

Roberto Dolci si è laureato all'Università Ca' Foscari di Venezia in Lingue e Letterature Straniere ad indirizzo Linguistico e Glottodidattico. Nella stessa Università ha lavorato dal 1991 al 2006. Oltre alla normale attività didattica, ha svolto numerosi incarichi istituzionali e di rappresentanza, tra gli altri, quello di coordinatore didattico del Centro Linguistico Interfacoltà; Rappresentante presso la Conferenza Permanente dei Centri Linguistici Italiani, Condirettore del Laboratorio Itals (Italiano come Lingua Straniera); Coordinatore del Master Itals (Didattica dell'italiano a Stranieri), primo master di questo tipo a livello internazionale; Membro del Collegio Docenti del Dottorato in "Linguistica e Didattica delle lingue", Responsabile scientifico del Corso "Italy contemporary Seminar" in collaborazione con MAE e Commissione Fulbright, Responsabile Scientifico ed Organizzativo dello Study Abroad Program di Columbia University, New York.

Dal 2006 è Professore Associato di Didattica delle Lingue Moderne presso l'Università per Stranieri di Perugia dove, oltre alla didattica nei corsi di laurea triennale LIC e Magistrale ITAS, ha avuto incarichi istituzionali quali: Coordinatore didattico-scientifico dei corsi Marco Polo/Turandot, Delegato del Rettore e Direttore Scientifico dei Corsi EILC (Erasmus Intensive Language Courses), Direttore del Master di primo livello in didattica dell'italiano come lingua non materna, Rappresentante dell'Università per Stranieri di Perugia presso il Consorzio H2CU (Centro Interuniversitario per la formazione Internazionale, Università di Roma "La Sapienza"), responsabile del progetto Università per Stranieri di Perugia in USA e responsabile dell'ufficio USA dell'Università per Stranieri di Perugia. Attualmente è anche Delegato del Direttore di Dipartimento per i Corsi di Lingua e Cultura e Presidente della Commissione Borse di studio per i corsi di lingua, cultura e formazione.

È Permanent Visiting Scholar presso il John D. Calandra Italian American Institute, CUNY New York.

Ha avuto incarichi di insegnamento presso l'Università Autonoma di Barcellona, l'Università Primorska di Capodistria, CUNY College of Staten Island, New York, Cuny Queens College New York, Middlebury College, Vermont.

Come Coordinatore del laboratorio Itals dell'Università Ca' Foscari di Venezia ha organizzato corsi di formazione per insegnanti di lingua e cultura italiana all'estero, cofinanziati dal MAECI, dal 1995 al 2003.

Ha svolto corsi di Formazione per insegnanti di lingua e cultura italiana all'estero, cofinanziati dal MAECI, presso Istituti Italiani di Cultura, Enti gestori e Direzioni Scolastiche all'estero di Amburgo, Atene, Basilea, Buenos Aires, Chicago, Colonia, Cracovia, Istanbul; Lisbona, Monaco di Baviera, New York, Pechino, Rio de Janeiro, Saarbrücken, Taipei, Varsavia, Washington.

Ha partecipato a numerosi bandi di ricerca europei nel settore della didattica delle lingue e le nuove tecnologie. Ha partecipato a vari progetti di Ricerca in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e Indire.

È stato Coordinatore Scientifico nazionale Progetto FIRB "LIRA" (Lingua Italiana in Rete per l'Apprendimento). (2010)

È stato membro del Progetto Internazionale "Monitoring the Harmonization Process of Tertiary Education Systems in some countries of the EU (follow up of the Bologna and Prague Conferences) with specific reference to the Italian reform". Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Collaborazioni Inter-Universitarie Internazionali (2003).

Come Responsabile Scientifico del Italian Language Resource Laboratory del John D. Calandra Italian American Institute, New York, ha organizzato e diretto scientificamente corsi di Formazione per insegnanti in collaborazione con AATI (American Association of

Teachers of Italian), College Board, Istituto Italiano di Cultura, Società Dante Alighieri, IACE, Università per Stranieri di Perugia, co-finanziati dal MAECI.

Come Direttore Scientifico e Consultant del College Board ha organizzato il AP Summer Institute (Advanced Placement Program) Italian Language and Culture a Perugia nell'estate 2015.

Ha fatto parte dei Gruppi di Lavoro degli Stati Generali della lingua italiana nel mondo, organizzati dal MAECI (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nel 2014 nel 2016.

È responsabile Scientifico del progetto "Monitoring Italian Language Teaching in the USA. Theories and Methodologies for Training Teachers of Italian in the USA". Italian Language Resource Laboratory. J.D. Calandra Institute for Italian/American Studies. CUNY, Queens College, New York USA.

È stato rappresentante italiano presso l'AATI (American Association of Teachers of Italian) dal 2003 al 2013. È stato membro dell'Onorary Committee dell'AATI per la concessione del titolo di Socio Onorario. (2015-2016)

È membro dell'Osservatorio nazionale per la lingua italiana negli USA istituito dall'Ambasciata d'Italia a Washington e membro dell'Osservatorio Locale per la lingua italiana istituito dal Consolato Generale di New York.

È stato componente del Blue Ribbon Panel del Coccia-Inserra Teaching Award, promosso dalla Coccia-Inserra Foundation University of Montclair, NJ, USA per la concessione di un premio-borsa di studio agli insegnanti di italiano nelle scuole USA. (2015-2019)

È responsabile del sito www.usspeaksitalian.org per la promozione dell'insegnamento della lingua italiana negli USA in collaborazione con l'ambasciata d'Italia a Washington e il John D. Calandra Italian American Institute, CUNY

È Vice – Presidente del Comitato Dante Alighieri di New York.

È membro del direttivo della Romeyne and Ugucione di Sorbello Foundation, USA.

I suoi attuali interessi di ricerca si focalizzano sulle Politiche di educazione linguistica, ed in particolare sulla promozione dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero come strumento di diplomazia culturale. In questo campo ha recentemente pubblicato un libro dal titolo "il Giornalino di Giuseppe Prezzolini. La lingua italiana tra Promozione e Propaganda nella New York degli anni '30 – '40" Cesati Editore, Firenze, 2018.