



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Teatro antico, tragico, comico, pastorale, drammatico

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta, e figli, 1785

Descrizione fisica [8], 376 p. : ill. ; 8°

Note Medaglione calcografico sul frontespizio
Testate calcografiche incise da
Cristoforo Dall'Acqua e Gianantonio Zuliani
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura
nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Contiene: L'Orfeo di Angelo Poliziano,
Sofonisba di Giovanni Giorgio Trissino,
Calandra di Bernardo Divizio da Bibbiena,
Il sacrificio di Agostino Beccari, La Dafne
di Ottavio Rinuccini
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti
classici italiani d'ogni genere d'ogni età
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,
diligentemente riveduti sugli originali più
accreditati, e adornati di figure in rame."
Tomo XVII.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-Y8 Z12

Impronta n-dj a.e, e.a. CoNe (3) 1785 (R)
Inv. 1519 – coll. F.G. V 1 17
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti
italiani maggiori e minori che costituisce un
ricchissimo campionario delle vignette
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è
certamente la più ricercata per la sua nitidezza
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

Risorsa digitale