

## CURRICULUM VITAE

### DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

---

<p><b>Bogliari Gianfranco</b> 12/05/1950</p> <p>Docente di Lingua e Cultura Italiana Università per Stranieri di Perugia</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

---

### INCARICHI ALL'ESTERO

---

- Lezioni al **Seminario di aggiornamento sul nuovo cinema italiano**, Francoforte, maggio 1997.
- Lezioni al corso di aggiornamento sul tema **L'audiovisivo e l'insegnamento dell'italiano L2** per insegnanti di italiano nella scuola secondaria del New South Wales, Sydney, luglio 1998.
- Fruitore della borsa di studio/scambio messa a disposizione dall'Institut Universitaire de Formation des Maitres (IUFM) per tenere un ciclo di conferenze su **Nuovo cinema italiano e nuova letteratura**, presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Provenza, Aix-en-Provence, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007.
- Lezioni nel I Corso di aggiornamento per docenti di italiano dell'ACIRS di Rio Grande do Sul dal titolo **Per una lettura della Cultura italiana contemporanea. Arte, Storia, Musica, Cinema e Letteratura oggi in Italia**, Porto Alegre, dicembre 1999
- Lezioni all'Istituto Italiano di Cultura di Algeri sul tema **Nuovo cinema e nuova letteratura**, Settimana della Cultura Italiana nel mondo, ottobre 2005.
- Lezioni all'Istituto Italiano di Cultura di Algeri sul tema **Cibo e festa nel cinema e nella letteratura contemporanei**, Settimana della Cultura Italiana nel mondo, ottobre 2006.
- Lezioni nel Corso di aggiornamento sul tema **Raccontare il 900 italiano**, Pontificia Universidad Católica del Ecuador a Quito, gennaio 2007.
- Lezioni nel Corso di aggiornamento sul tema **Raccontare l'Italia contemporanea attraverso letteratura arte musica cinema**, Associazione "Dante Alighieri" di Buenos Aires, ottobre 2007.

### ATTIVITÀ DIDATTICA

---

- Nei Corsi di Lingua: Lingua italiana, Esercitazioni orali, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura italiana, Storia del teatro italiano, Storia del cinema italiano.
- Nei Corsi di Laurea triennale e magistrale: Cultore della materia in Semiotica e Semiotica del testo. Esami, ricevimento, assistenza studenti, seminari nei corsi ComInt, TeP, ComIP, Design, Sociale, ComPu.
- Lezioni sul **Nuovo cinema italiano/ Rapporto nuovo cinema e letteratura contemporanea** nei Corsi di aggiornamento per insegnanti di italiano all'estero presso l'Università per Stranieri di Perugia, dal 1988 al 2016.
- Ultime lezioni:
- Corso di Aggiornamento per insegnanti di italiano a stranieri, **Speranze e delusioni de "La meglio gioventù"**, luglio 2012; **Stranieri d'Italia. Sguardi filmici su un paese di nuovi italiani e di italiani sempre più vecchi**, gennaio 2013.
- Seminario di perfezionamento per docenti tedeschi di italiano come lingua straniera, **Nel duemila il cinema "viaggia" ancora in Italia?**, agosto 2011; **"Corpi celesti" e "Angeli del male": sguardi filmici sull'Italia di oggi**, agosto 2012; (...) **Sguardi filmici sull'Italia di oggi (con un po' di**

**Germania**), agosto 2015; **L'Italia di oggi attraverso il cinema; La memoria del vero: opere e autori del nuovo cinema documentario**, agosto 2016.

- Affidamento, da parte della Facoltà di Lingua e Cultura Italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia, della cattedra di **Storia del cinema italiano** nel corso di Diploma Universitario per l'Insegnamento della Lingua Italiana a Stranieri (**DUILIS**), Anno Accademico 1997/98
- Insegnamento di **Letteratura italiana contemporanea** nel Master in conduttore radiofonico, AA 2007-2008.
- Lezioni nel **Corso di Alta Cultura di Storia dell'Arte: Il nudo nel cinema**, luglio 2009; **Fellini disegnatore**, luglio 2011.
- Master in **Didattica dell'Italiano lingua non materna**, Modulo professionalizzante: **L'Italiano lingua straniera per lo studio della lingua e della civiltà**, AA 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015.
- Cicli di conferenze-concerto, **La parola musicale**, svolti dal 2001 assieme al prof. Stefano Ragni sia alla Università per Stranieri sia in varie istituzioni culturali.
- Cicli di conferenze, **L'opera italiana**, svolti in varie istituzioni culturali.

---

- Membro del Consiglio Accademico dal 2007 al 2013

- Membro del Consiglio di Amministrazione dal 2014

---

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA**

---

### **Pubblicazioni:**

- **Contributo in rivista**

- *Under 25 e giovani leoni: la "nouvelle vague" della narrativa italiana*, "Perusia, Bulletin de l'AFAUEP" n. 6, 1992
- *Narratori per gli anni novanta. Due antologie di giovani scrittori*, "Annali dell'Università per Stranieri di Perugia" n. 19, Luglio - Dicembre 1993
- *Tra letteratura e cinema: nuovi scrittori per nuovi registi*, "Perusia. Bulletin de l' AFAUEP" n. 15, 2001
- *Tra letteratura e cinema: nuovi scrittori per nuovi registi II*, "Perusia. Bulletin de l'AFAUEP", n. 19, 2005
- *Silvio D'amico e il teatro di Pirandello*, "Perusia. Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia", n 3 Gennaio - Giugno 2007

- **Contributo in atti di convegno**

- *Rosso Malpelo, ovvero il ritorno al padre in Famiglia e società nell'opera di Giovanni Verga*, a cura di N. Cacciaglia, A. Neiger, R. Pavese, Atti del Convegno nazionale (Perugia 25-26-27 ottobre 1989), Firenze, Olschki Editore, 1991.

### **Altre pubblicazioni**

- *Il Decameron al cinema. Un'opera all'origine di tanti film*. mercoledì 11 dicembre 2013 in <http://www.altritaliani.net/>
- *Francesco d'Assisi al cinema*, in "Laudato si' mi' Signore". Noi e Francesco, Futura, 2014, curato dall'Associazione La Postierla.