

BIBLIOTECA PALAZZO GALLENGA

PROGETTO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI TESTI ANTICHI DEL FONDO GALLENGA STUART

info:

Paola Attanasio Biblioteca Palazzo Gallenga Piazza Fortebraccio, 4 06123 Perugia paola.attanasio@unistrapg.it tel. 075.5746704

Bellini, Lorenzo

La bucchereide del dottor Lorenzo Bellini.

Pubblicazione: In Firenze : nella stamperia di Sua Altezza Reale:

appresso Gio: Gaetano Tartini, e Santi Franchi, 1729

Descrizione fisica: [34], 264, [i.e. 262] p.; 8°

Note: Marca sul front.

Front. stampato in rosso e nero

Fregi e iniziali xilogr.

Omesse nella numerazione la p. 257 e 258

Precede il poema "La cicalata" Leg. coeva in cart. con nervi;

A. e tit. ms. sul dorso; Esemplare in barbe

Segn.: &-2&8 3&2 (-3&2) A-Q8 R4 (-R4)

Impronta: a-te e-te m-vi mach (3) 1729 (R) Marca: Non controllata: fenice sul front.

Di seguito alcune immagini significative del testo





BUCCHEREIDE

DEL DOTTOR

LORENZO BELLINI.



IN FIRENZE. M. DCC. XXIX.
NELLA STAMPERIA DI SUA ALTEZZA REALE.

Appresso Gio: Gaetano Tartini, e Santi Franchi
Con licenza de' Superiori.



A-BUCCHSREENS

LA

BUCCHEREIDE

PROEMIO SECONDO

PARTE PRIMA

AL SIGNOR CAVALIERE

GIO: BATISTA D'AMBRA.

-06

Altro proemio lo feci d'Agosto,

E furon zoccoletti i miei calzari,

Poi presi, per andare un po'più in posto,

Il coturno, direbbe un bocca pari,

E l'ho portato insino ad or, che il mosto

Girar m'ha fatto pel pian di Giullari,

E bevendo al cannello, ed alla siasca,

Ho rimandato il mio baco alla frasca.

E 4 E la

Qual per Marc' Anton pazza Cleopatra

Stemprolli, e ei bevve perla onnipotente,
Tal' io per voi, scismatico idolatra,

Stemprar vò questa, e ber farvi egualmente

E l' fucatan diranne, e la Sumatra

A tutti i dì della futura gente,
Che voi, Indie garbate, Indie demonie,
Siete le mie ragazze Marc' Antonie.

Ma prima di disfar sì bel lavoro,

Perchè rimanga al mondo la memoria

Di che valore ei fu, di che tesoro,

E ch' io di possederlo ebbi la gloria,

Il vo' meglio pesar, che a peso d'oro,

Con quanta io n' bo adoprarvi scilloria,

E perchè il peso sia più puntuale,

Vo' accattar le bilancie allo speziale.

Ed accattolle, e al pian le prova, e assetta, Sicchè le posan pari, pari, pari, Poi pone in questa, e 'n quella scodelletta. Li la perla, e qui i suoi contrappesari, E cresci, e scema, al sin la perla getta. Tre libbre, e dieci in undici denari, E un granello di gran granito, e buono, Sette semilionesimi d'un nono.

E que-

E questo peso aggiunto alla figura,
E alla schiettezza di quel gran perlone,
Fa, che stimata ell'è senza misura,
E senza a verun prezzo proporzione,
Ed ogn' India perlisica assicura,
Che mai ne partori di tal fazione,
E ch'ella sola val per tutte quante
L'Indice, s' anche le fossero altrettante.

E s'ella val per tutte quante voi,
Disse allor l'Ambra, i vo', che voi 'mpariate
A venire a Firenze quì fra noi
Con tanta spocchia, quanta vo' ne fate,
Perchè vo' siete in paragon di noi
Quanto a sfarzosità gatte pelate,
E da stimarsi tutte insieme manco
Fin d'un solo bicchier del mio vin bianco.

Perchè se la vedrete più possente,

Che non è questa vostra perlatutta,

E s'ella val più dell' equivalente

Di quante siete presevi in combutta,

La vostra boria un po' troppo insulente

Nella sua distruzion verrà distrutta;

E un gran catin condur fattosi avante,

Gh' era tutto d' un pezzo di diamante:

0 2

O qua-

E vel dipano sopra,

E se voi donne altere,

Perch' io conduca l' opra,

M' insegnerete portar sì la mano,

Ora in tondo, ora obliquo, ora in diritto,

Ch' io formi del Poema il bel gomitolo,

Al principio di lui vedrete scritto:

Fisima prima in cambio di Capitolo.



APPROVAZIONI.

IL Molto Reverendo Sig. Dottore Luca Giufeppe Cerracchini si compiacerà leggere colla sua solita attenzione il presente Libro di vari componimenti, sì in versi, che in prosa, e riferisca, se vi sia cosa alcuna, che posta impedire lo stamparsi.

Dat. dall' Arcivescov. il di 3. Luglio 1728.

Orazio Mazzei Vic. Gener.

Illustrifs. e Reverendifs. Monfig. Vic. Gen-

Ho letto attentamente in esecuzione de' stimatissimi comandi di VS. Illustris. e Reverendiss. il presente Libro di componimenti poetici
intitolato Bucchereide del non maia sussicienza lodato Sig. Dottore Lorenzo Maria Bellini di
sempre gloriosa ricordanza, e non che avervi
trovato per entro cosa alcuna, benchè minima
contraria alla S. Fede, o all' innocenza, e purità
de' costumi, l'ho scorto anzichè nò ripieno tutto di rare preziosissime erudizioni, le quali degno lo rendono della stampa, e mi soscrivo.

Di Casa li 9. Luglio 1728.

Di VS. Illustriss. e Reverendiss. Luca Giuseppe Cerracchini.

Atteso la sopraddetta Relazione si stampi.
Orazio Mazzei Vis. Gener.

A.A. & the Mante Razed itorranof D'or-

263

D'ordine, e commissione del Reverendiss. Padre Maestro Vincenzo Conti Inquisitore Gen. del S. Usizio di Firenze si compiacerà il Molto Reverendo Sig. Giovanni Bottari Dottoredi Sacra Teologia leggere il presente Libro di varj componimenti del Sig. D. Lorenzo Maria Bellini, e riferire se possa permettersi alle stampe. Dato dal S. Usizio di Firenze li o. Luglio 1728.

Maestro Fra Giuseppe Maria Pesenti Min. Conv. Vic. Gen. del S. Usizio.

Reverendissimo Padre Inquisitore.

Avendo letto il presente Libro divarj componimenti poetici sopra i Buccheri, opera del Signor Dottor Lorenzo Maria Bellini, non vi ho trovato niente contra la Cattolica Fede, o i buoni costumi, ma molte leggiadrie, e sali poetici degni di vedere la luce per arricchire la Toscana favella, e mostrare, che ancogli scherzi de' grandi uomini, con cui ricreavano la mente stanca nell' altissime speculazioni, sono degni dell' immortalità, e possono servire d'insegnamento agli studiosi, ed in fede mano propria.

Dat. questo dì 19. Luglio 1728.

Giovanni Bottari .

Stante la sopraddetta attestazione si stampi.

Maestro Fra Giuseppe Maria Pesenti

Min. Conv. Vic. Gen. del S. Usizio.

Si stampi.
Filippo Bonarroti Senat. Audit. di S. A. R.

TAVOLA

Di ciò, che si contiene in questo volume.

Prefazione.

Cicalata. pag. 1.

Bucchereide Proemio I. 21.

Proemio II. Part. I. 71.

Part. III. 163.

Part. IV. 420.

R 3

E ..-