

Linguaggio giovanile a portata di mano

In questo percorso didattico approfondirai la tematica del linguaggio giovanile. Conoscerai la sua definizione e storia. Ti verranno presentati alcuni termini usati dai giovani insieme al loro significato.

AUTORE: Anna Dyda, Alicja Paleta

LIVELLO QCER: B2

AREA DISCIPLINARE: Filologia

DURATA: 90 min.

MATERIALI DIDATTICI:

1. Definizione del “linguaggio giovanile” tratta da:
https://www.treccani.it/enciclopedia/linguaggio-giovanile_%28Enciclopedia-dell%27Italiano%29/#:~:text=Per%20linguaggio%20giovanile%20si%20intende,minore%2C%20morfosintattiche%20e%20fonetiche
2. Testo ““Bro”, “boomer”, “sciallo”, “ghostare”: il linguaggio degli adolescenti”, tratto e adattato da: <https://www.varesenews.it/2023/03/il-linguaggio-degli-adolescenti/1577393/>
3. Testo „Le lezioni di trap all’università diventano virali, ma “è un corso per boomer”?”, tratto e adattato da:
<https://www.lastampa.it/torino/2022/12/23/news/le-lezioni-di-trap-alluniversita-diventano-virali-ma-e-un-corso-per-boomer-12429349/>
4. La canzone di Sfera Ebbasta “Ricchi per sempre”. Canzone disponibile sul canale YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=TQPypKI6U-U>

OBIETTIVI:

- *lessicali*: comprendere ed acquisire il lessico sul tema del linguaggio giovanile, formazione di neologismi;
- *grammaticali*: uso delle preposizioni;
- *interculturali*: conoscenza del fenomeno diffuso in Italia

COMPETENZA lessicale: acquisire il lessico legato al linguaggio giovanile

ABILITÀ:

- *comprensione scritta*: comprendere testi scritti inerenti alla storia e alla formazione dei termini del linguaggio giovanile;
- *comprensione orale*: comprendere testi orali inerenti al linguaggio giovanile;
- *produzione scritta*: rispondere in forma scritta alle domande inerenti ai testi, scrittura di una mail;
- *produzione orale*: discutere su diversi punti di vista riguardo all'analisi del linguaggio giovanile;
- *competenza pragmatica*: esprimere il proprio punto di vista;
- *competenza sociolinguistica*: discutere su diversi punti di vista riguardo all'analisi del linguaggio giovanile.

CONTESTO DI APPRENDIMENTO: studenti universitari **GENERICO:**
destinato ai parlanti slavi, senza alcuna particolarità

MODALITÀ DI APPRENDIMENTO: apprendimento autonomo o con tutor

ATTIVITÀ

I. Introduzione alla tematica

Riflessione – definizione

Che cosa secondo te è il linguaggio giovanile? Quali sono o possono essere le sue caratteristiche e funzioni?

Leggi la definizione del linguaggio giovanile:

“Per linguaggio giovanile si intende la varietà di lingua utilizzata nelle relazioni del gruppo dei pari da adolescenti e post-adolescenti, costituita principalmente da particolarità lessicali e fraseologiche (e, in misura minore, morfosintattiche e fonetiche). [...]. Il linguaggio giovanile è una varietà connotata a livello sia diastratico sia diafasico: è, cioè, una varietà caratterizzata dall'appartenenza del parlante a un gruppo sociale specifico (diastratia), il gruppo giovanile o, per essere più precisi, uno specifico gruppo giovanile; e, al tempo stesso, è una varietà legata alla situazione comunicativa (diafasia): si realizza primariamente in una situazione interazionale definita (le conversazioni all'interno del gruppo), su argomenti specifici (temi centrali della condizione giovanile, quali la scuola, l'amore, il sesso, le amicizie, il divertimento, lo 'sballo', la velocità sulla strada, ecc.), con parlanti che assumono ruoli specifici nel gruppo.”

[Adattato da [https://www.treccani.it/enciclopedia/linguaggio-giovanile_%28Enciclopedia-dell%27Italiano%29/#:~:text=Per%20linguaggio%20giovanile%20si%20intende,minore%2C%20morfosintattiche%20e%20fonetiche\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/linguaggio-giovanile_%28Enciclopedia-dell%27Italiano%29/#:~:text=Per%20linguaggio%20giovanile%20si%20intende,minore%2C%20morfosintattiche%20e%20fonetiche))].

1. In base al testo rispondi se le affermazioni sono vere o false:

	VERO	FALSO
1. Il linguaggio giovanile è caratterizzato principalmente da differenze fonetiche e morfosintattiche.		
2. La diastratia nel linguaggio giovanile si riferisce alla variazione linguistica all'interno dei gruppi giovanili.		
3. Gli argomenti di discussione nel linguaggio giovanile sono spesso legati alle esperienze giovanili comuni come la scuola e l'amore.		
4. Il linguaggio giovanile riflette solo le influenze culturali locali e non ha variazioni geografiche significative.		
5. La diafasia nel linguaggio giovanile si riferisce alle differenze linguistiche legate alla situazione comunicativa in cui si verifica.		
6. Le variazioni linguistiche nel linguaggio giovanile possono dipendere da fattori come l'età, la cultura e il contesto geografico.		

2. Identifica tre caratteristiche del linguaggio giovanile menzionate nel testo e spiega brevemente ciascuna di esse.

II. Linguaggio giovanile – lessico

Sotto trovi alcuni esempi di termini o frasi comuni nel linguaggio giovanile:

“Bro” o “Sis”	Questi termini sono abbreviazioni di "fratello" o "sorella" e vengono spesso utilizzati per riferirsi a un amico molto stretto o un compagno.
“Figo” o “Cool”	Sono sinonimi di "interessante" o "alla moda" e vengono usati per descrivere qualcosa o qualcuno che è apprezzato.
“Selfie”	Questa parola è diventata popolare per riferirsi a una foto di se stessi scattata con lo smartphone.
“Bff”	È l'abbreviazione di "Best Friends Forever" (Migliori amici per sempre) ed è utilizzata per indicare un amico molto stretto.
“OMG”	È l'abbreviazione di "Oh My God" (Oh mio Dio) ed esprime sorpresa o stupore.
“LOL”	È l'abbreviazione di "Laugh Out Loud" (Ridere a crepapelle) ed è utilizzata quando qualcosa è divertente.
“Fomo”	È l'abbreviazione di "Fear of Missing Out" (Paura di perdere qualcosa) ed è utilizzata per esprimere l'ansia di non partecipare a un evento o a un'attività popolare.
“Yolo”	È l'abbreviazione di "You Only Live Once" (Si vive una volta sola) ed è utilizzata per giustificare un comportamento audace o avventuroso.
“Meme”	Indica un'immagine, un video o un concetto virale su Internet che viene condiviso e modificato dai giovani per scopi umoristici.
“Stai chill?”	Significa "Stai tranquillo?" o "Tutto a posto?" ed è un modo informale di chiedere come sta qualcuno.
“Spammare”	Questo termine indica l'azione di inviare un gran numero di messaggi o commenti ripetitivi, spesso su social media.

3. Corrispondenza - Abbina il termine nel linguaggio giovanile alla sua definizione corretta:

Termini	Definizioni
1. Bro	A. Un'immagine o un video virale su Internet, spesso umoristico.
2. Selfie	B. Un amico molto stretto o compagno.
3. OMG	C. Un termine che significa "Si vive una volta sola" e viene usato per giustificare comportamenti audaci.
4. Yolo	D. Esclamazione di sorpresa o stupore.
5. Figo	E. Una foto di se stessi scattata con lo smartphone.
6. Meme	F. Un sinonimo di "interessante" o "alla moda".

4. Frasi con i Termini - Completa le seguenti frasi utilizzando i termini nel linguaggio giovanile in modo appropriato:

1. Ho scattato un _____ al parco oggi con il mio cane.
2. _____! Non posso credere che hai fatto quello!
3. Sono uscito con il mio migliore amico, il mio _____.
4. Questo _____ è diventato virale su Internet in poche ore.
5. Dato che era l'ultimo giorno di vacanza, abbiamo deciso di fare parapendio - _____.

III. Articolo sul linguaggio giovanile

5. Leggi il seguente testo che parla del fenomeno del linguaggio giovanile e poi completa le frasi successive con le parole del vocabolario giovanile menzionate nel testo:

“Bro”, “boomer”, “sciallo”, “ghostare”: il linguaggio degli adolescenti

La rubrica settimanale "Il prof tra i banchi", curata da Alberto Introini, tratta argomenti di scuola, didattica e formazione, commentando le notizie di attualità che si susseguiranno nel corso delle settimane

Tra inglese, internet e rap

Un primo passo necessario per avvicinarsi al mondo dei giovani, e per capire i giovani, è sforzarsi di conoscere il loro modo di esprimersi, il loro “slang”. Il linguaggio giovanile è sempre esistito, ma si tratta di una varietà che muta in fretta, nel giro di pochi anni, perché viene utilizzata da adolescenti e tardo adolescenti nel parlato.

Incide soprattutto sul lessico, e poco sugli aspetti sintattici (costruzione della frase) o fonetici (i suoni delle parole). È un linguaggio tipicamente colloquiale e del tutto informale, appartenente a una particolare fase anagrafica: per tali motivi si parla anche di gergo giovanile. Può essere utile, sia per i genitori che i professori, avvicinarsi a questo vocabolario molto originale, variegato, a volte indecifrabile: dobbiamo avere noi adulti la pazienza e la curiosità di chiedere spiegazioni. A me capita nei corridoi e nelle pause di sentire queste parole strane, ma utilizzate con alta frequenza. Ogni tanto domando e mi informo. Per scrivere questo articolo, sono stati i miei alunni a “insegnare” a me.

Se devo trarne un’osservazione generale e di sintesi, sono termini derivati dal mondo angloamericano, dal rap, da internet e dal mondo informatico in generale; molti hanno origine anche dagli slogan giornalistici/pubblicitari e dai social media. Ne ho tratto un decalogo delle espressioni più frequenti.

Vocabolario del teenager attuale

- Snitch: letteralmente significa “talpa”; viene usato per indicare un informatore che tradisce, una spia. Infatti ne derivano anche le espressioni verbali “non snitchare” per chiedere di non fare lo spione; con “sono stato snitchato” s’intende tradito.
- Non cappare/keppare: collegato al termine precedente, significa “non mentire, non dire bugie, non fare scherzi”; dall’espressione inglese “no cap”, senza finzione.
- Ghostare: sparire nel nulla, non farsi più sentire all’improvviso; di solito è riferito a una situazione sentimentale o di amicizia, quando uno dei due scompare, non risponde più ai messaggi e agli inviti ad uscire. Dall’inglese ghost, fantasma.
- Non flexare: Evitare di vantarsi, non darsi delle arie. Dal verbo inglese to flex, che significa mostrare, ostentare. Se sentite dire “Non flexare per il tuo drip”, è un invito a non vantarsi del proprio stile di abbigliamento.
- Cringe: una situazione (o un’esperienza) imbarazzante, spiacevole. Dal verbo inglese to cringe, che significa letteralmente rannicchiarsi, sprofondare, rabbrivire.

- Skillato: che possiede qualche particolare dote, che sa fare bene qualcosa. Dal nome inglese skill, abilità. In pausa pranzo, sul campo da calcetto, sento spesso urlare a un compagno
- “Gioca normale, non skillare!”, nel senso di evitare finezze, dribbling ripetuti o colpi di tacco.
- Sciallo/Chill: tranquillo, rilassato. Da cui anche l’esclamazione “scialla” per dire “va bene, stai calmo”.
- Bomber: un amico o un conoscente, con una sfumatura di apprezzamento. “Ciao Bomber, Ehi Bomber!” rappresentano un vezzeggiativo alternativo a “Ciao campione”.
- Boomer: è il termine che i nati dopo il 2000 utilizzano per schernire le persone della generazione precedente (cioè i nati tra gli anni '70 e '80, figli del boom economico). Quando oggi una persona di età compresa tra i 35 e i 50 anni inizia a fare un discorso critico sui giovani, ad esempio “Quando ero giovane io, si leggeva di più e non c’erano i cellulari”, la risposta più probabile che riceverà da un adolescente non sarà lunga...si limiterà semplicemente a due parole: Ok boomer. Fine della discussione e del tentativo di riflessione.
- Fra/Bro/Zio: frequentissimi intercalari che non hanno niente a che vedere con gli “antichi” e tradizionali rapporti di parentela. “Fra” (fratello), “Bro” (brother) e “Zio” si usano semplicemente per rivolgersi a un amico.

[Adattato da: <https://www.varesenews.it/2023/03/il-linguaggio-degli-adolescenti/1577393/>]

- a. "Non _____ per il tuo drip" è un invito a non vantarsi del proprio stile di abbigliamento.
- b. "Ciao _____, Ehi _____!" sono intercalari frequenti che si usano per rivolgersi a un amico.
- c. "Ok _____" è la risposta tipica degli adolescenti quando qualcuno della generazione precedente fa un discorso critico sui giovani.

6. *Sinonimi e Antonimi:* Trova sinonimi o antonimi per le seguenti parole dal testo:

- a. "Sciallo"
- b. "Bomber"
- c. "Ghostare"

7. *Costruzione di frasi:* Utilizza almeno cinque parole del vocabolario giovanile in frasi originali:

- a. Come potresti utilizzare l'espressione "non flexare" in una conversazione quotidiana?
- b. In quali contesti potresti usare l'intercalare "Fra"?

IV . Articolo sulla trap

8. Completa il testo con le parole date nel riquadro:

- scegliere; - definiti; - strumenti; - vanno; - parafrasi; - attirato; -linguisti; - base; - inosservate; -fretta; - bando; -comune; - superficiale; -spezzoni; -evoluzione; - poesie; - dedicato; - postato; - inserito; - corso; -grottesco; - analisi; - convegno; - neologismi; - prive; - contenuti

Le lezioni di trap all'università diventano virali, ma "è un corso per boomer"?

A Torino parafrasi di testi di Sfera Ebbasta e Anna, i ragazzi sono perplessi: «Non sanno di cosa parlano, non capiranno mai»

Eskere, bufu, cringe. Se non ne conoscete il significato, allora siete boomer. La lingua italiana cambia in 1) _____. E negli ultimi anni è indubbio che molti neologismi siano arrivati tra le pagine dei vocabolari o sulle bocche dei professoroni grazie alla trap. Lo slang usato in certe canzoni è diventato di uso 2) _____, almeno per le nuove generazioni. In America già da tanto tempo nelle università si tengono corsi sul rap, sui testi dei brani e sull'importanza che alcuni artisti hanno avuto sulla società. Kendrick Lamar, per dirne uno. Alla Ryerson University di Toronto c'è un corso completamente 3) _____ a Drake e The Weeknd. Oltreoceano, insomma, non è una novità. In Italia nell'ultimo periodo 4) _____, sociologi e letterati hanno iniziato a occuparsi di questa 5) _____ del linguaggio. Un convegno dal titolo, "It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili", si è tenuto anche all'Università di Torino. Sullo schermo le slide su Insuperabile di Rkomi, Blu Celeste di Blanco e diversi testi di Sfera Ebbasta, non sono passate 6) _____. Studi di trappologia, insomma.

Le analisi fatte durante il convegno hanno 7) _____ subito l'attenzione dei social grazie al video 8) _____ da Lucia Posa. La clip su TikTok mostra alcuni 9) _____ della «lezione» – in cui viene presentata una tesi del 2019 dal titolo La trap come fenomeno sociale e linguistico – in cui vengono elencati termini come flexare, eskere, bannare, bombare, cringiare, dropare, friendzonare, killare, shippare. La 10) _____ di Bando di Anna nei commenti si guadagna molti cuoricini, ma anche tante tante faccine con le risate. Viene spiegato che «ci beccavamo» è «un vecchio giovanilismo», mentre «bando» è un «nuovissimo giovanilismo», aggiungendo anche che il 11) _____ è «dove a volte ci si riunisce per fumare qualche sostanza, a volte per confezionare qualche sostanza». Ma è davvero necessario spiegarlo a un gruppo di ventenni?

«Io - dice Lucia Posa su TikTok - ho 12) _____ le parti più simpatiche: gli adulti che non appartengono alla nostra generazione si impegnano così tanto per capire i nostri linguaggi e la musica che ascoltiamo. Il risultato? Un effetto un po' 13) _____ perché cercano di analizzare tutto in maniera razionale, con gli 14) _____ a loro disposizione, ovvero l'15) _____ testuale. Ma i testi a volte non hanno una grandissima 16) _____

razionale ma sono frutto di leggerezza. Io ho apprezzato moltissimo il 17) _____». I commenti sotto al video, però, si dividono tra chi ha trovato interessante la lezione e chi proprio no. E quest'ultimi 18) _____ per la maggiore. «Per quanto si impegnano non capiranno mai», scrive un ragazzo. Il tenore dei commenti va da «ma questi davvero non sanno di cosa stanno parlando» a «è un 19) _____ che fanno per i genitori boomer, per aggiornarli», fino a quelli più ironici del tipo «sei al cenone di Natale con lo zio che si sente giovane e cerca di impressionarti».

Il rischio di banalizzare spiegando la lezioncina a ragazzi che usano e creano quei 20) _____ è altissimo. Nel video a un certo punto si dice che «nel 2020 il corsivo è trend nel parlare e nel cantare». Credo che thasup non sarebbe affatto felice di sapere che c'è qualche prof che pensa che le sue distorsioni vocali siano semplice «corsivo». I testi di Sfera, poi, vengono 21) _____ «poveri» e in effetti quelli che vengono proposti in quella sede lo sono. Ma ci sono canzoni del primo Sfera che sono tutt'altro che 22) _____ di spessore. Ci sono anche pezzi di tanti altri rapper, come Rancore, Mezzosangue, Claver Gold, Tedua che sembrano 23) _____ . Lo slang dei ragazzi è meno di quel che sembra, basterebbe soffermarsi sulle frasi giuste.

«Adolescenza, mia cara, ti canterò fino alla nausea. Dal blocco all'ultimo esame di laurea», canta Tedua. Una rima che vale mille volte quelle senza 24) _____. Una rima che racconta anche un'emozione, un momento, una generazione. Allora, non sarebbe meglio 25) _____ testi così?

[https://www.lastampa.it/torino/2022/12/23/news/le_lezioni_di_trap_alluniversita_diventano_virali_ma_e_un_corso_per_boomer-12429349/]

9. Produzione orale - Confronto di opinioni.

Nel testo, vengono espressi diversi punti di vista riguardo all'analisi del linguaggio giovanile. Riporta almeno due di questi punti di vista e discuti le ragioni o le argomentazioni che li supportano.

10. Produzione scritta - Cosa pensi tu personalmente riguardo alla comprensione del linguaggio giovanile da parte degli adulti? In una mail a un amico condividi la tua opinione e supportala con esempi o argomentazioni.

V. Canzone

Hai già visto grazie all'esercizio precedente come è importante la musica nella formazione del linguaggio giovanile. In base allo studio condotto da Skuola.net, su un campione di 2.500 giovani compresi tra gli 11 e i 25 anni durante la 'Giornata ProGrammatica 2019', il 38% dei partecipanti ha dichiarato di trovare ispirazione nei brani trap per esprimere se stessi nella loro vita quotidiana. L'idolo e l'icona della trap in Italia oggi è senza dubbio Sfera Ebbasta.

11. Grammatica – preposizioni. Sotto trovi il testo della canzone "Ricchi per sempre" Sfera Ebbasta, completala con le preposizioni mancanti:

Saremo ricchi, ricchi _____ sempre
O forse no, vabbè fa niente
Scrivo una canzone, sì, quella è per sempre
_____ certe persone sarà un salvagente
Stanza ventisei, io fatto _____ hotel
Come Kurt Cobain, fumo Marlboro Red
Lei si sfilava i jeans, poi li sfilava _____ me
Lancio i soldi _____ aria, anche oggi sono il re, ah
[Strofa 1]
Scappo _____ locale finito lo show
Ho i soldi _____ tasca e lo zio Tommy che mi scorta
Scelgo una tipa, nessuna dice di no
Me la portano _____ camera _____ una vodka E
non mi cambiano i soldi né la fama, no
Ho ancora la fame della prima volta
Quando ai live erano _____ dieci sotto _____ palco e mo
Che uso lo champagne solo _____ bagnare la folla
E pensavo che non sarebbe mai cambiato Quando il
buttafuori ci rimbalzava all'entrata Quando quella
tipa figa nemmeno ti guarda
Quando attiri l'attenzione solo _____ guardie
Quando non avevo oro e non avevo scarpe
Solo un microfono acceso _____ sotto una base
Ora splendo, Charlie splende, è una benedizione
E _____ chi chiede come andrà, rispondo: "Saremo ricchi"

12. *Analisi del Testo* - Identifica i temi principali trattati nella canzone. Cosa stanno cercando di comunicare gli artisti?

13. *Neologismi ed espressioni giovanili* - Trova tre parole o espressioni nel testo che potrebbero essere considerate neologismi o caratteristiche del linguaggio giovanile. Spiega il loro significato.

14. *Interpretazione personale* - Cosa pensi che significhi il titolo "Ricchi per sempre"? Qual è il messaggio principale della canzone secondo te?

15. *QUIZ* – scegli la risposta corretta:

- 1. Qual è uno dei temi principali affrontati nella canzone?**
 - a. Amore romantico
 - b. Crescita personale e successo
 - c. Viaggi avventurosi
 - d. Problemi politici

- 2. Qual è il significato di "flexare" nel contesto della canzone?**
 - a. Fare stretching
 - b. Mostrare ricchezza o successo
 - c. Essere flessibili
 - d. Fare esercizi di ginnastica

- 3. Cosa rappresentano "tatuaggi sulla pelle" nella canzone?**
 - a. Un simbolo di appartenenza a una gang
 - b. Una forma di protesta sociale
 - c. Una moda temporanea
 - d. Esperienze e identità personali

- 4. Qual è il ruolo dell'"zio Tommy" nella canzone?**
 - a. Una figura di supporto o protezione
 - b. Un personaggio immaginario
 - c. Un antagonista
 - d. Un amico d'infanzia

- 5. Qual è il messaggio principale degli artisti riguardo alla ricchezza?**
 - a. La ricchezza è effimera e non porta felicità duratura
 - b. La ricchezza è l'obiettivo principale nella vita
 - c. La ricchezza è difficile da mantenere nel tempo
 - d. La ricchezza è la chiave per risolvere tutti i problemi

SOLUZIONI:

Esercizio 1) 1. Falso, 2. Vero, 3. Vero, 4. Falso, 5. Vero, 6. Vero.

Esercizio 2) 1. Particolarità lessicali e fraseologiche: Il linguaggio giovanile si distingue per l'uso di parole ed espressioni specifiche che sono tipiche dei giovani e post-adolescenti. Queste particolarità lessicali e fraseologiche possono includere neologismi, abbreviazioni, slang e modi di dire unici al gruppo giovanile.; 2. Carattere diastratico: Il linguaggio giovanile è influenzato dal contesto sociale dei parlanti, ovvero il gruppo giovanile a cui appartengono. Ciò significa che il linguaggio utilizzato dai giovani può differire da quello utilizzato da altri gruppi sociali, come gli adulti o i bambini. Questa differenza diastratica può riguardare sia il vocabolario che la struttura delle frasi.; 3. Carattere diafasico: Il linguaggio giovanile è strettamente legato alla situazione comunicativa in cui si verifica, ovvero le conversazioni all'interno del gruppo giovanile. Durante queste conversazioni, i giovani affrontano temi specifici che sono rilevanti per la loro condizione giovanile, come la scuola, l'amore, il sesso, le amicizie, il divertimento, ecc. Il linguaggio utilizzato in queste situazioni può essere influenzato da modi di dire, espressioni colloquiali e un tono informale.

Esercizio 3) 1. B, 2. E, 3. D., 4. C., 5. F, 6. A.

Esercizio 4) 1. selfie, 2. OMG, 3. Bro, 4. Meme, 5. YOLO.

Esercizio 5) a. flexare, b. Fra, Bro, c. Boomer,

Esercizio 6) a. "Sciallo". Sinonimi: tranquillo, rilassato, sereno. Antonimi: agitato, stressato, nervoso. b. "Bomber": Sinonimi: amico (con sfumatura di apprezzamento), compagno. Antonimi: avversario, nemico. c. "Ghostare": Sinonimi: scomparire, dileguarsi, svanire. Antonimi: restare, comparire, mantenersi presente.

Esercizio 7) a. "Non flexare" potrebbe essere utilizzato in una conversazione quotidiana quando qualcuno sta vantandosi o ostentando qualcosa. Ad esempio, se un amico inizia a parlare dei suoi successi e dei suoi beni materiali, potresti rispondere scherzosamente dicendo: "Ok, non flexare con tutto il tuo successo. Siamo tutti amici qui."; b. L'intercalare "Fra" potrebbe essere utilizzato in vari contesti informali tra amici. Ad esempio: "Ciao Fra, come stai?" (utilizzato come termine affettuoso per rivolgersi a un amico); "Ehi Fra, hai visto quel nuovo film?" (come modo informale di chiamare un amico); "Fra, sai cosa è successo ieri?" (utilizzato come termine colloquiale per riferirsi a un amico).

Esercizio 8). 1. fretta, 2. Comune, 3. Dedicato, 4. Linguisti, 5. Evoluzione, 6. Inosservate, 7. Attirato, 8. Postato, 9. Spezzoni, 10. Parafrasi, 11. Bando, 12. Inserito, 13. Grottesco, 14. Strumenti, 15. Analisi, 16. Base, 17. Convegno, 18. Vanno, 19. Corso, 20. Neologismi, 21. Definiti, 22. Prive, 23. Poesie, 24. Contenuti, 25. Scegliere.

Esercizio 11) per, per, in, a, in, dal, in, in, con, in, al, per, delle, con, a,

Esercizio 12) La canzone "Ricchi per sempre" sembra affrontare diversi temi centrali, e gli artisti stanno comunicando una serie di messaggi attraverso i loro testi. Alcuni dei temi principali potrebbero includere: crescita personale e successo; sacrifici e sfide; percezione esterna della ricchezza; riflessioni sul passato, importanza di valori non materiali.

Esercizio 13) **Flexare:** Nel contesto della canzone, "flexare" si riferisce a mostrare e ostentare un elevato status o successo finanziario. Quando l'artista dice "Lancio i soldi in aria e penso: tanto saremo ricchi," sta esprimendo l'atto di spendere denaro in modo disinvolto, evidenziando la sua prosperità.; **Cringiare:** Il termine "cringiare" può essere interpretato come un'espressione di disagio o imbarazzo. Nella canzone, l'artista menziona "Oggi ho scritto una canzone, sì quella è per sempre, Per certe persone sarà un salvagente," suggerendo che alcuni potrebbero trovare imbarazzante o incomprensibile la sua musica, mentre per altri rappresenta un sostegno emotivo.; **Killare:** Il termine "killare" può avere vari significati, ma nel contesto della canzone sembra riferirsi a avere successo o dominare in una situazione specifica. Quando l'artista dice "Scelgo una tipa, nessuna dice di no, Me la portano in camera con una Vodka," sta esprimendo un atteggiamento di sicurezza e successo nelle interazioni sociali.

Esercizio 14) Risposta possibile: Il titolo "Ricchi per sempre" suggerisce l'aspirazione o l'auspicio di mantenere uno stato di prosperità finanziaria per tutta la vita. Tuttavia, considerando il contesto della canzone, potrebbe essere interpretato in modo ironico o critico. L'artista sembra riflettere sul passato, quando non avevano nulla o pochissimo, e ora, nonostante le difficoltà, sono riusciti a ottenere successo e ricchezza. Il messaggio principale della canzone potrebbe essere una riflessione sulla crescita personale, sulla determinazione a superare le sfide e sulla realizzazione di obiettivi che portano a uno stile di vita più agiato. Tuttavia, potrebbe anche contenere un commento sulla percezione esterna di questa ricchezza, suggerendo che, nonostante l'apparente prosperità, ciò che è davvero importante va al di là del denaro e può includere il successo personale, la realizzazione artistica o le relazioni significative.

Esercizio 15) QUIZ. 1.b, 2.b, 3. d, 4. a, 5. A