



Università per Stranieri di Perugia

BIBLIOTECA PALAZZO GALLENGA PROGETTO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI TESTI ANTICHI DEL FONDO GALLENGA STUART

info:
Paola Attanasio
Biblioteca Palazzo Gallenga
Piazza Fortebraccio, 4
06123 Perugia
paola.attanasio@unistrapg.it
tel. 075.5746704

Muret, Marc Antoine

M. Antonii Mureti i.c. et civis R. Orationes XXIII. Earum index statim post praefationem continetur. Eiusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Eiusdem hymni sacri, & alia quaedam poematia.

Pubblicazione: Venetiis : apud Aldum, 1575

Descrizione fisica: 3 pt. ([16], 320, [6], 37, [5]; 57, [7] p.) ; 8°

Note: 2: Aristotelis Ethicorum ad Nicomacum

Liber quinctus in quo de iustitia et iure accuratissime disputatur M. Antonio Mureto interprete.

3: M. Antonii Mureti i.c. et civis R. Hymnorum sacrorum liber iussu serenissimi Gulielmi ducis Mantuae montisferrati et c. conscriptus. Eiusdem alia quaedam Poematia. Le Orationes e Hymnorum sacrorum liber hanno front. proprio; il commento al quinto libro dell'Ethica Nicomachea inizia con proprio occhietto

Sul verso del front.: Editio Aldi Manutij Pauli f. Aldi n.

Manca la c.8 della pt. 1

Marca sul verso del front. delle pt. 1 e 3

Copiosi capilettera e testatine xilogr. ornate

Ritr. xil. di Aldo Manuzio il vecchio

sui front. delle pt. 1 e 2

Legatura in pergamena, sul dorso nervi in rilievo; pregevole e rara edizione ben conservata

Impronta: 01: asia o-O. i-ae nepe (3) 15 (R)

02: umo- liia maum danu (3) 1575 (Q)

03: t:e, c.o. c.t. SiSe (3) 1575 (R)

Marca: Aquila imperiale su corona posta come cimiero di uno scudo, contornato da foglie d'acanto.

Nello scudo aquila su àncora e delfino.

Di seguito alcune immagini significative del testo

Mureti
Oration.

Mureti
Oration.

408

~~408~~

M. ANTONII

M V R E T I

I. C. ET. CIVIS. R.

ORATIONES. XXIII

Earum index statim post Praefationem
continetur.

*Eiusdem interpretatio quinti libri Ethicorum
Aristotelis ad Nicomachum.*

Eiusdem hymni sacri, & alia quaedam poemata.



VENETIIS. ∞ D LXXV

Apud Aldum.

F. O. S.
Invent. N. 10503

MAXIMILIANI . II

EX . PRIVILEGIO



IMP . CAES . AVG .

Editio Aldi Manutij
Paulli F. Aldi N.

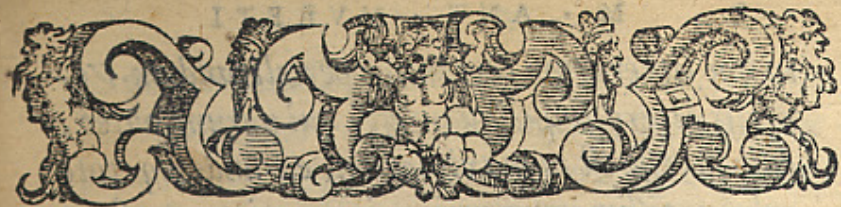


M . ANTONIVS
MVRETVS
S . D .

SCIPIONI . GONZAGAE
Marchioni, & S. R. I. Principi.



*FFERO tibi munus,
SCIPIO GONZAGA, si
aut ex sua, aut ex tua di-
gnitate spectetur, pere-
xiguum; si ex viribus
meis, mediocre; si ex animo, magnum.
Orationes quaedam sunt, varijs a me tem-
poribus habitae: quas, cum partim di-
persae atque errantes uagarentur, par-
tim apud me in aduersarijs neglectae ia-
cerent, nunc in unum corpus collectas*



M. ANTONII

MVRETI

ORATIO . PRIMA

HABITA . VENETIIS

MENSE . OCTOBRI

ANNO . ∞ . D . LIV




VAE singula hominibus ad dicendum accedentibus timorem facere consueuerunt, patres amplissimi, uosq. ceteri ciues ornatissimi, ea mihi sese hodierno die obijciunt uniuersa. Siue enim loci amplitudo asferre perturbationis aliquid potest, Venetijs dicimus: siue audientium dignitas, magna lectissimorum hominum adstante frequentia dicimus: siue ipsa orationis materia, dicendiq. condicio, ita dicimus, ut sit nobis eodem tempore de ingenio, de doctrina, de gloria, ornamentisq. omnibus

A in



ORATIO SEPTIMA

HABITA . ROMA E
IV . ID . NOVEMB.
ANNO . ∞ . D . LXV

 **R**OESVM olim Lydorum regem opulentissimum, petendi oraculi causa, Delphos mississe accepimus, qui sciscitarentur ex Deo, non leue quiddam & nugatorium, ut antea, cum clam in eodem aheno testudinem simul & agnum coquens, experiri uoluerat, numquid eorum quae agerent homines deum lateret: neque quid se facere oporteret, ut ex se procrearet liberos: neque ecquid aduersus Persas bellum suscipere deberet, neque denique quidquam simile eorum, quae prius quaesuerat: sed rem omnium multo maximam, multoque dignissimam, in qua cognoscenda plurimum ab omnibus

bus operae ac studij collocetur: quomodo felicitatem consequi, & quid agens, id quod supererat aetatis beatissime transigere posset. Sapienter hoc quidem, & non pro ea, qua plerisque in alijs rebus usus est, inconsiderantia & temeritate: quod de uia, quae ad summum bonum ferret, neque statuendum sibi ipse, neque cuiusquam hominis fidendum consilio, sed deum consulendum iudicauit. Responsum autem ei redditum est plane praeclarum, & illa, quae tum de Apollinis sapientia erat, opinione dignissimum: non si maximos auri argentique aceruos exstrueret, non si multos exercitus aleret, non si terminos imperij sui longe lateque proferret, sed si se ipse cognosceret, ita demum beatum fore. Iam, etsi apud nos, qui uera religione imbuti sumus, nihil Apollinis ualere debet auctoritas: tamen eiusmodi oracula, quae praeceptum aliquod utile ad instituendam uitam continent, amare & magnificere debemus. Constat enim, ea nihil esse aliud, quam insignes quasdam & eximias sapientissimorum hominum sententias, quae quoniam diuinitus immissae in eorum animos uidebantur, ad deum referebantur auctorem. Quoties igitur audimus, Apollinem respondisse Croeso, beatum eum fore, si se cognosceret: quoties praeceptum eadem de re in templo Delphico inscriptum fuisse legimus: toties illud cogitare debemus, magnam

M. ANTONII
M V R E T I

I . I . I . C . E T . C I V I S . R . A M
H Y M N O R V M . S A C R O R V M . L I B E R
iussu Serenissimi

G V L I E L M I
D V C I S . M A N T V A E
M O N T I S F E R R A T I . E T . C .
conscriptus.

Eiusdem alia quaedam Poematia.

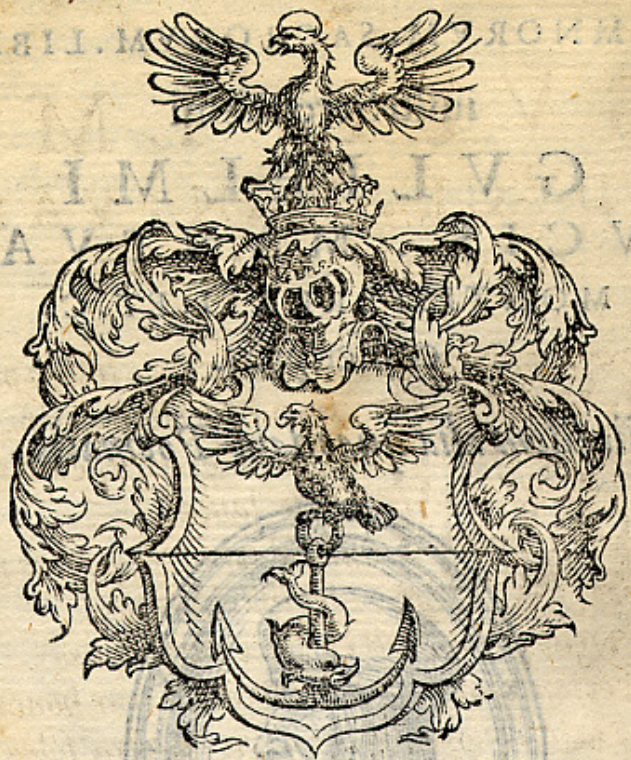


VENETIIS . ∞ . D . LXXV

Apud Aldum.

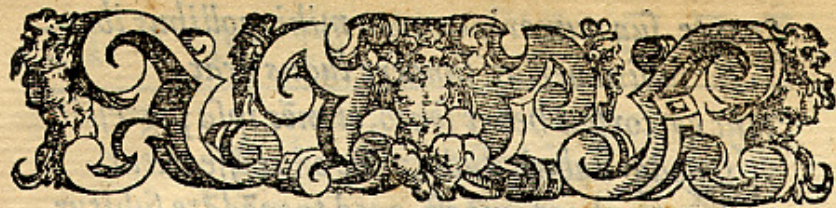
M A X I M I L I A N I . I I

E X . P R I V I L E G I O



I M P . C A E S . A V G .

Editio Aldi Manutij
Paulli F. Aldi N.



S E R E N I S S .

G V L I E L M O
D V C I . M A N T V A E
M O N T I S F E R R A T I . E T . C .



MAGNE DVCVI, *setam popu-
lis cui fortibus urbem
Pulcher olorifero Mincius a-
mne lauat :*

*Sume datis a te scriptos mihi
legibus hymnos,
Neue parum culti despice uatis opus .
Illi etiam quorū hic meriti celebrātur honores,
Lucida quos constans uexit ad astra fides,
Non indignantur paruo sibi ture litari :
Atque animum magni muneris instar habēt .
Forsthan his olim iuuenis meliora dedissem,
Et mulcere aures dulcius apta tuas .
Sed ueniens etiam ingenio est damnosa senectus :
Nec tantum uires corporis imminuit .
Cum mihi turgerent meliori sanguine uenae,
Nec curarum animum pondera deprimerent :*

A 2 Sponte

Sponte sua numeris carmen mihi mollibus ibat :
Et subito uersus fundere ludus erat .
Nūc & corpus hebet senio, et mēs ipsa pigrescit,
Quodq. habuit ludo, nunc onus esse putat .
Dulce onus hoc tamē est, quod te mādāte subitur,
Et leniora facit iussa iubentis amor . (ore
Atque utinā haec roseo legat & VINCENTIUS
Phoebi & Musarum maxima cura puer :
Qui florescenti paullatim attollitur aeuo ,
Vt sata se ad fluuij subijcit aluus aquas .
Felix, cui teneris Helicon lustratur ab annis ,
Et bibitur uolucris fons pede factus equi .
Quem iam ipsa Uranie blandis cōplexa lacertis,
Stellatas superum uexit ad usque domos :
Ostenditq. astrorum ignes, caeliq. meatus ,
Queisq. suos peragant legibus illa choros .
Quis scit, an & , caelo dum singula dispicit, inter
Cetera maiores uiderit astra suos ?
Et quos purpureo contexit Roma galero ,
Et qui regali scepra tulere manu ?
Fortunate puer, magnum patris incrementum ,
Cui Lachesis net plena aurea fila colo ,
Vive diu, utq. dati poscit tibi nominis omen ,
Tende atauos omni uincere laude tuos .
Neu graue sit, dum dona tibi grauiora parātur ,
Interea partem carminis esse mei .



H Y M N I . S A C R I

In die Ascensionis .

VICTAE in perpetuum mortis & inferum
Insignis spolijs, luce nitens noua,
Primusq. insolitum Christus iter secans,
Arces in patrias redit .

Natus, nasci iterum nos quoque dum cupit,
Mundo, mortuus est, nos cupiens mori,
Surgens & repetens aethera, nos quoque
Vt possimus idem, dedit .

Christo nunc igitur uiuere nos decet.
Vt Christo pariter detur inemori .
Surgentes eadem nos quoque gloria
Puro lumine uestiet .

Oper qui te, hominum conditor, ingredi
Castae adduxit amor uiscera uirginis,
Nos dignare, tuis artubus insitos,
Voti reddere compotes .

Simplex aetherij numinis unitas,
Quae distincta eadem est ueraq. trinitas,
Aeternis uigeat semper honoribus,
Et terra simul & polo .

Amen .