

Le Roy, Louis: "La vicissitudine o' mvtabile varietà delle cose dell'universo, di Luigi Regio francese: tradotta dal sig. cavalier Hercole Cato"
In Vinetia: Presso Aldo, 1585
collocazione: F.G. XXI 3 29

Marca tipografica: Ancora con delfino. Sul frontespizio. Anfora inclinata da cui cadono gocce su una pianta. In fregio con altre anfore con volti umani. Motto: "A poco a poco". Nel fregio di alcune carte.

Stampatore: Aldo Manuzio il giovane è stato già descritto in precedenza. L'altro stampatore è Giorgio Angelieri, tipografo ed editore che lavorò a Vicenza e Venezia tra il 1562 e il 1604. Si era specializzato nella stampa e pubblicazione di spartiti musicali. Forse, era parente degli editori parigini Abel e Arnoul Angelieri. Nel 1570 ottenne la stamperia di Claudio Merulo; poi, nel 1575 vendette la sua tipografia a Giuseppe Guglielmo e andò a lavorare a Vicenza. Ritornò a Venezia nel 1580, dove fino al 1604 stampò molti libri. Nel 1605 il figlio Agostino rilevò la tipografia. Vi sono solo sette pubblicazioni musicali di Angelieri, sono raccolte di madrigali. La sua marca tipografica fu un'anfora inclinata da cui cadono gocce su una pianta.