



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

## Rossini, Pietro

*Il Mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche, che moderne di Pietro Rossini antiquario, in questa nona edizione migliorato, ed accresciuto, con l'aggiunta delle Fabriche fattevi sin'al presente: diviso in due parti, la prima contiene palazzi, e chiese, la seconda ville, giardini, terme, acque, teatri, cerchi, archi trionfali, guglie, sepolcri, ed altre antichità, e cose singolari di Roma: parte I.*

**Pubblicazione** In Roma : nella libreria di Fausto Amidei al Corso: nella stamperia di Lorenzo Capponi, 1771

**Descrizione fisica** 2 parti ([4], 238 p., [10] carte di tav. calcografiche ripiegate,; P. [2], 239-432, [2], 3-135, [1] p., [8] carte di tav. calcografiche ripiegate) ; 12°

**Note** Iniziali xilografati  
Stemma xilografato sul frontespizio della parte 1  
Fregio xilografato sul frontespizio della parte 2  
Paginazione e segnatura in progressione unica  
2 tav. del Piranesi: "Veduta di Belvedere in Vaticano" e "Palazzo Pontificio"  
In aggiunta "Museo Capitolino, ossia descrizione delle Statue, Iscrizioni, ed altre Antichità, e de' Quadri de' più bravi Pennelli, che si custodiscono ne' Palazzi del Campidoglio".  
Legatura in piena pergamena; tagli spruzzati in rosso; lievi bruniture su alcune pagine  
Dedica manoscritta a Romeo Gallenga Stuart sulla carta di guardia anteriore  
Segnatura:  $\pi 2$  A-I12 K12 (K11+  $\chi 1$ ) L-S12

**Impronta** e-la i.da o.;i daNe (3) 1771 (R)  
e-la i.da o.e; daNe (3) 1771 (R)  
lar- teta e,i- qude (3) 1771 (R)  
Inv. 10730 – coll. F.G. XXI 8 48  
*Rara e apprezzata guida di Roma, la cui prima edizione risale al 1693.*  
*Il sempre crescente intento informativo delle guide emerge con chiarezza in questo Mercurio errante di Pietro Rossini. Esso presenta la descrizione particolareggiata di Giampietro Locatelli riguardante Museo Capitolino e Pinacoteca che, realizzata sotto il pontificato di Papa Benedetto XIV, costituisce il primo esempio di museo d'arte aperto al pubblico.*

**Risorsa digitale**

