

CURRICULUM VITAE

Maria Nicole Iulietto

DATI PERSONALI e POSIZIONE LAVORATIVA

- Docente a contratto di "Letteratura Latina" presso l'Università per Stranieri di Perugia (anno accademico 2023-2024), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale ITAS (Italiano per l'Insegnamento a Stranieri), 6 CFU, 40 ore.
- Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore associato (ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010) per il settore concorsuale 10/D3, Lingua e Letteratura latina, conseguita in data 5-4-2018.
- Cultore della materia per il settore scientifico-disciplinare 10/D3, Lingua e letteratura latina (già L- FIL-LET/04), presso l'Università degli Studi di Perugia (dal 27-03-2013 a oggi).
- Docente, a tempo indeterminato, di materie letterarie e latino nei licei, nella classe di concorso A011 (Discipline Letterarie e Latino). Sede di servizio: Liceo Scientifico "G. Alessi", Perugia.
- Giornalista Pubblicista (Ordine dei Giornalisti dell'Umbria, Elenco pubblicisti, dal 2013).

STUDI e FORMAZIONE

- 2013 – Corso di Perfezionamento in Didattica dell'Italiano (DDI).
- 2009-2012 - Dottorato di ricerca in "Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico, medievale: storia della tradizione e della ricezione" (ciclo XXIV, Università degli Studi di Foggia); titolo conseguito in data 4/7/2012.
- 2007-2009 - Specializzazione e abilitazione all'insegnamento SSIS (Scuola di Specializzazione di Insegnanti di Scuola Secondaria) presso l'Università degli Studi di Perugia per le classi di concorso A013 (ex A052) e A011 (ex A051).
- 2007 - Laurea magistrale in "Filologia e letterature dell'antichità" conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia, in data 10 luglio 2007, con votazione 110/110 con lode; tesi in Filologia latina dal titolo "Testo e intertesto del carne *In laudem Solis* (389 R.)"; Relatore: prof. Lorianò Zurli.
- 2005 – Laurea triennale in Lettere classiche (indirizzo "Filologia e letteratura classica e glottologia") conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia, in data 8 novembre 2005, con votazione 110/110 con lode; tesi in Filologia Latina dal titolo "Ekphrasis *ed iconografia. Su alcuni epigrammi ecfraistici di Anthologia Latina.*"; Relatore: prof. Lorianò Zurli. Correlatore: prof. Mario Torelli.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2022-2023 - Docente a contratto di "Letteratura Latina" presso l'Università per Stranieri di Perugia (anno accademico 2022-2023), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale ITAS (Italiano per l'Insegnamento a Stranieri), 6 CFU, 40 ore.
- 2015 - Responsabile del "Laboratorio di lingua, prosodia e metrica latina" (in collegamento con la cattedra del prof. Lorianò Zurli), presso il Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia (dal 01-10-2015 al 23-12-2015).
- 2014 - Responsabile del "Laboratorio di prosodia e metrica latina" (in collegamento con la cattedra del prof. Lorianò Zurli), presso il Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e

Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia (dal 01-10-2014 al 23-12-2014).

2013-2015 - Membro effettivo della commissione d'esame della cattedra di Letteratura latina (indirizzo "Beni e attività culturali"), Dipartimento di Lettere, docente: prof.ssa Alessandra Di Pilla.

Dal 2010 - Collaborazione continuativa, dal 2010, alle attività di ricerca e di didattica collegate alla cattedra di Filologia Latina (docente: prof. Lorianò Zurli), Lingua Latina e Letteratura Latina (docente: prof.ssa Paola Paolucci), presso il Dipartimento Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia. Membro effettivo delle relative Commissioni di esame.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA e DI RICERCA

2013-2016 - Collaboratore universitario: partecipazione alle attività di ricerca nell'ambito del PRIN 2010-2011 "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario": redazione dell'*Index* dei temi e motivi per la letteratura latina dalle origini al VII d.C.; creazione dell'*Index* dei nomi per la sezione dei *Carmina Epigraphica*; lavoro di marcatura tematica e preparazione di alcuni testi della sezione dedicata alla *Anthologia Latina* (dal 01-02-2013 al 01-02-2016).

2013 - Assegno di Ricerca annuale dal titolo "Epigrammi di argomento calendariale dell'*Anthologia Latina*. Studio complessivo, archiviazione on-line e motori di ricerca lessicale e tematica", presso l'Università degli Studi di Perugia, in data 11-06-2013, Area: 10 SSD: 10/D3 (già L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina), con rinuncia al compenso e collaborazione al progetto a titolo gratuito.

2009-2010 - Partecipazione alle attività di ricerca del progetto PRIN 2006 (direttore nazionale: Paola Radici Colace), in qualità di collaboratore al volume - pubblicato con il cofinanziamento del Miur e delle Università di Messina, Perugia, Salerno, Trieste - "Dizionario della Scienza e della Tecnica in Grecia e a Roma. Autori e testi, Realien, saperi alle radici della cultura europea" (a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore [Biblioteca di Technai, 1], Pisa-Roma 2010). Cura delle seguenti voci: "Plinio il Vecchio", "Erodico di Selimbria", "Prodicò di Ceo" (dal 01-09-2009 al 01-11-2010).

2008-2010 - Collaboratore universitario: partecipazione alle attività dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico: Prof. Lorianò Zurli) per il PRIN 2007 "Musisque Deoque. Atto II" (ammesso a finanziamento), coordinato dal prof. Paolo Mastandrea, Università Ca' Foscari di Venezia. Collaborazione alla creazione di una data base on-line della poesia latina (www.mqdq.it) e direzione di edizioni critiche digitali di testi latini (dal 22-09-2008 al 21-10-2010).

2009 - Assegno di collaborazione per attività di ricerca, conseguito previa selezione per titoli, all'interno del progetto PRIN "Melpomene, Thalia e Polyhymnia. Atto secondo. Per elaborazione filologica ed informatica di apparati critici di poesia epigrammatica dell'*Anthologia Latina*", assegnato dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Lingue e Letterature Antiche, Moderne e Comparete); (dal 01-06-2009 al 31-12-2009).

2007 - Assegno di collaborazione per attività di ricerca, conseguito previa selezione per titoli, all'interno del progetto PRIN "Melpomene, Thalia e Polyhymnia", assegnato dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Lingue e Letterature Antiche, Moderne e Comparete): "Registrazione in rete di testi e apparati critici, secondo software appositamente concepito" (dal 12-11-2007 al 12-12-2007).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Libri(Saggi, commenti, manuali didattici)

1. M. N. Iulietto, *Didone. Riscritture 'barocche' di un mito*, Il Castello Edizioni, Campobasso-Foggia, 2014, 318 pp., (Collana Echo, XIV).

2. M. N. Iulietto, *Imagines Didonis. Prolegomeni allo studio di un mito*, University Press, Digital Editor ("Studi e Materiali", 2) 2015.
3. M. N. Iulietto, *Due studi di poesia tardolatina*, Umbertide: Digital Editor ("Studi e Materiali", 3) 2017.
4. S. Eramo – P. Paolucci (curr.), *Bartholomaei Eustachii Sanctoseverinatis Libellus de dentibus*. Bartolomeo Eustachio di San Severino, "Trattatello sui denti". Traduzione italiana, Note ed Appendice di Maria Nicole Iulietto, Morlacchi Editore, Perugia, 2020.

Articoli (In riviste scientifiche di fascia A)

5. M. N. Iulietto, *Un'esegesi controversa (VPS 48 Z, v. 2)*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" I, 2010, 119-128.
6. M. N. Iulietto, 'Nec tibi, diva parens': un thema Virgiliano di Anthologia Latina (c. 255 R = 249 SB), "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" I, 2010, 45-72.
7. M. N. Iulietto, *Allusioni al mito di Didone nel Carme del Pescatore Sacriligo (21 R = 8 SB, vv. 212-214)*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" II, 2011, 43-56.
8. M. N. Iulietto – P. Tempone, *Due nuovi contributi intertestuali per lo studio del carme De bello Actiaco (PHerc 817)*, "Paideia" 67, 2012, 165-185.
9. M. N. Iulietto, *Svolazzare tra iocosa theatra: nota a Luxor. 288 Riese = p. 12 Happ*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" 3, 2012, 181-190.
10. A. Luceri – M. N. Iulietto, *Rinascita e metamorfosi di un genere: in merito ad una recente raccolta di studi sull'epigramma tardoantico*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" 5, 2014, 149-176.
11. M. N. Iulietto, *Venere, bellezza 'da urlo' nel centone Iudicium Paridis: emendamento ad AL 10 R2, 21*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" 6, 2015, 21-35.
12. M. N. Iulietto, *Intorno al Centimetrum de Christo del Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" 7, 2016, 145-154.
13. M. N. Iulietto, *Categorie interpretative dell'epigramma tardoantico: una rassegna*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" 10-12, 2019-2021, pp. 121-158.

Articoli (In riviste scientifiche, in miscellanee ed Atti di Convegno)

14. M. N. Iulietto, *La gestione delle inscriptiones nella poesia epigrammatica di Anthologia Latina* (in M.N. Iulietto – P. Tempone – V. Russo, *Progressi del software Mqdq2 applicato a testi di Anthologia Latina*), in L. Zurli – P. Mastandrea (curr.) *Poesia Latina. Nuova E-Filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del Convegno Internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, Herder, Roma 2009, 163-175.
15. M. N. Iulietto, *Alcune gnomai sul tempo negli epigrammi di Anthologia Vossiana attribuiti a Seneca (cc. 1 e 20- 20a Zurli)*, in R. Di Donato - E. Lelli - R. Tosi (edd.), *Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma*, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma 2010 = «Philologia Antiqua: An International Journal of Classics» IV (2011), 55-60.
16. M. N. Iulietto, *Il de apro mitissimo di Lussorio (c. 292 R = Happ = 287 SB)*, in P. Mastandrea – L. Spinazzè (curr.), "Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto *Musisque Deoque*, Venezia 21-23 giugno 2010", [Supplementi di Lexis LX], Amsterdam 2011, 227-238.
17. M. N. Iulietto, *L'Epistula Didonis ad Aeneam (Anth. Lat. 83 R = 71 SB): un esempio di scrittura epistolare al femminile*, in U. Treder – J. Reinhardt (curr.), *Sorelle di Saffo, sorelle di Shakespeare*, Perugia 2012, pp. 67-82.
18. M. N. Iulietto, *'Policromia' umana e 'fisiologia' dell'antroponimo: il caso del poeta tardolatino Lussorio*, in M. P. Arpioni, A. Ceschin, G. Tomazzoli (curr.), *"Nomina sunt...?" L'onomastica tra ermeneutica, storia della lingua e comparatistica*, Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing 2016, 45-56.
19. M. N. Iulietto, *Giochi di resistenza letteraria nei secoli 'bui' dell'evo tardoantico: il caso degli Epigrammata Bobiensia*, in N. Di Nunzio – S. Jurisic – F. Ragni (curr.), *La parola mi tradiva. Letteratura e crisi* ("Culture, Territori, Linguaggi 10) Perugia 2017, 159-175.

20. M. N. Iulietto, *Proba Vorbild e il decreto di Papa Gelasio*, in M. Carmignani - S. Audano (edd.), *Vergiliocentones. Critical Studies. Los centones virgilianos. Estudios Criticos* ("Ordia Prima", Studia 9), Cordoba 2017, 113-119.
21. M. N. Iulietto, *Dido and Aeneas: An Archetypical Myth at the Roots of the Cultural Dialogue between the two Shores of the Mediterranean*, "European Journal of Multidisciplinary Studies", 3 (4), 2018, 85-89.
22. M. N. Iulietto, *Tra necessità privata e necessità politica: Marco Antonio Casanova e il mito esemplare di Lucrezia nel Rinascimento*, in *La donna nel Rinascimento: amore, famiglia, cultura, potere*. Atti del XXIX convegno internazionale (Chianciano Terme – Montepulciano, 20-22 luglio 2017), Firenze 2019, 405-507.
23. M. N. Iulietto, *La retorica dell'invettiva tra antico e moderno: da Ovidio a Lorenzo Valla* (Anth. Lat. 682 Riese²), in L. Secchi Tarugi (cur.), *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento*. Atti del XXX Convegno Internazionale (Chianciano Terme – Montepulciano 19-21 luglio 2018), pp. 127-141.
24. M. N. Iulietto, *Le lettere sopra A. Cornelio Celso di Giovanni Lodovico Bianconi nella fortuna critica del Medicorum Cicero*, "Seicento e Settecento" 15, 2020 (Roma 2021), pp. 173- 187.
25. M. N. Iulietto, *Una persistenza liviana a Cartagine*, in G. Baldo – L. Beltramini (curr.), *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità* ("Giornale Italiano di Filologia. Bibliotheca 26"), Brepols Publishers, Turnhout, Belgium 2021, pp. 629-641.
26. M. N. Iulietto, *Un tractatus in forma epistolare di Gentile da Foligno a Cino da Pistoia: agli albori della medicina legale*, in P. Paolucci, Inportuna. *Studi di filologia tardolatina e medievale*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2023, pp. 159-173.
27. M. N. Iulietto, *Una catabasi 'enigmatica'. Echi di discese e di rinascite in un indovinello poetico tardolatino* (Aenigm. Bern. 12 = Anth. Lat. 481, 67-72 Riese²), sub prelo in N. Di Nunzio - M. N. Iulietto - F. Ragni (curr.), *Sottosuoli. Le poetiche di radici, buchi, bunker, miniere, cave, caverne, vulcani, fosse, abissi, inferni, inconsci, cantine, archivi, rifugi, cripte, catacombe, tombe, tombini, metro e altri spazi sotterranei*. Atti del Convegno Internazionale (Perugia, 25-27 gennaio 2018).

Voci di enciclopedie e dizionari

28. M. N. Iulietto, *Erodico di Selimbria*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e di Roma*, a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di *Technai*, 1), Pisa-Roma 2010, I, 453-454.
29. M. N. Iulietto, *Plinio il Vecchio*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e di Roma*, a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di *Technai*, 1), Pisa-Roma 2010, II, 843-846.
30. M. N. Iulietto, *Prodico di Ceo*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e di Roma*, a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di *Technai*, 1), Pisa-Roma 2010, II, 879.

Recensioni

31. Recensione a A. Carpentieri, *Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo entourage*, "GIF" LIX 2, 2007, 337-340.
32. Recensione a J.-U. Krause, *La criminalità nel mondo antico*, "GIF" LIX 2, 2007, 345-348. 31.
33. Recensione a A. Luceri, *Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio* (Rom. 6 e 7), Roma 2007, "ExClass" XIV, 2010, 435-439.
34. Recensione a C. Arcidiacono, *Il centone virgiliano cristiano "Versus ad gratiam Domini"*, *Alessandria 2011*, "AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina" II, 2011, 109-114.
35. Recensione a F. Bertini, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*, *Genova 2010*, "Res Publica Litterarum", 33-34, 2010-2011, 291-294.
36. Recensione a R. Dimundo, *La Didone virgiliana sulla scena del barocco inglese*, Nordhausen 2013, in "Bryn Mawr Classical Review" 2014. 03. 47.

Curatele

37. *Index rerum et nominum* (a cura di M. Nicole Iulietto), in L. Zurli, *Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari*, Perugia 2015.

38. *Index rerum et nominum* (a cura di M. Nicole Iulietto), in L. Zurli, *Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari*. 2ª edizione ampliata, Perugia 2020.

39. N. Di Nunzio - M. N. Iulietto - F. Ragni (curr.), *Sottosuoli. Le poetiche di radici, buchi, bunker, miniere, cave, caverne, vulcani, fosse, abissi, inferni, inconsci, cantine, archivi, rifugi, cripte, catacombe, tombe, tombini, metro e altri spazi sotterranei*. Atti del Convegno Internazionale (Perugia, 25-27 gennaio 2018), *sub prelo*.

Altre pubblicazioni:

40. M. N. Iulietto, *Sinfonie di segreti e cosmiche eternità*, in R. Ghezzi, *Naturalis Historia, Catalogo della Mostra a cura di M. N. Iulietto* (13 marzo – 3 aprile 2016, Montepulciano, Siena), Arezzo 2016, pp. 4-5.

41. M. N. Iulietto, *Maturandus. Prepararsi alla Maturità non è mai stato così semplice*, Bookers 2023.

Edizioni digitali

Direzione dell'edizione critica in formato digitale degli epigrammi pseudosenecani (*Anthologia Vossiana*, ed. Zurli, Roma 2001) (www.mqdq.it) [2009];

Direzione dell'edizione critica in formato digitale della silloge di Lussorio (www.mqdq.it) [2009];

Direzione dell'edizione critica in formato digitale della silloge di Floro (www.mqdq.it) [2009];

Direzione dell'edizione critica in formato digitale del carme 389 R *In laudem Solis* (ed. Zurli 2008) (www.mqdq.it) [2009];

Direzione dell'edizione critica in formato digitale dei seguenti carmi: *Anth. Lat.* 5-6; 27-28; 34-36; 82; 84-86; 88-89; 204-209; 233; 280-285a Riese (www.mqdq.it) [2009].

PARTECIPAZIONE, COME RELATORE, A CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

2009 - Partecipazione, come relatore, all'VIII ciclo degli "Incontri triestini di filologia classica. Dialogi Salmasiani" (Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Biblioteca Statale di Trieste, 6-7 maggio 2009), con un intervento dal titolo "Un'esegesi controversa (*VPS* 48 Z, v. 2)".

2010 - Partecipazione, come relatore, al convegno internazionale "PRIN 2007. *Musisque Deoque: un bilancio del lavoro*" (Venezia, Università Ca' Foscari, 21-23 giugno 2010), con un intervento dal titolo "Il *de apro mitissimo* di Lussorio (c. 292 R = Happ = 287 SB)".

2014 - Partecipazione, come relatore, alla "Notte Europea dei Ricercatori 2014 *Sharper*" – *Sharing Researchers' Passions for Excellence and Results* (Perugia, 26 settembre 2014) – evento promosso dalla Commissione Europea nell'ambito delle azioni Marie Skłodowska-Curie di Horizon 2020 – con un intervento dal titolo "Il latino ai tempi di internet. La sfida di portare nel terzo millennio i testi antichi" (con M. Caputo).

2015 - Partecipazione, come relatore, al convegno internazionale "La parola mi tradiva. Letteratura e crisi" (Perugia, 6-7 novembre 2015), con un intervento dal titolo "Giochi di resistenza letteraria nei secoli 'bui' dell'evo tardoantico: il caso degli *Epigrammata Bobiensia*".

2016 - Partecipazione, come relatore, al convegno "Nomina sunt ...? L'onomastica tra ermeneutica, storia della lingua e comparatistica" (Venezia, Università Ca' Foscari,

Dipartimento di Studi Umanistici, 3-4 marzo 2016), con un intervento dal titolo "'Policromia' umana e 'fisiologia' dell'antroponimo: il caso del poeta tardolatino Lussorio".

2017 - Partecipazione, come relatore, al XXIX convegno internazionale "La donna nel Rinascimento: amore, famiglia, cultura, potere" (Chianciano Terme – Montepulciano, 20-22 luglio 2017), promosso dall'Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca, con un intervento dal titolo "Tra necessità privata e necessità politica: Marco Antonio Casanova e il mito immortale di Lucrezia nel Rinascimento".

2017- Partecipazione, come relatore, al convegno internazionale di studi su Tito Livio "Livius noster" (Padova, 6-10 novembre 2017), organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani", con un intervento dal titolo "Persistenze liviane a Cartagine".

2018 - Partecipazione, come relatore, al convegno internazionale "Sottosuoli. Le poetiche di radici, buchi, bunker, miniere, cave, caverne, vulcani, fosse, abissi, inferni, inconsci, cantine, archivi, rifugi, cripte, catacombe, tombe, tombini, metro e altri spazi sotterranei", (Perugia, 25-27 gennaio 2018), con un intervento dal titolo "Una catabasi 'enigmatica'. Echi di discese e di rinascite in un indovinello poetico tardolatino (*Aenigm. Bern. 12 = Anth. Lat. 481, 67-72 Riese²*)".

2018 - Partecipazione, su invito, al convegno internazionale "Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento" (Chianciano – Montepulciano, 9-22 luglio 2018), organizzato dall'Istituto Studi Umanistici di F. Petrarca, con un intervento dal titolo "La retorica dell'invettiva tra antico e moderno: da Ovidio a Lorenzo Valla".

2018 - Partecipazione al convegno internazionale "16th International Conference on Social Sciences" (Parigi, 23-24 Novembre 2018) con un contributo dal titolo "The Archetypical Myth of Dido and Aeneas at the Roots of the Cultural Dialogue Between the Two Shores of the Mediterranean".

2019 - Partecipazione al convegno di studi "Giovanni Lodovico Bianconi (Bologna 1717-Perugia 1781). Un homme de lettres europeo" (Perugia, 28-29 marzo 2019), con un intervento dal titolo "Le lettere sopra A. Cornelio Celso di Giovanni Lodovico Bianconi nella fortuna critica del *Medicorum Cicerd*".

2021 - Partecipazione, su invito, al convegno online "Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina", Perugia – Teams, 25 novembre 2021, con un intervento dal titolo "Racconti brevi su Onorio".

2021 - Partecipazione, su invito, al convegno "Dante e la medicina" (Perugia, 18 dicembre 2021), con un intervento dal titolo "Un *tractatus* in forma epistolare di Gentile da Foligno a Cino da Pistoia: agli albori della medicina legale".

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

2018 - Membro del Comitato Organizzatore del convegno di studi "Il *Parisinus Latinus 10318*: i suoi testi, le sue immagini" (Perugia, 15-16 marzo 2018).

2018 - Membro del Comitato Organizzatore della III edizione del convegno internazionale del gruppo "Esuli", dal titolo "Sottosuoli. Le poetiche di radici, buchi, bunker, miniere, cave, caverne, vulcani, fosse, abissi, inferni, inconsci, cantine, archivi, rifugi, cripte, catacombe, tombe, tombini, metro e altri spazi sotterranei", (Perugia, 25-27 gennaio 2018).

2021 - Membro del Comitato Organizzatore del convegno online "Il *Limen*. Giornata di studi sulla filologia e la critica del testo di e con Lorian Zurlì (Perugia – Teams, 15 giugno 2021).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Dal 2016 - Membro del comitato editoriale della Collana "Studi e materiali" (University Book, Perugia).

Dal 2019 - Membro della segreteria di redazione della Rivista "Erat olim. Nuovi Materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina".

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

- Certificazione di Lingua Inglese, livello B2, conseguita nel giugno 2018: Cambridge First Certificate in English (FCE - University of Cambridge, ESOL Examination). Pass at Grade B.
- Conoscenza della lingua francese (Ascolto/Lettura: B2; Produzione orale, interazione orale, scrittura: B1).

COMPETENZE DIGITALI

Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows, Android, Mac e iOS.
Ottima capacità di fruizione dei comuni applicativi come browser, social network e cloud storage.
Buona conoscenza del Software Office.
Conoscenza base delle principali suite professionali di editing video audio e foto.
Conoscenza dei software per realizzazione di podcast.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sviluppo di competenze di leadership e di organizzazione e gestione dei progetti, acquisite all'interno degli ambiti universitario e scolastico. Competenze nella organizzazione logistica di convegni e meeting, anche in ambito accademico.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Sviluppo di competenze sociali e comunicative favorito dalla frequentazione e dalle attività svolte in ambito scolastico, universitario e associazionistico (socio fondatore del Rotary Club Fortebraccio Montone).

ALTRI TITOLI

2012 - Vincitrice del concorso a posto/cattedra per titoli ed esami indetti con D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012 nelle classi di concorso ex A043-A050, A051 e A052.
2013 - Socio fondatore del "Centro Studi sull'*Anthologia Latina* e sulla poesia latina della tarda antichità", centro di ricerca d'Ateneo con vocazione interuniversitaria a partire dal 2014 (inizialmente costituitosi come libera associazione culturale, registrata al n. 1975 dell'Ufficio del registro di Perugia in data 14.02.2013), diretto dal Prof. Lorianò Zurli.

Perugia, 25-9-2023

Maria Nicole Iulietto