



# Università per Stranieri di Perugia

## **CURRICULUM VITAE di Giovanni Capecchi**

### **DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA**

---

Nato a Firenze il 16 settembre 1971, è Professore associato di Letteratura italiana (L-FIL/LET 10). Nel marzo 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come Professore di I fascia negli SSD Letteratura italiana e Letteratura italiana contemporanea.

### **STUDI E FORMAZIONE**

---

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze (nel 1995).  
Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Firenze (nel 2003).  
Dal 2006 al 2014 è stato Ricercatore di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

### **TITOLI ED ALTRI INCARICHI**

---

Delegato del Rettore per la Didattica (dal 2014)

Coordinatore scientifico delle attività degli Ex Alunni dell'Università per Stranieri di Perugia (dal 2015)

È membro del Comitato Scientifico dell'indirizzo in "Comunicazione della Letteratura e della Tradizione Culturale Italiana nel Mondo" del Corso di Dottorato in "Scienze Letterarie, Librerie, Linguistiche e della Comunicazione Internazionale" (Università per Stranieri di Perugia).

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

Insegna Letteratura italiana nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana e nei Corsi di laurea triennale e Magistrale.

Tiene regolarmente lezioni in Università straniere o in Istituti italiani di Cultura all'estero. Tra i più recenti soggiorni all'estero, per lezioni o come visiting professor: Université Aix-Marseille (novembre 2015), Università di Helsinki (aprile 2013), Université de Lausanne (a.a. 2012-2013), Università del Vest di Timisoara (2011 e 2012), Università di Ain Shams, Il Cairo (a.a. 2010-2011).

### **ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA**

---

Ha dedicato i suoi studi soprattutto all'Ottocento e al Novecento, seguendo alcuni filoni di ricerca:

- L'opera di Giovanni Pascoli. In modo particolare si è occupato dell'attività di Pascoli critico di Dante e del Pascoli prosatore, ma ha curato anche, per Le Monnier, un'antologia commentata del Pascoli poeta;

- La letteratura e il Risorgimento. In questo ambito rientrano i suoi studi sulla narrativa siciliana (da Giovanni Verga a Tomasi di Lampedusa) e i suoi contributi su Foscolo e Carducci;

- La letteratura della Grande Guerra;

- Il romanzo nel Novecento. Si collocano in questo filone di ricerca gli studi su Aldo Palazzeschi (narratore, ma anche autore di testi sulle arti figurative) e su Marcello Venturi.

### **Pubblicazioni (in ordine cronologico inverso):**

#### **• Monografie**

*I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra*, Milano, Unicopli, 2017

*Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci*, Firenze, Le Lettere, 2015

*Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra*, Bologna, Clueb, 2013 (prima ristampa: 2015)

*Voci dal "nido" infranto. Studi e documenti pascoliani*, Firenze, Le Lettere, 2011

*Giovanni Pascoli*, Firenze, Le Monnier, 2011

*Guida letteraria della montagna pistoiense*, Pistoia, Gli Ori, 2008

*Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi*, Firenze, Le lettere, 2007

*Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia, 2004 (con Roberto Fedi, Marco Francini e Giorgio Masi)

*Palazzeschi e la leggerezza*, Firenze, Le Càriti, 2003

*Andrea Camilleri*, Firenze, Cadmo, 2000

*Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli (con appendice di inediti)*, Ravenna, Longo, 1997

#### **• Articolo su libro, rivista, atti di convegni**

*I fronti della scrittura: la Grande Guerra nella letteratura europea*, in «Quaestiones Romanicae», V, 2017 (Szeged University Press), pp. 64-78;

*Le scritture della Grande Guerra: forme, tempi e luoghi*, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 63:2 (fascicolo italiano), 2016 (volume monografico dedicato a *Generi, temi e testi sulla Grande Guerra*, a cura di F. Magro e M.M. Pedroni), pp. 11-30;

*Storia letteraria del tronco parlante, dall'Eneide a Pinocchio*, in «Quaestiones Romanicae», IV, 2016, pp. 14-23;

*Raccontare la detenzione: la prigionia nella letteratura della Grande Guerra*, in «Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze», Nuova Serie, vol. LXXVII, 2015 (stampa 2016), pp. 245-263;

*Postfazione*, in M. Venturi, *Via Gorij 8 interno 106*, Torino, Lindau, 2016, pp. 165-171

*Introduzione*, in F. De Roberto, *I Viceré*, Firenze, Giunti, 2016, pp. 7-17

*Scritture e riscritture di guerra*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», 91 (ottobre 2015), pp. 13-36

*Fra i letterati italiani che vanno alla guerra: i perplessi e i silenziosi*, in *Profeti inascoltati. Il pacifismo alla prova della Grande Guerra. Miscellanea di studi*, a cura di F. Senardi, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, 2015, pp. 120-135

«Il volto della guerra»: sul «Diario di trincea» di Renato Serra, in «Il Lettore di provincia», luglio-dicembre 2015, pp. 159-168

*Dalla «guerra di talpe» alla «guerra civile»: i due conflitti mondiali nella letteratura italiana*, in *Guerra e pace. Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica*, a cura di C. Altini, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 243-269

*La narrativa italiana tra deindustrializzazione e precariato (2002-2013)*, in «Nuova Antologia», gennaio-marzo 2015, pp. 302-316

«*Il diritto a parlare del mio tempo*»: Antonio Tabucchi giornalista europeo, in *Parola di scrittore. Vol. II: Altri studi su letteratura e giornalismo*, a cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 219-238

*Sulle orme di Dante. Pascoli e la “Divina Commedia”*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte*, Atti del Convegno di Studi Pascoliani (Verona, 21-22 marzo 2012), a cura di N. Ebani, Pisa, ETS, 2013, pp. 51-64

*Le ombre della Patria. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita*, in «Studi e problemi di critica testuale», 87, ottobre 2013, pp. 159-197

«*A decoro della nostra patria*»: Atto Vannucci e la tradizione letteraria italiana, in *Atto Vannucci nel bicentenario della nascita*, a cura di G. Petracchi e G. Bini, Pistoia, Ma.Ga.Ma Edizioni, 2013, pp. 223-246

*Conosciuto, visitato o inventato: l'Egitto nella letteratura italiana tra Otto e Novecento*, in *Cinquant'anni di italianistica ad Ain Shams*, Atti del Convegno Internazionale, Il Cairo 17-18 marzo 2013, a cura di R. Salama, Dar Sharkiat, Il Cairo, 2013, pp. 165-180

*Pascoli e l'esilio*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di R. Aymone, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2013, pp. 165-178

*Il reduce permanente*, in M. Venturi, *Bandiera bianca a Cefalonia*, Prefazione di S. Pertini, Introduzione di F. De Nicola, Postfazione di G. Capecchi, Milano, Mondadori, 2013, pp. 287-306

«*Da anni vivo nella sua vita*»: Ferdinando Martini e Giuseppe Giusti, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei convegni di Monsummano Terme, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di E. Benucci e E. Ghidetti, Firenze, RM Print Editrice, 2012, pp.527-542

*Il volto nell'ombra. Tra le carte dello scrittore*, in Vasco Melani (1910-1976). Un intellettuale del fare, Pistoia, Gli Ori, 2012, pp. 115-134

*Massa e la ricostruzione del nido; Fragili fiori; Messina; Minerva e il velame; Fanciulli e favole*, in *Pascoli: vita e letteratura. Documenti, testimonianze, immagini*, a cura di M. Veglia, Lanciano, Carabba, 2012

*Marcello Gallian e il sogno della rivoluzione nera*, in *L'avanguardia radicale di Marcello Gallian*, a cura di R. Cremante, Bologna, Clueb, 2012, pp. 83-108

*Sciascia e il «giallo pirandelliano»: l'investigatore nel labirinto del contesto*, in *Perugia in giallo 2009*, a cura di N. Cacciaglia e M. Pistelli, Roma, Donzelli, 2012, pp. 55-66

«*Morire non è più che fare un passo*»: per una lettura di *Guerra del '15* di Giani Stuparich, in *Giani Stuparich tra ritorno e ricordo*, Atti del Convegno Internazionale, Trieste 20-21 ottobre 2011, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 259-264

*Carducci e la città di Cino*, in «Bulettno Storico Pistoiese», a. CXIII, Terza serie, 2011, pp. 103-125

«*Scrivo come se fossi in guerra*»: Marcello Gallian e la «furia nera» della scrittura, in «Studi Italiani», a. XXIII, fasc. 2, luglio-agosto 2011, pp. 73-90

*Per una storia di Sergio Civinini*, in *Sergio Civinini scrittore e giornalista*, a cura di G. Capecchi, Firenze, Le Lettere, 2011, pp.13-39

*Giovanni Pascoli*, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 77-100

*Severino Ferrari*, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 109-118

*Un "ponte" tra Perugia e Partinico: Aldo Capitini e Danilo Dolci*, Atti della giornata di studi su "Aldo Capitini e l'Università per Stranieri", Perugia 1 ottobre 2009, in «Perusia», Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 5, t. III, 2010, pp. 21-36

*Inter arma caritas. "Il trono dei poveri" nella letteratura della Grande Guerra*, in Marino Moretti e "Il trono dei poveri", Atti del convegno Marino Moretti, la Romagna, San Marino (Repubblica di San Marino, 23 ottobre 2009), San Marino, Biblioteca di Stato e beni librari, 2010, pp. 63-72

*Garibaldi visto da Sud. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita*, in *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecchi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 29-54

*Venturi giornalista*, in *Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010, a cura di G. Capecchi, pp. 21-45

*Intellettuali e letterati nel circolo di Scornio*, in *Monumenti del giardino Puccini. Un luogo del Romanticismo in Toscana*, a cura di C. Sisi, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 57-82

*"Il Gattopardo", tra storia ed eternità*, in AA.VV., *Mezzo secolo dal "Gattopardo"*, a cura di G. Capecchi, Firenze, Le Càriti, 2010, pp. 87-108

*Lo straniero nemico e fratello nella letteratura italiana della Grande guerra*, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno di Montepulciano (8-10 ottobre 2007), Roma, Salerno, 2009, pp. 361-381

*L'ultimo libro di Marcello Venturi*, in «Perusia», Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 3, 2009, pp. 229-233

*Tutti i numeri di Camilleri*, in *Perugia in giallo 2007. Indagine sul poliziesco italiano*, a cura di M. Pistelli e N. Cacciaglia, Roma, Donzelli, 2009, pp. 93-103

*Postfazione*, in M. Venturi, *L'ultimo veliero*, con una Nota di A. Camilleri, Palermo, Sellerio, 2007

*Antonio Tabucchi, la storia e il sogno*, in «Fronesis», a. III, n. 6, luglio-dicembre 2007, pp. 27-49

*«Sul crinale della legalità»: i commenti pascoliani di Cesare Garboli*, in *Il commento dei testi letterari*, a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 133-155

*Pascoli inedito e noto: "Scartabelli di Nebulone scrittore di romanzi"*, in «Filologia e critica», a. XXVII, fasc. III, settembre-dicembre 2002, pp. 430-435

*Le stagioni fiorentine di Severino Ferrari*, in «Studi Italiani», a. XIII, fasc. 1, gennaio-giugno 2001, pp. 103-124 (poi nel volume *Severino Ferrari e il sogno della poesia*, a cura di S. Santucci, Bologna, Pàtron, 2003, pp. 141-156)

*Intellettuali e letterati pistoiesi alla corte di Puccini*, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 131-144

*Cecchi e l'"Agamennone" tradotto da Vitelli*, in «Analecta papyrologica», vol. XIII, 2001, pp. 201-226

*La discesa dai cieli dell'alta polemica. Facco De Lagarda e "Il Ponte"*, in *Ugo Facco De Lagarda 1896-1982. La vocazione inquieta di uno scrittore veneziano*, a cura di A. Scarsella, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 1999, pp. 195-203

*Il carteggio tra Giovanni Pascoli e Luigi Valli*, in «Rivista pascoliana», vol. 11, 1999, pp. 147-199

*Pascoli papirologo*, in «Analecta papyrologica», vol. X-XI, 1998-1999, pp. 191-212

*Il rapporto tra Giovanni Pascoli e Francesco D'Ovidio attraverso lettere inedite*, in «Filologia e critica», a. XXIII, fasc. III, settembre-dicembre 1998, pp. 411-417

*Il crepuscolo folle. Severino Ferrari a Collegigliato*, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a 101°, nn. 2-3, maggio-dicembre 1997, 140-155

*Inter arma caritas. Rilettura critica de "Il trono dei poveri" di Marino Moretti*, in «Caffè Michelangiolo», a. II, N. 1, gennaio-aprile 1997, pp. 20-23

*La Commedia del fanciullino. Le lezioni inedite di Pascoli alla Scuola pedagogica di Bologna*, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a. 100°, n. 1, gennaio-aprile 1996, pp. 125-158

- **Curatele**

*Sergio Civinini scrittore e giornalista*, Atti del convegno di studi, Pistoia 10 ottobre 2009, Firenze, Le Lettere, 2011

*Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010

*L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, Perugia, Guerra Edizioni, 2010 (con Roberto Fedi)

*Mezzo secolo dal "Gattopardo"*, Firenze, Le Càriti, 2010

P. Petrocchi, *Il mio paese*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2009

A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008

A. Camilleri, *Racconti quotidiani*, Milano, Mondadori, 2008

A. Stanghellini, *Introduzione alla vita mediocre*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2007

G. Pascoli, *Prose disperse*, Lanciano, Carabba, 2004

G. Pascoli, *La Befana e altri racconti*, Roma, Salerno Editore, 1999

N. Puccini, *Lettere alla madre e agli amici dal viaggio in Europa (1826)*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 1999

## **PRINCIPALI E PIU' RECENTI PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATORE (in ordine cronologico inverso)**

---

### 2016

Giornata di studio *Parcours de la non-fiction dans la littérature italienne contemporaine* (Université Paul-Valéry Montpellier, 13 ottobre): relazione su "La Storia della Colonna Infame e la sua tradizione novecentesca"

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, 24-25 giugno): relazione su *I fronti della scrittura: la Grande Guerra nella letteratura europea*

### 2015

Convegno "Scrittori al fronte (1914-1918). La letteratura italiana nella Grande Guerra" (Arezzo, Accademia Petrarca, 21 novembre), presentazione di una relazione su "Raccontare la detenzione: pagine sulla prigionia nella letteratura della Grande Guerra"

Convegno internazionale *Les italiens et la Grande Guerre 1915-1918. De la guerre des idées à la guerre des hommes* (Université Aix-en-Provence-Marseille, 12-13-14 novembre): relazione su *Dalle città alle trincee: gli scrittori italiani e il viaggio verso la guerra*

Convegno internazionale di studi *In trincea. Gli scrittori e le Grande Guerra* (Università degli Studi di Firenze, 22-24 ottobre): relazione su *I diari di guerra di Valentino Coda, Ardengo Soffici, Arturo Stanghellini e Giuseppe Personeni*

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, 2-3 ottobre): relazione su *Storia letteraria del tronco parlante, tra Virgilio e Collodi*

### 2014

*L'anno iniquo. Il '14: guerra europea, letteratura, territori* (Venezia, Università Ca' Foscari, novembre): relazione su "Raccontare l'attesa: i mesi della vigilia nella narrativa italiana";

*I profeti inascoltati. Personalità e momenti del pacifismo europeo alle soglie della Grande Guerra* (Trieste, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, 27 giugno): relazione su "Fra i letterati dell'Italia che va in guerra: i perplessi e i silenziosi".

### 2013

Convegno internazionale *Cinquant'anni di italianistica ad Ain Shams* (Università di Ain Shams, Il Cairo, 17-18 marzo): relazione su “Conosciuto, visitato o inventato: l'Egitto nella letteratura italiana tra Otto e Novecento”.

2012

*Per Giovanni Pascoli nel centenario della morte* (Biblioteca di Stato di San Marino, 25 ottobre), relazione su *Pascoli e l'esilio*

*Federico De Roberto: le cycle des Uzeda* (Univeristé Jean Monnet – Saint.Étienne, 3 aprile): relazione su “Continuità e trasformismo nell'Italia unita: la visione della storia di De Roberto”;

*Giovanni Pascoli, cent'anni dopo* (Verona, Università di Verona, 20-23 marzo): relazione “Sulle orme di Dante: Pascoli e la Divina Commedia”.

Ultimo aggiornamento: dicembre 2016

[giovanni.capecchi@unistrapg.it](mailto:giovanni.capecchi@unistrapg.it)

**F.to Giovanni Capecchi**