

Paruta, Paolo: "Discorsi politici di Paolo Parvta nobile vinetiano, Caualiere, e Procuratore di S. Marco."

In Milano: Appresso Gio. Battista Bidelli, 1620

collocazione: F.G. XXI 5 27

Marca tipografica: Gatto con un topo in bocca. In basso al centro, le iniziali "GBB" sormontate da doppia croce. In cornice figurata. Sul frontespizio.

Stampatore: Giovanni Battista Bidelli nacque a Milano verso il 1580. Cominciò la sua attività, in questa città, come libraio nei primi anni del Seicento, ma pare che non abbia avuto una tipografia prima del 1610. In seguito, svolse il suo lavoro di editore e stampatore, pubblicando libri di autori contemporanei e di attualità. Il Bidelli fu l'editore delle opere cavalleresche di Francesco Birago che il manzoniano Don Ferrante ammirava. Stampò molti libri con il frontespizio inciso in rame, ormai una consuetudine tra gli stampatori di quel tempo. Forse la sua ultima opera fu "Il primo libro de' madrigali in concerto" di Grancini, stampata nel 1646. Probabilmente, morì nel 1654. La sua marca era costituita da un gatto che tiene un topo in bocca, con in basso le iniziali dello stampatore "GBB".