

VIDEO FAI DA TE?

STRUMENTAZIONE

Non è necessario avere a disposizione una videocamera costosa, basta anche un **cellulare** di qualità media, oramai girano tutti in alta definizione, se non in 4k. Facciamo con quello che abbiamo.

Se abbiamo un piccolo (ed economico) **cavalletto** per cellulare, usiamolo, ma non è obbligatorio, possiamo anche appoggiare il telefono su una superficie stabile o tenerlo in mano cercando di muoverci il meno possibile: meglio vedere poco e in modo fermo che fare movimenti disordinati o poco chiari.

Se dobbiamo seguire un soggetto in movimento, cerchiamo di "divagare" il meno possibile e di seguirlo in modo ordinato stando su di lui.



SUONO

La giusta distanza da tenere non è utile solo all'inquadratura, ma ci permette di avere un suono udibile e chiaro: cerchiamo di stare a una distanza che ci permetta di catturarlo bene, e magari prima di girare facciamo una prova breve e riascoltiamo per essere sicuri.

Se abbiamo un **microfono**, usiamolo!



FORMATI

Se giriamo con un cellulare, è importante girare tenendo il telefono **ORIZZONTALE** e non verticale.

LUCE

È importante ricordare di avere le fonti di luce **NON DAVANTI ALL'OBIETTIVO** ma **DIETRO A CHI STA GIRANDO**, in modo che il soggetto ripreso sia illuminato, possibilmente non in modo eccessivo. Cerchiamo di capire a occhio se quello che stiamo riprendendo è ben visibile e leggibile.



CONTESTO

Per ragioni di qualità del suono, sarebbe sempre meglio girare al chiuso, in un luogo silenzioso e magari con le finestre chiuse, assicurandosi che non passi qualcuno a disturbarci per i pochi minuti che ci servono. Se dobbiamo per forza, o perché ci piace, girare in ambienti esterni assicuriamoci che siano più silenziosi possibile (attenzione a grilli, uccellini, fauna di vario tipo: si sentono molto anche se sul momento non ce ne rendiamo conto), e se passano un aereo o un'auto, niente panico, armiamoci di pazienza e ricominciamo.

INQUADRATURA

Se il nostro soggetto è fermo, cerchiamo di inquadrarlo a mezza figura, non troppo "da sotto" a una distanza di un paio di metri circa, scegliendo, se non abbiamo uno sfondo particolarmente bello, un fondale più neutro possibile, più o meno così →



Alcuni esempi e consigli su questa guida YouTube Creator Academy:

<https://bit.ly/video-quality-scale>

E POI?

Rinomina il file e scegli un nome che descriva il contenuto del video in maniera che anche gli altri possano capire senza confondersi, puoi indicare, a seconda dei casi, oltre al nome generico dell'iniziativa nell'ambito della quale si colloca il tuo video, la data, il tuo nome, per esempio.