



## DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

---

Professore a contratto, settore media studies, SSD L-ART/06.

- 2003 – oggi: professore a contratto presso l'Università per Stranieri di Perugia.
- 2017 – oggi: professore a contratto presso la LUISS - Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli.
- 2015 – oggi: professore a contratto presso lo IULM - Libera università di lingue e comunicazione.

Materie insegnate: architettura dell'informazione e user experience design.

Sito web personale: <https://www.lucarosati.it>

## STUDI E FORMAZIONE

---

- 2000. Master in Tecnologia e comunicazione multimediale, Università e Politecnico di Torino
- 1998. Laurea in Lettere, Università degli studi di Perugia. Votazione: 110/110 con lode e dignità di stampa. Tesi in linguistica generale sotto la guida di Luciano Agostiniani.

## TITOLI ED ALTRI INCARICHI

---

### Professione

- 2005 – oggi: consulente su architettura dell'informazione, usabilità, user experience design.
- 2015 – oggi: Il Sole 24 Ore; collaborazione all'inserimento tecnologico Nòva 24.
- 2009 – oggi: Architecta (associazione italiana di architettura dell'informazione); fondatore e presidente per il triennio 2009-2012.
- 2000 – 2005: Engineering (ex Franco Bernabè Group), user experience designer.

Dal 2000 a oggi ha curato progetti internet per grandi aziende e pubblica amministrazione, fra cui Accenture, AgID (Agenzia per l'Italia Digitale), Commissione europea (varie agenzie), Enel, Eni, IBM, Intesa Sanpaolo.

### Comitati e associazioni

- Comitato editoriale del *Journal of Information Architecture*, <http://journalofia.org>
- Comitato scientifico del *Summit italiano di architettura dell'informazione*, <http://iasummit.it>
- Fondatore (e presidente fino al 2012) di Architecta, l'associazione italiana di architettura dell'informazione, <http://www.architector.it>.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

---

- 2017 – oggi: LUISS, Architettura dell'informazione per il Master in Open Government e Comunicazione Istituzionale
- 2015 – oggi: IULM, Architettura dell'informazione per il master in Architettura dell'informazione e user experience design
- 2013 – 2014: Università di Bologna, lezioni per la scuola di dottorato in Cinema, musica, teatro
- 2011 – oggi: Università di Pisa, seminari di cultura digitale per il corso di Informatica umanistica
- 2010 – oggi: Università per Stranieri di Perugia, Architettura dell'informazione e user experience design per il Corso di laurea in Comunicazione internazionale e pubblicitaria
- 2009 – 2011: Università per Stranieri di Perugia, Human-Computer Interaction per il Corso di laurea magistrale in Comunicazione pubblicitaria
- 2004 – 2010: Università per Stranieri di Perugia, Web design per il Corso di laurea magistrale in Comunicazione pubblicitaria e design strategico
- 2007 – 2012: Università di Firenze, Information Architecture per il master in Multimedia content design
- 2007 – 2009: Università per Stranieri di Perugia, Ingegneria della conoscenza per il Corso di laurea magistrale in Comunicazione pubblicitaria e design strategico
- 2002 – 2006: Università per Stranieri di Perugia, Informatica generale per il Corso di laurea in Comunicazione internazionale.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

---

Principali aree di interesse:

1. architettura dell'informazione e user experience design
2. media studies: ecosistemi fisico-digitali; impatto che convergenza e ubiquitous computing producono sull'esperienza dei media
3. ubiquitous computing, smart environment, smart city.

### Publicazioni (selezione)

#### Contributi in rivista

1. Massacesi R., Rosati L., Schena A. (2013). Childhood and Adolescence between Past and Present. Using knowledge organization to bridge together the different channels of a cultural institution: the case of the Istituto degli Innocenti. *Knowledge Organization*, 40, 3.
2. Rosati L. (2013). Ecosistemi fisico-digitali: progettare e produrre contenuti per i media integrati. *Problemi dell'informazione*, 1.
3. Resmini A., Rosati L. (2012). A Brief History of Information Architecture. *Journal of Information Architecture*, 3, 2, <http://journalofia.org/volume3/issue2/03-resmini/>.
4. Mandelli E., Resmini A., Rosati L. (2011). Architettura dell'informazione e design museale. *Tafter Journal* 37 (luglio), <http://www.tafterjournal.it>.
5. Resmini A., Rosati L. (2008). Semantic Retail: Towards a Cross-Context Information Architecture. *Knowledge Organization* 35, 1, 5-15.
6. Quintarelli E., Resmini A., Rosati L. (2007). FaceTag: Integrating Bottom-up and Top-down Classification in a Social Tagging System. *Bulletin of the American Society for Information Science and Technology* June/July, [http://www.asis.org/Bulletin/Jun-07/quintarelli\\_et\\_al.html](http://www.asis.org/Bulletin/Jun-07/quintarelli_et_al.html).

## Contributi-saggi in volume

1. Rosati L. (2018). Ecosistemi ed economia dell'esperienza. In Pescatore G. (a cura di) *Ecosistemi narrativi. Dal fumetto alle serie tv*. Carocci, pp. 75-94.
2. Innocenti V., Pescatore G., Rosati L. (2016). Converging universes and media niches in serial narratives. An approach through information architecture. In Lugmayr & Dal Zotto (Eds.) *Media Convergence Handbook*. Springer, vol. 2, pp. 122-131.
3. Rosati L., Schena A., Massacesi R. (2014). Cross-channel design in a cultural institution: The case of the Istituto degli Innocenti in Florence. In Resmini A. (Ed.) *Reframing Information Architecture*. Springer, pp. 145-156.
4. Resmini A., Rosati L. (2013). Oltre Flatlandia: dal prodotto all'ecosistema. In Bioni C., Innocenti, V. (a cura di) *Media Mutations: Gli ecosistemi narrativi nello scenario mediale contemporaneo. Spazi, modelli, usi sociali*. Stem Mucchi, pp. 77-87.
5. Resmini A., Rosati L. (2010). The Semantic Environment: Heuristics for a Cross-Context Human-Information Interaction Model. In Dubois et al. (eds). *The Engineering of Mixed Reality Systems*. Springer, 79-99.
6. Quintarelli E., Resmini A., Rosati L. (2008). The FaceTag Engine: A Semantic Collaborative Tagging Tool. In Zambelli et al. (eds). *Browsing Architecture: Metadata and Beyond*. Fraunhofer IRB, pp. 208-217.
7. Rosati L. (2007). La ricerca si fa sociale: il tagging e la folksonomia. In Di Bari V. (a cura di). *Web 2.0: I consigli dei principali esperti italiani e internazionali per affrontare le nuove sfide*. Il Sole 24 Ore, pp. 64-77.

## Libri

1. Resmini A., Rosati L. (2011). *Pervasive Information Architecture: Designing Cross-Channel User Experiences*. Morgan Kaufmann.
2. Rosati L. (2007). *Architettura dell'informazione: Trovabilità dagli oggetti quotidiani al Web*. Apogeo.
3. Gnoli C., Marino V., Rosati L. (2006). *Organizzare la conoscenza: Dalle biblioteche all'architettura dell'informazione per il web*. Tecniche Nuove.

## Contributo in atti di convegno

1. Rosati (2013) How to design interfaces for choice: Hick-Hyman law and classification for information architecture. In Slavic et al. (Eds.) *Classification & visualization: Interfaces to knowledge*. Proceedings of the International UDC Seminar 24-25 October 2013, The Hague, The Netherlands. Ergon-Verlag, pp. 121-134.
2. Rosati L. (2010). L'ecosistema fisico-digitale. In Bioni, C. (a cura di). *Media Mutations 2010: Le frontiere del "popolare" tra vecchi e nuovi media*. (Bologna, 24-25 maggio). ISSN 2239-5490, <http://www.mediamutations.org/index.php?id=84>.
3. Remini A., Rosati L. (2009). Information Architecture for Ubiquitous Ecologies. In: *Proceedings of the ACM International Conference on Management of Emergent Digital EcoSystems* (Lyon, October 27-30), <http://doi.acm.org/10.1145/1643823.1643859>.
4. Carcillo F., Rosati L. (2007). Tags for Citizens: Integrating Top-down and Bottom-up Classification in the Turin Municipality Website. In: Schuler D. (ed). *Online Communities and Social Computing: Second International Conference*. (OCSC 2007, Held as Part of HCI International 2007). Springer, 256-264.
5. Quintarelli E., Resmini A., Rosati L. (2006) FaceTag. Integrating Bottom-up and Top-down Classification. In: Tummarello et al. (eds). *SWAP 2006: Semantic Web Applications and Perspectives: Proceedings of the 3rd Italian Semantic Web Workshop (Scuola Normale Superiore, Pisa, Italy, December 18-20, 2006)*. CEUR Workshop Proceedings, ISSN 1613-0073, <http://sunsite.informatik.rwth-aachen.de/Publications/CEUR-WS/Vol-201/05.pdf>.
6. Gnoli C., Lai M.E., Rosati L. (2005). Faceted Classification for Community Services Using CRG Standard Categories. In: Gascón et al. (ed). *The Human Dimension of Knowledge Organization: Proceedings of 7th ISKO-Spain Conference (Barcelona, 6-8 July 2005)*. Departament de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, 549-556.

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI ORATORE INVITATO O DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO**

---

1. *World Information Architecture Day*, Trento, 24 febbraio 2018
2. *Summit italiano di architettura dell'informazione*, Bologna, 24–25 novembre 2017
3. *Summit italiano di architettura dell'informazione*, Roma, 11–12 novembre 2016
4. *World Information Architecture Day*, Pescara, 21 febbraio 2016
5. *Festival internazionale del giornalismo*, Perugia, 15-19 aprile 2015
6. *International UDC seminar*, The Hague, 24-25 October 2013
7. *Architecture de l'information - Colloque international*. Ecole normale supérieure de Lyon, 19-20 novembre 2012
8. *Triennale di Milano*, convegno MEDIA/CITY: new spaces, new aesthetics, 7-9 giugno 2012
9. *Media Mutations 3*. Ecosistemi narrativi: spazi strumenti modelli, Bologna 24-25 maggio 2011
10. *Information Architecture Summit*, Phoenix, April 9-11 2010.

Ultimo aggiornamento: 14.10.2018

F.to Luca Rosati