INCARICHI

Altri incarichi

1. Membro della Commissione di Ateneo per la Ricerca Scientifica, Università per Stranieri di Perugia – dal 18/06/2019 a oggi.
2. Membro del Gruppo ristretto di lavoro per la compilazione della Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD) e per il coordinamento di tutte le attività ad essa connesse in relazione alle annuali scadenze ministeriali, Università per Stranieri di Perugia – dal 10/02/2016 a oggi.
3. Docente di riferimento del Corso di Laurea in Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri di Perugia – dal 01/10/2013 a oggi.
4. Membro della Commissione per la distribuzione dei fondi destinati ad assegni di ricerca a carico del Bilancio Unico di Ateneo, Università per Stranieri di Perugia – a.a. 2018-2019.
5. Membro della Commissione per la redazione del Piano Triennale del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università per Stranieri di Perugia – dal 05/10/2016 al 14/11/2016.
6. Referente di Ateneo per la compilazione del questionario UNIRES Fondazione CRUI sull'impatto della valutazione della ricerca e della didattica e dell'introduzione del costo standard sulle scelte degli atenei, Università per Stranieri di Perugia – dal 04/08/2016 al 21/12/2016.
7. Membro del Gruppo di Gestione AQ e Membro del Gruppo di Riesame del Corso di Laurea in Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri di Perugia – a.a. 2015-2016.

Posizioni ricoperte

1. Ricercatore a tempo indeterminato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia – dal 02/07/2012 al 30/09/2017.
2. Alexander von Humboldt Research Fellow, c/o Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin. Titolo della ricerca: *The Satyrical of Petronius: Quartilla (chs. 16–26)* – dal 01/02/2012 al 30/09/2012 e dal 14/12/2012 al 31/03/2014.
3. Professore a contratto di Lingua latina (L-FIL-LET/04), Università per Stranieri di Perugia – dal 01/10/2010 al 30/09/2011 e dal 01/03/2012 al 30/09/2012.
4. Assegnista di ricerca, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Firenze. Programma della ricerca: *Codici culturali, rituali sociali, modelli etici:*

intersezioni tra cultura romana e cultura greca nel Satyricon di Petronio – dal 01/07/2008 al 30/06/2009.

5. Borsista in discipline filologiche classiche "Giorgio Pasquali", Fondazione Giorgio Pasquali, Scuola Normale Superiore (Pisa). Progetto di ricerca: *Petronii Arbitri Satyricon 116-141* – dal 01/01/2007 al 31/12/2007.

STUDI E FORMAZIONE

1. Perfezionamento in Discipline filologiche linguistiche e storiche classiche (PhD), Scuola Normale Superiore, Pisa – dal 09/2003 al 09/2006.
2. Laurea in Lettere, Università di Firenze – 07/2003.

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2018-19

- 60 ore di didattica frontale (Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di LM (LM-14 Filologia moderna), UNISTRAPG.
- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.
- lezione seminariale come Visiting professor, Scuola Normale Superiore (Pisa).
- 8 ore di didattica frontale sul tema *The transmission of classical texts and culture from the Late Antiquity to the Renaissance*, Fac. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, J. Dobrila University, Pula (Croazia).
- lezione seminariale alla Winter School *Transcodification. A multidisciplinary approach*, Dipart. di Eccellenza di Scienze Umane, Università dell'Aquila (28/01/2019-01/02/2019).
- docente relatore di tesi magistrale sul tema *La fortuna della novella della Matrona di Efeso in Italia*.

a.a. 2017-18

- 40 ore di didattica frontale (Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di LM (LM-14 Filologia moderna), UNISTRAPG.
- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.
- 8 ore di didattica frontale sul tema *La tradizione dei classici latini dall'antichità all'Umanesimo*, Fac. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, J. Dobrila University, Pula (Croazia).
- lezioni seminariali al Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia "Pegaso" (Pisa, Siena, Firenze).
- docente tutor del Corso di LM (LM-14 Filologia moderna) per il progetto "Consultancy Lab" realizzato nell'ambito della PRO3 2016-2018 per il rafforzamento delle competenze trasversali.
- docente relatore di tesi magistrale sul tema *La formazione del vir bonus dicendi peritus secondo Quintiliano e Plinio il Giovane*.

a.a. 2016-17

- 40 ore di didattica frontale (Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di LM (LM-14 Filologia moderna), UNISTRAPG.
- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.
- 10 ore di didattica frontale sul tema *La Storia di Apollonio re di Tiro e la sua fortuna in età medievale e moderna*, Depart. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, J. Dobrila University, Pula (Croazia).
- lezioni seminariali al Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia "Pegaso" (Pisa, Siena, Firenze).
- revisore esterno di tesi dottorale in scienze dell'antichità (Università di Pisa - Université de Genève), *Topografia poetica. Il foro romano nei poeti augustei*.

a.a. 2015-16

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di LM (LM-14 Filologia moderna), UNISTRAPG.
- 8 ore di didattica frontale sul tema *La fortuna dei testi latini nella tradizione letteraria europea: il caso di Virgilio*, Depart. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, J. Dobrila University, Pula (Croazia).

- tutor di dottorando di ricerca (UNISTRAPG), tema della ricerca: *I frammenti petroniani o attribuiti a Petronio*.

a.a. 2014-15

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di LM (LM-14 Filologia moderna), UNISTRAPG.

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.

- 8 ore di didattica frontale sul tema *Il romanzo classico e il Satyricon di Petronio*, Depart. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, Pula (Croazia).

- 4 ore di didattica frontale, Dottorato in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (UNISTRAPG).

- tutor di dottorando di ricerca (UNISTRAPG), tema della ricerca: *I frammenti petroniani o attribuiti a Petronio*.

a.a. 2013-14

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di LM (LM-14 Filologia moderna), UNISTRAPG.

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.

- 2 ore di didattica frontale, Dottorato in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (UNISTRAPG).

a.a. 2012-13

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.

- 2 ore di didattica frontale, Dottorato in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (UNISTRAPG).

a.a. 2011-12

- 40 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.

a.a. 2010-11

- 20 ore di didattica frontale (Lingua latina, L-FIL-LET/04), più attività di supporto agli studenti ed esami, Corso di L (L-10 Lettere), UNISTRAPG.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Pubblicazioni

Volumi

1. Plinio il Giovane, *Panegirico a Traiano*, a cura di G. Vannini, Milano, Mondadori 2019 (Oscar Classici), XXXVII, 213 pp. ISBN 9788804711339.
2. Plinio il Giovane, *50 lettere*, a cura di G. Vannini, Milano, Mondadori 2019 (Oscar Classici), LII, 215 pp. ISBN 9788804711346.
3. *Storia di Apollonio re di Tiro*, a cura di G. Vannini, Milano, Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori 2018 (Scrittori greci e latini), CVI, 341 pp. ISBN 9788804702801.
4. *Petronii Arbitri Satyricon 100-115. Edizione critica e commento*, Berlin – New York, De Gruyter 2010 (Beiträge zur Altertumskunde 281), 377 pp. ISBN 9783110240917.
5. Seneca, *Apokolokyntosis*, a cura di G. Vannini, Milano, Mondadori 2008 (Oscar Mondadori, Classici greci e latini), LXVI, 56 pp. ISBN 9788804575283.
6. *Petronius 1975-2005: bilancio critico e nuove proposte*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2007 (= Lustrum 49), 511 pp. ISBN 9783525802038.

Contributi in rivista

7. *Cinque note a Petronio (30, 9; 70, 9; 73, 5; 83, 5; fr. 36, 4)*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 83, 2019, in corso di stampa, ISSN 0392-6338 (riv. di classe A).
8. *Tre note a Petronio (22, 3 v. 3; 61, 4; 64, 13)*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 81, 2018, 215-219, ISSN 0392-6338 (riv. di classe A).
9. *TCD MS 602 and the Transmission of Petronius in England in the twelfth and thirteenth centuries*, *Hermathena* 194, 2013 (i.e. 2017), 69-86 e tavv. 6-9b, ISSN 0018-0750.
10. *Due note al Panegirico di Plinio*, *Rheinisches Museum* 160, 2017, 105-108, ISSN 0035-449X (riv. di classe A).
11. recensione di S. Panayotakis, *The Story of Apollonius, King of Tyre*, *Ancient Narrative* 12, 2015, 141-148, ISSN 1568-3540.
12. *Apuleius Metamorphoses 10.25.1*, *Classical Quarterly* 64, 2014, 865-866, ISSN 1471-6844 (riv. di classe A).
13. *Note al testo della Historia Apollonii regis Tyri*, *Maia* 66, 2014, 352-373, ISSN 0025-0538 (riv. di classe A).
14. recensione di G. Schmeling, A. Setaioli, *A commentary on the Satyricon of Petronius*, *Journal of Roman Studies* 103, 2013, 333-335, ISSN 0075-4358 (riv. di classe A).
15. *La prima similitudine della Commedia e una fonte romanzesca*, *Dante Studies* 130, 2012, 207-213, ISSN 0070-2862 (riv. di classe A).
16. *Il Satyricon di Petronio nel Candide di Voltaire*, *Antike und Abendland* 57, 2011, 94-108, ISSN 0003-5696 (riv. di classe A).
17. G. Vannini – L. Nicolini, recensione di G. Garbugino, *Studi sul romanzo latino*, *Ancient Narrative* 9, 2010-2011, 143-151, ISSN 1568-3540.
18. *Una lacuna in Vita Aesopi 25*, *Rheinisches Museum* 153, 2010, 222-224, ISSN 0035-449X (riv. di classe A).
19. *Tre congetture per il testo dell'Apokolokyntosis (9, 1. 9, 6. 12, 3)*, *Philologus* 152, 2008, 166-171, ISSN 0031-7985 (riv. di classe A).
20. *Nove note a Petronio*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 59, 2007 (i.e. 2008), 215-225, ISSN 0392-6338 (riv. di classe A).
21. *Di nuovo su Catullo 62, 22: la fanciulla ritrosa*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 58, 2007, 225-226, ISSN 0392-6338 (riv. di classe A).
22. *Quattro note a Petronio (15,2; 23,1; 39,4-5; 97,4)*, *Rheinisches Museum* 149, 2006, 272-286, ISSN 0035-449X (riv. di classe A).
23. *Quattro congetture per il testo delle Naturales Quaestiones (2, 38, 3; 5, 10, 4; 6, 21, 2; 7, 27, 1)*, *Studi Italiani di Filologia Classica IV s. 3*, 2005, pp. 120-123, ISSN 0039-2987 (riv. di classe A).
24. *Note a Petronio (Sat. 100, 4; 115, 12; 115, 19)*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 54, 2005, 213-219, ISSN 0392-6338 (riv. di classe A).
25. *Nota a Prop. 3, 9, 17*, *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 130, 2002 (i.e. 2005), 457-458, ISSN 0035-6220 (riv. di classe A).

Contributi in volume

26. *Apokolokyntosis*, in: J. Stover (ed.), *The Oxford Guide to the Transmission of the Latin Classics*, Oxford, in corso di stampa.
27. *La Matriona di Efeso di Petronio e le altre versioni antiche dell'aneddoto*, in: M. Carmignani, L. Graverini, B.T. Lee (edd.), *Collected studies on the Roman novel – Ensayos sobre la novela romana*, Córdoba 2013, 77-95, ISBN 9789875913899.
28. *Cesare contro Cesare: il divo Augusto nell'Apokolokyntosis*, in: M. Labate, G. Rosati (edd.), *La costruzione del mito augusteo*, Heidelberg 2013, 197-220, ISBN 9783825361136.

29. *Presentación*, in: M. Carmignani, *El Satyricon de Petronio. Tradición literaria e intertextualidad*, Córdoba 2011, pp. 10-11, ISBN 9789503309469.
30. *La funzione stilistica e caratterizzante dei modi di dire nel Satyricon*, in: R. Di Donato, E. Lelli, R. Tosi (edd.), *Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma*, Roma 2010 (= *Philologia Antiqua* 4, 2011), 61-82, ISBN 9788862273435.
31. *Il capitolo 5 del Satyricon: una proposta di lettura*, in: F. Gasti (ed.), *Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria*. Atti della VII Giornata Ghisleriana di filologia classica (Pavia, Collegio Ghislieri, 11-12 ottobre 2007), Pavia 2009, 31-46, ISBN 9788871643236.
32. *Petronio per il nuovo millennio: i traguardi raggiunti e le tendenze della ricerca*, in: R. Uglione (ed.), *Il Romanzo dei Greci e dei Romani*. Atti del Convegno Nazionale di Studi "Lector, intende, laetaberis" (Torino, 27-28 aprile 2009), Alessandria 2010, 165-186, ISBN 9788862742412. Ristampato in: R. Uglione (ed.), *Romana itinera*, Torino 2013, III 95-107.
33. *PSI inv. 2157*, in: *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" 6*, Firenze 2005, 99-101 e tav. X, ISBN 8887829314.

Testi scolastici

34. A. Dimartino, F. La Guardia, G. Vannini, *MAX. Dizionario Latino*, con box di sintesi a cura di L. Nicolini, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2017, ISBN 9788853410146.

Partecipazione a progetti di ricerca

Progetti di ricerca nazionali e internazionali

1. Partecipazione a PRIN 2015. Titolo: *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*. – Coordinatore G. Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa), responsabile M.A. Labate (Università degli Studi di Firenze) – dal 05/02/2017 a oggi (durata triennale).
2. Partecipazione al progetto di una nuova edizione commentata del *Satyricon* per la Fondazione Lorenzo Valla, sotto-unità del progetto di ricerca diretto da Piero Boitani *Le scritture antiche e il loro Nachleben*, finanziato dalla Fondazione Internazionale Premio Balzan (2016). Curatela generale e introduzione: P. Fedeli; nota al testo, testo e apparato critico G. Vannini; traduzione A. Fo; commento a cura di P. Fedeli, G. Vannini, P. Habermehl, R. Dimundo, B. Santorelli, A. Stramaglia – dal 13/02/2017 a oggi.
3. Partecipazione a PRIN 2012. Titolo: *Letteratura e strutture sociali nella città imperiale*. – Coordinatore M. Citroni (Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze / Scuola Normale Superiore, Pisa), responsabile M.A. Labate (Università degli Studi di Firenze) – dal 08/03/2014 al 08/03/2017.
4. Partecipazione a progetto PRTL I 2008-2009 (Programme for Research in Third-Level Institutions), Long Room Hub New Initiatives, Trinity College Dublin. Titolo: *Latin Texts in Ireland. Development of European Network towards a project of digitisation of Trinity College Medieval and Renaissance Latin manuscripts and related academic programmes*. – Responsabile A. Chahoud (Trinity College Dublin) – dal 01/11/2009 al 31/10/2010.
5. Partecipazione a PRIN 2006. Titolo: *Dalle ambizioni di una cultura nazionale alla coscienza di un impero bilingue: l'evoluzione del confronto con la cultura greca da Cicerone all'età Flavia*. – Coordinatore M. Citroni, responsabile M.A. Labate (Università degli Studi di Firenze) – dal 09/02/2007 al 09/02/2009.

Titolarità di progetti di ateneo

6. Progetto di Ateneo 2019. Titolo: *Problemi testuali in Petronio* – dal 08/02/2019 a oggi.
7. Progetto di Ateneo 2018. Titolo: *Per una nuova edizione critica del Satyricon di Petronio: le citazioni petroniane negli Adversaria di Turnèbe e altre collezioni di note del Cinque-Seicento* – dal 09/01/2018 al 31/12/2018.
8. Progetto di Ateneo 2017. Titolo: *La Historia Apollonii regis Tyri e la tradizione narrativa antica* – dal 10/03/2017 al 09/03/2018.

9. Progetto di Ateneo 2015-2016. Titolo: *Il Panegirico a Traiano di Plinio il Giovane: revisione critica del testo e nuova traduzione italiana* – dal 16/12/2015 al 09/02/2017.

Altri progetti

10. Petronius, *Satyrice*, edizione critica per la collezione Oxford Classical Texts (Oxford University Press) – dal 22/01/2019 a oggi.
11. Petronio, *Cena Trimalchionis*, commento, con Mario Labate e Giovanni Zago – dal 2017 a oggi.

Attività di valutazione

1. Attività di valutazione nell'ambito dei programmi SIR 2014, VQR 2004-2010, VQR 2011-2014.
2. Attività di valutazione per Oxford University Press.
3. Attività di valutazione per l'assegnazione delle borse di studio del Centro Universitario Cattolico (CEI).
4. Attività di valutazione per numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali, fra cui: *Materiali e Discussioni*, *Latomus*, *Rheinisches Museum*, *Rivista di Cultura Classica e Medievale*, *Syllecta Classica*, *Rivista di Filologia e Istruzione Classica*, *Studi Classici e Orientali*, *Trends in Classics*.

Partecipazione a convegni e conferenze come oratore invitato

1. *Problemi di testo, problemi di metodo: il caso del Satyricon di Petronio*, relazione presentata alla giornata inaugurale del Seminario Filologico V, *Variare humanum est. Di errori e di varianti*, Dottorato in Lettere, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino – 12/09/2019.
2. *Per un nuovo stemma della tradizione petroniana*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato "Pegaso", Firenze-Pisa-Siena, Università di Firenze – 26/06/2019.
3. *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, relazione presentata alla Fac. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, J. Dobrila University, Pula (Croazia) – 15/05/2019.
4. *La Storia di Apollonio re di Tiro nel panorama del romanzo antico*, relazione presentata all'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Bologna – 11/04/2019.
5. *Un racconto di trasformazione*, relazione presentata alla Winter School *Transcodification. A multidisciplinary approach*, Dip. di Eccellenza di Scienze Umane, Università dell'Aquila – 01/02/2019.
6. *A tavola con Trimalchione*, relazione presentata presso il Dip. di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa – 17/12/2018.
7. *Questione di stile. Tendenze d'autore e problemi testuali in Petronio*, relazione presentata alla Scuola Normale Superiore di Pisa – 10/12/2018.
8. *Adversaria II*, relazione presentata al Convegno internazionale "Un cantiere petroniano 2", Università di Firenze – 22/11/2018.
9. *Osservazioni sul Codex Traguriensis (Par. lat. 7989)*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato "Pegaso", Firenze-Pisa-Siena, Università di Firenze – 14/06/2018.
10. *Dall'ordine al caos: a cena con Trimalchione*, relazione presentata al Convegno internazionale "Un cantiere petroniano", Università di Firenze – 02/11/2017.
11. *La tradizione del testo del Satyricon*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato "Pegaso", Firenze-Pisa-Siena, Università di Firenze – 15/06/2017.
12. *La prima similitudine della Commedia e una fonte romanzesca*, relazione presentata al Dep. of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies, J. Dobrila University, Pula (Croazia) – 17/05/2017.
13. *Strategie mimetiche del parlato in Petronio*, relazione presentata all'Università di Genova – 15/03/2016.
14. *Il 'Satyricon' di Petronio: problemi interpretativi e critica del testo*, relazione presentata al Corso di dottorato, indirizzo in Scienze linguistiche e filologiche, Università per Stranieri di Perugia – 16/04/2015.

15. *Il Satyricon di Petronio nel Candide di Voltaire*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo, Università per Stranieri di Perugia – 13/05/2014.
16. *Der sogenannte Petronius redivivus und die Textüberlieferung der Satyricon*, relazione presentata all'Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin – 09/07/2013.
17. *La prima similitudine della Commedia e una fonte romanzesca*, relazione presentata alla Scuola di Dottorato in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo, Università per Stranieri di Perugia – 18/03/2013.
18. *Il commento filologico oggi: saggi sul Satyricon di Petronio*, relazione presentata alla Giornata di studi "Come leggere i classici. Commentatori antichi e moderni", Università degli studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia – 09/05/2012.
19. *Dublin MS 602, John of Salisbury and the insular transmission of classical authors in the 12th and 13th centuries*, relazione presentata alla tavola rotonda internazionale "Trinity Treasures – Manuscript Case Study", Long Room Hub, Trinity College Dublin – 24/09/2010.
20. *Petronio per il nuovo millennio: traguardi raggiunti e tendenze della ricerca*, relazione presentata alla conferenza "Lector intende, laetaberis. Il Romanzo dei Greci e dei Romani", Torino, Associazione Italiana di Cultura Classica – 27/04/2009.
21. *Lo schedium del capitolo 5 del Satyricon: una proposta di lettura*, relazione presentata alla giornata internazionale di studi "VII Giornata Ghisleriana di filologia classica", Pavia, Collegio Ghislieri – 11-12/10/2007.
22. *L'enigmistica del filologo. Errori della tradizione e nuove proposte di restauro*, relazione presentata al "Corso di orientamento alla laurea magistrale", San Miniato, Scuola Normale Superiore – 29/07-01/08/2007.

Organizzazione di convegni e conferenze

1. Convegno internazionale di studi *Un cantiere petroniano II*, 22-23 novembre 2018, Università di Firenze (organizzazione a cura di M. Labate, G. Vannini, G. Zago).
2. Conferenza di G.B. Conte, *Rubare la clava a Ercole. Furto e originalità nell'Eneide*, introduce G. Vannini, 14 dicembre 2017, Sala Goldoni, Università per Stranieri di Perugia, con il Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria.
3. Conferenza di I. Dionigi, *Il presente non basta. La lezione del latino*, introduce G. Paciullo, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia, interviene G. Vannini, 28 febbraio 2017, Università per Stranieri di Perugia, Palazzo Gallenga, Aula Magna.
4. Convegno internazionale di studi *Un cantiere petroniano*, 2-3 novembre 2017, Università di Firenze, Biblioteca Umanistica, Sala Comparetti (organizzazione a cura di M. Labate, G. Vannini, G. Zago).
5. Conferenza di I. Dionigi, *Latino perché, latino per chi*, introduce G. Vannini, 12 aprile 2016, Università per Stranieri di Perugia, Aula Magna.
6. Conferenza di L. Sacchi, *Naufrazi e approdi del re di Tiro: la tradizione romana della Historia Apollonii*, introduce G. Vannini, 10 novembre 2016, Dottorato in Scienze Linguistiche e Filologiche, Università per Stranieri di Perugia, Palazzina Valitutti.
7. Conferenza di L. Nicolini, *Verba tene, res sequentur. Problemi di traduzione nei testi latini*, introduce G. Vannini, Università per Stranieri di Perugia, 1 dicembre 2016, Palazzina Valitutti.

Perugia, 15 settembre 2019

f.to Giulio Vannini