

## CELI 5 (livello C2) – PRODUZIONE ORALE - SCALE DI COMPETENZE E PUNTEGGI

### COMPETENZA LESSICALE

Si attribuisce il punteggio di	ad un discorso che presenta un repertorio lessicale
5 punti	vasto, molto vario, sempre adeguato e preciso, con un'elevata padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali.
4 punti	vasto, vario e adeguato, con una buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali. Occasionali imprecisioni non disturbano l'ascolto.
3 punti	generalmente adeguato, con una discreta padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali. Rari gli errori e le ripetizioni.
2 punti	quasi sempre adeguato, talvolta ripetitivo e con pochi errori che però abbassano il livello espressivo.
1 punto	limitato e spesso inadeguato, con diversi errori e ripetizioni. Il livello espressivo è generalmente basso.

### COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA

Si attribuisce il punteggio di	ad un discorso
5 punti	sempre appropriato alla situazione. La lingua è usata in modo molto flessibile, con un'alta efficacia comunicativa. Il candidato contribuisce a sviluppare gli argomenti orientando la conversazione. Sa cogliere pienamente le implicazioni socioculturali.
4 punti	sempre appropriato. La lingua è usata in modo flessibile, con una buona efficacia comunicativa. Spesso il candidato orienta la conversazione. Sa cogliere quasi sempre le implicazioni socioculturali. Eventuali imperfezioni sono prontamente auto corrette.
3 punti	appropriato, seppure con imperfezioni spesso prontamente auto corrette. Il candidato è efficace sul piano comunicativo, talvolta conduce la conversazione, anche se non coglie sempre le implicazioni socioculturali.
2 punti	a volte non appropriato, con imperfezioni e non sempre efficace sul piano comunicativo. Il candidato non è in grado di condurre la conversazione e solo a volte riesce ad auto correggersi.
1 punto	spesso non appropriato e scarsamente efficace sul piano comunicativo. Il candidato risponde con esitazioni e riesce raramente ad auto correggersi.

### COMPETENZA GRAMMATICALE

Si attribuisce il punteggio di	ad un discorso che presenta
5 punti	un'ampia gamma di strutture corrette, con una costante padronanza e un quasi totale controllo linguistico, anche di costrutti complessi (salvo occasionali imperfezioni in costruzioni di uso raro). Il parlato è ben strutturato.
4 punti	un'ampia gamma di strutture corrette, con una buona padronanza e un elevato controllo (salvo occasionali imperfezioni in costruzioni di uso poco frequente). Il parlato è generalmente ben strutturato.
3 punti	una certa varietà di strutture quasi sempre corrette. Il parlato è ben articolato, con un buon uso di collegamenti. Rari gli errori, con una padronanza grammaticale nel complesso buona che però denota la mancanza di un autentico controllo.
2 punti	strutture non sempre corrette. Pochi errori, ma la padronanza non è sempre buona. Si nota qualche difficoltà nell'articolare quello che vuole dire.
1 punto	strutture semplici e non sempre corrette, con diversi errori e con la prevalenza di collegamenti di tipo coordinativo.

### COMPETENZA FONETICA

Si attribuisce il punteggio di	ad un discorso che presenta
5 punti	una pronuncia molto buona e sempre chiara. L'intonazione è naturale ed espressiva. Il ritmo è molto scorrevole
4 punti	una pronuncia buona (salvo occasionali imprecisioni) e chiara. L'intonazione è sempre adeguata e naturale. Il ritmo è generalmente scorrevole.
3 punti	una pronuncia buona che però tradisce in parte la provenienza linguistica. L'intonazione è adeguata e naturale. Gli errori sono rari. Qualche imperfezione può ostacolare il ritmo, comunque abbastanza scorrevole.
2 punti	una pronuncia che tradisce ancora la provenienza linguistica, ma con un'intonazione adeguata. Gli errori sono pochi, ma vi è un certo impaccio nel ritmo.
1 punto	una pronuncia che denota marcatamente la provenienza linguistica. Diversi gli errori, con un'intonazione a volte inadeguata. Il ritmo è incerto e stentato.